الرأي

١٨ صفحة

٥٠ فلسـا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

العدد ٣٩٨٣ ـ الجمعه ٢٩ جمادي الاولى ١٤٠١هـ ـ الموافق ٣ نيسان ١٩٨١م ـ السنة العاشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 3, 1981 No. 3983 VOL. 10 AMMAN — JORDAN

الصـلاة في الحـرم الابراهيمي قد تصبح "حقا مكتسبا" لليهود!!..

القدس المحتلة – وكالات – يبدو ان سلطات الاحتلال تنوي السماح لليهود بالصلاة في الحرم الابراهيمي في الخليل، بشكل دائم بحيث يكون ذلك، نوعا من "الحق المكتسب" لهم.

وقد فهم هذا المعنى، خلال الاجتماع الذي عقده الحاكم العسكري الصهيوني لمدينة الخليل، مع نائب رئيس البلدية لول امس، حيث ذكر ان الحاكم العسكري "وغد" يعتزم السماح للمستوطنين، باداء صلاتهم "خلال الوقت المخصص لصلاة المسلمين".

وعلم اول امس، انه بضغط من المستوطنين طلب مكتب مناحيم بيغن من الحاكم العسكري ان يتأكد من عدد المصلين المسلمين، الذين يتواجدون كل يوم جمعة، في ساعات

البقية ص ١٣

بيروت: اغتيال دبلوماسي عراقي واصابة اخر بجراح

بيروت – رويتر – ذكرت وكالة الانباء العراقية ان موظفا في السفارة العراقية قتل بالرصاص واصيب موظف اخر بجراح خطيرة امس عندما اطلق مسلحون في سيارة النار عليهما في بيروت الغربية.

وقالت ان القتيل يدعى عبادي منجل حسين وزميله الجريح شمس محمد حمزة لكنها لم تذكر منصبيهما في السفارة.

ونسبت الوكالة الى مصادر امنية قولها ان الرجلين كانا يسيران في احدى المناطق الراقية عندما اطلق المسلحون النار عليهما، ولاذوا بالفرار.

وقد نقل الجريح الى مستشفى الجامعة الامريكية في بيروت، حيث ذكر ان حالته خطرة.

ولم توضح وكالة الانباء العراقية

البقية ص ١٣

إحتدام القتال في لبنان

معارك ضارية بالمدفعية والدبابات بين الردع والكتائب

٦٩ قتيلاً و ٢٣٦ جريحًا في زحلة وبيروت

بيروت – اجمعت وكالات الانباء، على وصف الموقف الذي ساد لبنان امس، بانه يعيد الى الاذهان "اجواء حرب السنتين.." التي راح ضحيتها الالاف.

فقد شهدت العاصمة بيروت، امس موجة عنيفة من الاشتباكات، بمختلف انواع الاسلحة، بحيث اصيبت الحياة في المدينة، بالشلل التام، واغلقت نقاط العبور، بين شطري المدينة، واندلعت الحرائق، في الميناء، كما اغلق مطار بيروت الدولي، لمدة ساعتين.

وتحدثت وكالات الانباء، عن انتشار المسلحين، في مختلف انحاء بيروت، وبشكل خاص، على خط التماس الذي يقسم المدينة، الى شطرين.

كما تحدثت هذه الوكالات، عن قصف عشوائي، للمباني السكنية، في منطقة "الاشرفية" شرقي بيروت، وكذلك في المناطق الغربية من المدينة.

وقدمت وكالة الصحافة الفرنسية، التقرير التالي عن الاوضاع في بيروت وزحلة:

اندلع قصف نادر العنف، قبيل الظهر على جبهة طولها نحو كيلومتر، على امتداد الخط الفاصل بين شطري بيروت.

واذاع راديو الكتائب، ان ستة جنود لبنانيين، اصيبوا في القطاع الشرقي، بعد بضع دقائق من بداية تبادل اطلاق النار، ومن بيروت الغربية، امكن رؤية دخان كثيف اسود، يتصاعد من خرائب وسط

البقية ص ١٣

وفد الجامعة العربية يصل الى عمان اليوم

عمان – الراي – يصل الى عمان اليوم وفد الجامعة العربية، برئاسة السيد أسعد الاسعد، السكرتير العام المساعد للجامعة، للاشتراك في اجتماع المكتب التنفيذي لوزراء الشؤون الاجتماعية العرب، الذي يبدأ يوم غد السبت.

تنسيق بين معلمي الوكالة في سورية والاردن

عمان – الراي – غادر عمان امس متوجها الى دمشق وفد يمثل اللجنة التنفيذية لقطاع المعلمين في وكالة الغوث لاجراء مشاورات مع معلمي الوكالة في سوريا لتنسيق المواقف والاجراءات التي سيتخذونها على ضوء تصرفات وكالة الغوث.

الطقس اليوم

يكون الجو مغبرا والرياح جنوبية شرقية معتدلة الى نشطة السرعة، كما يطرأ ارتفاع اخر على درجات الحرارة.

درجات الحرارة المتوقعة من ٧ الى ٢٤° درجة مئوية.

الملكة نور تفتتح معرض اللوحات العربية لمستشرقي القرنين الثامن والتاسع عشر

عمان – "بترا" – افتتحت جلالة الملكة نور بعد ظهر امس، في جاليري عالية معرض اللوحات العربية لمستشرقي القرنين الثامن والتاسع عشر الذي نظمته مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية بالتعاون مع معرض المتحف البريطاني.

وتجولت جلالتها في المعرض وشاهدت اللوحات الزيتية والمائية التي يحتويها والبالغ عددها سبعين لوحة من اعمال الفنانين العالميين المستشرقين والتي تصور البيئة العربية في القرنين الثامن والتاسع عشر وتعبر عن مواطن الجمال في النواحي المعمارية والازياء والحياة الاجتماعية والعادات والتقاليد الشرقية.

وقد ابدت جلالتها اعجابها بهذه الاعمال الفنية العظيمة وتشجيعها لفكرة استمرار تبادل اقامة مثل هذه

البقية ص ١٣

هدوء هش في بيروت ووقف لاطلاق النار في زحلة؟؟

بيروت – قال راديو بيروت الرسمي، ان هدوءا هشا كان يسود ساحة الاشتباكات الرئيسية في بيروت ولم يسمع سوى دوي بعض النيران والانفجارات في العاصمة.

واضاف الراديو ان وقفا لاطلاق النار قد اصبح ساري المفعول في زحلة، اعتبارا من الساعة الخامسة من بعد ظهر امس بتوقيت الاردن.

معارك في الخفاجية ومقتل ١٠٣ ايرانيين

بغداد – اشتبكت القوات العراقية مع قوة مشاة ايرانية في منطقة الخفاجية ولجبرتها على التقهقر بعد تكبيدها خسائر فادحة.

وقال بيان عسكري عراقي صدر مساء امس ويحمل رقم ٢٩٤ ان القوات الايرانية تكبدت ١٠٣ قتلى في مختلف قواطع العمليات خلال ال ٢٤ ساعة الماضية. كما دمرت لها تسعة مواقع للمشاة ودبابتان وناقلة اشخاص مدرعة وعجلة وثلاثة مدافع ومرصدان.

اما خسائر الجانب العراقي فقد كانت ثلاثة شهداء وعطب ناقلة اشخاص واحدة ومدفعي هاون.

... وفي الجنوب

وحدة إسرائيلية تتسلل إلى «مجدل سلم» حداد يصعّد تهديداته للجيش اللبناني

.. وفي جنوب لبنان، تقوم القوات الصهيونية وميليشيات العميل سعد حداد، بتصعيد الموقف، بمختلف الوسائل..

فمن جهة، تسللت وحدة عسكرية صهيونية امس، الى قرية "مجدل سلم" في القطاع الخاضع لسيطرة الوحدة النيجيرية العاملة في اطار قوات الطوارئ الدولية، حيث نسفت الوحدة احد المنازل.

ومن جهة اخرى، صعد الرائد العميل سعد حداد، من تهديده للجيش اللبناني النظامي، العامل في الجنوب مع قوات الطوارئ ووضع امامه ثلاثة خيارات هي:

● العودة من حيث جاءوا، اي الى ثكناتهم السابقة، "للدفاع عن لبنان من الداخل، على حد زعمه".

● الانضمام الى ميليشياته "للدفاع عن القضية اللبنانية".

● البقاء حيث هم موجودون، "وفي هذه الحالة، سنعتبرهم اعداء للبنان، ولن نهتم بامرهم".

وادعى حداد، انه لن يقبل، بعد الان، وجود جنود من الجيش النظامي في صفوف قوات الطوارئ الدولية، "لانهم يخدمون دون ان يدروا، مصالح اعداء لبنان" على حد زعمه.

ويذكر في هذا الصدد، ان انصار العميل حداد، قصفوا منذ عشرة ايام موقعا متقدما للوحدة النيجيرية التابعة لقوات الطوارئ الدولية في قرية المطلة اثر اعادة توزيع نحو ثلاثين جنديا لبنانيا، يخدمون في صفوف قوات الطوارئ الدولية، في هذه المنطقة، وقد قتل اثنان من رجال الوحدة النيجيرية، خلال هذا القصف، وتوفي شخص ثالث متأثرا

البقية ص ١٣

عضوان من لجنة المساعي الى بغداد وطهران قريبًا

خطة إسلامية لأنهاء الحرب العراقية الأيرانية

• وقف إطلاق النار • إنسحاب القوات العراقية

• تعديل الحدود المتنازع عليها • محكمة إسلامية لتحديد "المعتدي"

دكا – جده – وكالات – اعلنت مصادر مقربة، من لجنة المساعي الاسلامية الحميدة، ان بوادر انفراج في الازمة العراقية الايرانية تلوح في الافق.

وقال رئيس بعثة السلام امس، ان اثنين من اعضاء البعثة سيعودان الى ايران، والعراق خلال الثماني والاربعين ساعة القادمة لبشرحا اقتراحات لانهاء حرب الخليج.

وابلغ الرئيس الغيني احمد سيكوتوري وكالة الانباء السعودية الرسمية، في جدة قوله: ان البعثة قدمت خطة سلام معدلة عندما زارت عاصمتي البلدين المتقاتلين هذا الاسبوع.

والعناصر الفعالة في هذه الخطة هي وقف اطلاق نار، تشرف على تنفيذه قوة سلام اسلامية وانسحاب القوات العراقية من ايران وتعديل الحدود المتنازع عليها، واقامة محكمة اسلامية لتقرير من الذي بدأ الحرب.

وقال الرئيس سيكوتوري ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، والسيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي سيعودان الى طهران، وبغداد، خلال ٤٨ ساعة، ليقدما مزيدا من الشرح

البقية ص ١٣

إقرار أنظمة لزيادة رواتب الموظفين في ٢٣ مؤسسة حكومية

عمان – الراي – اقر مجلس الوزراء ٢٣ نظاما معدلا لانظمة موظفي عدد من المؤسسات الحكومية، تتعلق بزيادة رواتب موظفيها، بما يتلاءم مع الزيادات التي اقرت مؤخرا لموظفي الحكومة.

وشملت هذه الانظمة مؤسسة التلفزيون الاردني والمركز الجغرافي ومؤسسة الضمان الاجتماعي، ومؤسسة التدريب المهني، وبنك تنمية المدن والقرى، والبنك المركزي الاردني، ومستخدمي البنك المركزي الاردني، ومؤسسة عاليه، ومستخدمي مؤسسة عاليه، والمؤسسة الاستهلاكية المدنية، ومؤسسة النقل العام، ومستخدمي مؤسسة النقل العام، ومؤسسة الاقراض الزراعي، والمنظمة التعاونية الاردنية، ومعهد الادارة العامة، ومؤسسة سكة حديد العقبة، ومستخدمي مؤسسة سكة حديد العقبة، ومؤسسة مياه الشرب، ومؤسسة الفنادق والاستراحات السياحية، ومستخدمي مؤسسة الفنادق والاستراحات السياحية ومؤسسة الاسكان، والمجلس القومي للتخطيط.

اليوم.. الانتخابات المؤجلة لنقابة الاطباء ٣ مرشحين لمنصب النقيب و ٢٠ للمجلس

عمان – الرأي – تجري في الساعة التاسعة من صباح اليوم انتخابات نقيب ومجلس نقابة الاطباء بعدان تم تأجيلها مدة اسبوعين لعدم اكتمال النصاب القانوني لاعضاء الهيئة العامة للنقابة والبالغ عددهم ١٨٥٠ طبيبا وطبيبة.

ويتنافس على منصب النقيب ثلاثة مرشحين هم الاطباء السادة نبيه معمر، ومحمد نذير ابو الذهب، وجهاد البرغوثي، في حين يتنافس على عضوية المجلس عشرون طبيبا من بينهم مرشح الضفة الغربية الطبيب سمير كاتبة اما بقية المرشحين فهم:

عن الكتلة النقابية الاطباء السادة:

حسان بدران، عبدالاله الظاهر، يحيى خريس، سامي حمارنة، فتحي ابو عقاب، يوسف سمور، سامي خورما، محمود الهنيدي، ممدوح العبادي.

اما الكتلة الثانية فتضم ستة مرشحين هم الاطباء السادة:

يوسف الشريدة، تيسير السعدي، نايف عبدالله كيمان، سميح ابو الراغب، عبدالمعز شاور، عدنان جلجولي.

اما المرشحون المستقلون فهم الاطباء السادة:

منصور خريس، رياض نوايسة، طارق كيالي، نافذ عطعوط.

تصاعد أعمال المقاومة العربية ضد الأحتلال العدو ويعتقل ١٠٨ مواطنين في الخليل وشعفاط

تل ابيب – وكالات – يواصل رجال المقاومة العرب، تصعيد عملياتهم ضد العدو الصهيوني، فيما تواصل سلطات الاحتلال، اعتقال المواطنين العرب، بتهمة الانتماء للمقاومة.

فقد ذكرت صحيفة "هاراتس" امس، ان شحنه ناسفة، انفجرت يوم الاربعاء الماضي، تحت سيارة احد رجال شرطة العدو، في مدينة خان يونس المحتلة، وزعمت الصحيفة، ان الحادث لم يسفر عن وقوع ضحايا.

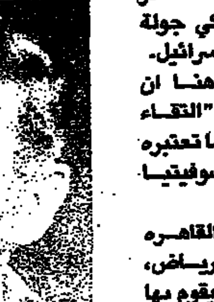
من جهة اخرى، قالت الصحيفة ان قوات الاحتلال، اعتقلت عشرة من مواطني مدينة الجليل، الذين يقومون باعمال البناء، في تل ابيب، زاعمة انهم كانوا يقومون بتحطيم زجاج بعض السيارات المتوقفة.

وزعمت الصحيفة ان المواطنين العرب، هاجموا شابين من الحرس المدني، ارادوا اعتقالهم، ولكنهما تمكنا من اخطار البوليس، الذي ارسل تعزيزات الى المكان.

من ناحية ثانية، ذكرت وكالة انباء "عيتيم" الصهيونية، ان السلطات الاسرائيلية اعتقلت سبعة من سكان بلدة "شعفاط" بتهمة الانتماء الى رجال المقاومة، وان عضوا ثامنا في هذه المجموعة قد اصيب بجراح، عندما انفجرت شحنة ناسفة بين يديه، حيث نقل الى المستشفى.

وصرح متحدث باسم اجهزة الامن الاسرائيليه، ان الرجال الثمانيه، كانوا يستعدون لمغادرة المكان، عندما القي القبض عليهم.

هيج يحمل إلى المنطقة اليوم هاجس "الخطر السوفياتي"!



واشنطن – وكالات – يبدأ الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي جولة اليوم في عدة دول عربية واسرائيل.

وتقول المصادر المطلعة هنا ان الوزير الامريكي يسعى الى "التقاء استراتيجي في الراي" حول ما تعتبره الحكومة الامريكية خطرا سوفيتيا متزايدا في المنطقة.

وسيزور هيج تباعا القاهره والقدس المحتلة وعمان والرياض، وهذه هي المهمة الاولى التي يقوم بها الى الخارج منذ بدأ الرئيس ريجان يباشر مهام منصبه.

وتضيف المصادر ان هيج سيسعى ايضا للحصول على افكار من اجل بعث "حياة جديدة" في عملية السلام في الشرق الاوسط.

وكانت حكومة الرئيس ريجان، قالت انها ملتزمة بالعمل للسلام في الشرق الاوسط.

ويقول مسؤولون في المنطقة ان زعماء الشرق الاوسط يرغبون في ابقاء الاضواء مسلطة على النزاع العربي – الاسرائيلي خلال زيارة هيج.

كما يصرون على انه لا ينبغي ان تعطى المركز الثاني في البحث اي بعد الاهتمامات الاستراتيجية الامريكية.

وفي دعوة هيج الى تحسين امن الخليج صور المنطقة بانها جزء من مسرح سياسي – استراتيجي، تحده تركيا وباكستان وقرن افريقيا.

وقد قال ان بلدان الشرق الاوسط لن تكون راغبة في اتخاذ المخاطرات الضرورية من اجل السلام، الا بعد ان تصبح اكثر ثقة في امكان الاعتماد على الولايات المتحدة كشريك عامل.

وقد تشمل هذه المخاطرات تقديم تسهيلات للقوات الامريكية للتدخل في اوقات الازمات في المنطقة، على حد قوله.

هيغ.. والرؤية العربية

يبدأ اليوم، الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركية، اول جولة له، منذ تعيينه في منصبه، فيتوجه الى الشرق الاوسط، حيث يزور مصر واسرائيل والاردن والسعودية.. ويجري محادثات مع كبار المسؤولين في كل منها.

وواضح، ان النزاع العربي الاسرائيلي، سيكون القاسم المشترك، في جميع تلك المحادثات.. وان كانت هناك موضوعات ثنائية اخرى، سوف تحتل مكانها.. كموضوع تشكيل قوة الرقابة الدولية في سيناء، الذي يعني القاهرة.. وموضوع "التفوق الاسرائيلي في سباق التسلح"، الذي تريد اسرائيل ان تجعله بندا رئيسيا في المحادثات.. وصفقة الطائرات الاميركية للسعودية، التي تعنى الرياض باتمامها..

كذلك، فليس من المستبعد، ان يحتل الوضع المتدهور في لبنان، مكانا في محادثات هيغ مع المسؤولين الاسرائيليين.. ويخاصة ان هؤلاء، يريدون استثمار هذا الوضع المأساوي، الى ابعد حد.. للتعتيم على جوهر النزاع العربي الإسرائيلي، الذي يتمثل في القضية الفلسطينية..

ومع ان احدا من العرب، لايريد ان يستبق الاحداث ويتكهن بما سيقوله هيغ.. الا ان الاخبار، التي سبقته الى المنطقة، تشير الى انه سيطرح ما يسمى بموضوع التصدي للتوسع السوفياتي في المنطقة.. كقضية تتمتع بالاولوية لدى السياسة الخارجية الاميركية.. كما وان الموقف الاميركي، من المبادرة الاوروبية، لا بد وان يدخل ضمن ما سيتحدث فيه، خلال جولته..

وعلى اية حال.. فان ماسيقوله هيغ، بشأن هذين الموضوعين وغيرهما، سوف يتبين في حينه.. الا ان هذا لايمنع، من التذكير بان استمرار العدوان الاسرائيلي على الامة العربية، والتراخي في ايجاد الحل العادل والشامل للقضية، على نحو يضمن للشعب الفلسطيني ممارسة حقوقه الوطنية.. هما اللذان يشكلان البؤرة، التي تهدد الاستقرار والسلام في المنطقة.. قبل اي شيء اخر.

البقية ص ١٣

صحة ريغان في تحسن ويعود للبيت الأبيض خلال أسبوع

واشنطن – وكالات – فيما تستمر صحة الرئيس الامريكي رونالد ريغان في التحسن السريع، اثر اصابته في محاولة جرت لاغتياله، بدأت امس محاكمة الرجل المتهم بالمحاولة وهو جون هينكلي البالغ من العمر ٢٥ عاما.

ويواصل الرئيس الامريكي ادارة شؤون البلاد من غرفته بالمستشفى في وقت قال اطباؤه فيه انه قد يعود الى البيت الابيض الاسبوع القادم.

وقال الاطباء ان الرئيس ريجان يحرز تقدما ملموسا ويقترب من الشفاء الكامل من عملية جراحية، اجريت له يوم الاثنين لاخراج رصاصة من رئته اليسرى، اطلقها عليه الرجل الذي حاول اغتياله.

وقال مسؤولو البيت الابيض ان الرئيس البالغ من العمر ٧٠ عاما بدأ ينهض من سريره ويمشي في غرفته وانه اجتمع بكبار مساعديه ووقع على امر تنفيذي يتعلق بالتفضيلات التجارية.

وذكر البيت الابيض ان السكرتير الصحفي جيمز بريدي الذي اصيب برصاصة في رأسه اثناء محاولة الاغتيال، ابدى تحسنا ملحوظا واصبح قادرا على تحريك ذراعيه وساقيه.

وقالت النشرة الطبية للبيت الابيض امس، ان الحالة الصحية للرئيس ريغان مرضية للغاية، وان الرئة اليسرى المصابة عادت الى حالتها الطبيعية بحيث يستطيع الرئيس ان يسعل بصورة طبيعية.

ومن ناحية اخرى كتب الرجل المتهم بالشروع في اغتيال الرئيس

البقية ص ١٣

هيج في عمان الاثنين القادم

عمان – الراي – يصل الى عمان يوم الاثنين القادم السيد الكسندر هيج وزير خارجية الولايات المتحدة الاميركية وذلك في زيارة تستغرق يوما واحدا ضمن جولته في دول الشرق الاوسط وسيعقد السيد هيج مؤتمرا صحفيا في اليوم التالي لزيارته يتحدث فيه عن اهداف جولته في المنطقة.

مصر تحتج على شق قناة اسرائيلية بين المتوسط والميت

القاهره – رويتر – صرح متحدث باسم وزارة الخارجية المصرية، بان ايفرايم دويك القائم بالاعمال الاسرائيلي في القاهره، قد استدعى بواسطة الخارجية المصرية، لكي يتسلم احتجاجا، شديدا ضد مشروع اسرائيلي لشق قناة تربط بين البحر الابيض المتوسط والبحر الميت.

ومن المقرر ان تمر القناة التي ستبلغ تكاليفها ٧٠٠ مليون دولار لتوليد الكهرباء في قطاع غزة الذي تحتله اسرائيل.

تايلاند: الانقلابيون يفاوضون الحكومة وانذار رئيس الوزراء ينتهي اليوم

بانكوك – وكالات – يجري رئيس وزراء تايلاند مفاوضات مع زعماء الانقلاب العسكري لحل الازمة السياسية في البلاد، بناء على طلبهم.

وصرح الجنرال بريم تينسولانوندا رئيس وزراء تايلاند بأنه مدد المهلة التي حددها للقوات المشتركة في الانقلاب للعودة الى ثكناتها، حتى فجر اليوم – الجمعة –

وقال زعماء الانقلاب انهم سيقاومون اية محاولة لخلعهم، وانهم يرسلون ممثلين لاطلاع ملك تايلاند على التطورات.

وتقول – رويتر – ان عددا من السياسيين الكبار مع رئيس الوزراء يتواجدون مع الملك التايلاندي في مدينة كوارت التي تقع على بعد ٢٥٥ كيلو مترا من العاصمة بانكوك مما يشير الى ان لديه قاعدة سياسية قوية، واشار الجنرال بريم الى انه يتمتع بتأييد الاسرة الملكية ومعظم القوات المسلحة.

وقال الجنرال بريم ان حكومته عازمة على اعادة النظام الى البلاد، غير انه اضاف ان المفاوضات جارية لتسوية الازمة، وقال رئيس الوزراء التايلاندي ان نتيجة المفاوضات مرضية تماما حتى الوقت الحالي.

وجاء في بيان لزعامة الانقلاب اذيع امس، ان قادة الانقلاب يريدون المفاوضات وانهم لا يزالون يحترمون الجنرال بريم. غير انه بعد مرور فترة قصيرة طلب الجنرال سانت تشيتباتيما قائد الانقلاب من السيد

البقية ص ١٣

المحليات

منبر الرأي

للحقيقة..

عجبت اشد العجب ان اقرأ هجوم الدكتور جهاد البرغوثي علي في عدد "الرأي" امس مع ان مقالتي لاتعنيه ولاتستهدفه كما ان انسحابي من معركة انتخابات النقيب لم احسب فيها حسابه لا من قريب ولا من بعيد! لذلك اجدني مضطرا للرد فاسال الزميل لماذا يشعر بالحزن والاسى "حين يرى من ينادي بالديمقراطية (يقصدني انا) لايتبع اصولها

فيقف في مقالة جيدة السبك واللغة (شكلا) ليقول: ومن اجلكم تنحيت عن الطريق لكي يعبرها اخوة لكم عاهدوكم على بذل كل الجهد والطاقة خذوا بيدهم.. اعينوهم.. الخ" ... ترى ايها الناس هل دعوتي هذه مناقضة ومتعارضة مع ايماني بالديمقراطية؟!

كما يغضب الزميل ويعتبر المقالة دعاية انتخابية حتى ولو كانت لغيري واذا جازت التهمة فهل هو الوصي على طرق الدعاية الانتخابية وكيف تكون ولمن تكون ام انه يعتبرها عيبا وقد قمت بها لا من اجل نفسي اما هو فيمارسها لنفسه كل الوقت وحتى الرد على مقالتي قصد به الدعاية الشخصية!

كما يغمز الزميل الى انني عقدت صفقة سرية لانتخابات قادمة، هو حر فيما يتوهم ويتخيل لكن انسحابي كان في ضوء النهار وفي اتفاق شريف مع زملاء اعلنوا على الملأ دون مواربة بانهم ملتزمون بكل القيم والمبادىء النقابية التي طرحتها وتبنيتها في رسالتي الانتخابيتين

ويخاطبني الزميل بقوله: "لقد سرنا معا ايها الزميل الكريم في اول الشوط." وهذا غير صحيح فانا لم اسر معه ولم يسر معي لا اول الشوط ولا اخره! لقد رشحت نفسي منذ زمن طويل وكان الزميل احد الاوائل الذين ايدوني حتى لقد

قال لي يوما بالحرف الواحد "انت رئيسنا ونحن وراءك نؤيدك" .. لكني فوجئت في اخر الشوط وبعد عودتي من رحلة قصيرة الى الخارج انه رشح نفسه لانتخابات النقيب اي رشح نفسه ضدي ومنافسا لي فكيف يقول انه سار معي اول

الشوط!! ثم وزع بيانا قدم نفسه لزملائه وتحدث لهم عن تاريخه الشخصي والمهني متى تخرج ومتى تخصص والنوع الفريد في تخصصه مما اعتبره الكثيرون دعاية مهنية بحتة وكانما هي الهدف ولاعلاقة لها بالانتخابات

وبعد فانه ليحز في نفسي ان اضطر هنا ان اذكر انني كنت – على الصعيدين المهني – والشخصي قريبا من الدكتور البرغوثي. لكنني لا ادري ما الذي دفعه ان يقف هذا الموقف المتجني مني لا ادري..!!

الدكتور زيد حمزة

وزير الزراعة يزور المكتب الاقليمي للمنظمة العربية للتنمية الاجتماعية

استعراض الوضع ...

عمان – الراي – قام السيد مروان دودين وزير الزراعة صباح امس بزيارة للمكتب الاقليمي للمنظمة العربية للتنمية الزراعية في عمان.

واجتمع السيد الوزير خلال زيارته بالدكتور فهد العزب مدير المكتب الاقليمي وتم خلال الاجتماع بحث التعاون الزراعي بين المكتب الاقليمي والوزارة.

واستمع السيد الوزير لشرح من الدكتور العزب عن النشاطات التي تقوم بها المنظمة في المجال الزراعي خاصة فيما يتعلق بدراسة الجدوى الفنية والاقتصادية لتصنيع بعض المنتوجات الزراعية التي قامت بها المنظمة.

كما جرى خلال الاجتماع بحث الدراسة التي اجراها فريق من خبراء المنظمة الذين حضروا الى عمان خلال الشهر الماضي حول اضرار الذبابة البيضاء التي اصابت البندورة في غور الاردن خلال العام الحالي بالتعاون مع وزارة الزراعة وكلية الزراعة في الجامعة الاردنية.

وذكر الدكتور العزب ان خبيرا اخر وصل الى عمان في مطلع الشهر الحالي لاستكمال ما توصل اليه فريق الخبراء المذكور حيث تجري المنظمة مزيدا من الابحاث للوصول الى انتاج اشتال مقاومة لهذه الذبابة.

كما تم استعراض الدراسة التي تجريها المنظمة حاليا للطرق الزراعية، وخاصة منطقة سد الملك طلال، وكذلك برامج المنظمة وامكانيات مساهمتها لتطوير الانتاج الزراعي وتم استعراض دراسة الامن الغذائي العربي التي انجزتها المنظمة والتي ستبحث من قبل وزراء الزراعة العرب في الاجتماع الاستثنائي الذي سيعقد في ليبيا في شهر حزيران القادم.

المشاركة في اجتماعات الاتحاد البريدي العربي

عمان – بترا – تشارك وزارة المواصلات في اجتماعات لجنة الرقابة المالية والادارية للاتحاد البريدي العربي التي تبدأ في دبي يوم غد السبت.

وستقوم اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر ستة ايام بتدقيق جميع القيود والحسابات الخاصة بالاتحاد واعداد موازنته الجديدة وبحث عدد من الامور المالية والادارية المتعلقة به.

وسيمثل الوزارة في اجتماعات اللجنة السيد عبد الرزاق العطيات مدير مواصلات محافظة البلقاء

القبض على متهم فار بعد محاولته قتل مواطن

عمان – "بترا" – ذكرت مصادر مديرية الامن العام انه قبل حوالي يومين وبينما كان المدعو (ع-م) ٤٢ سنة يقود سيارة بكب خصوصي من اليادودة الى عمان لحقت به سيارة بكب لا تحمل لوحات ارقام وظل سائقها يلاحقه ويزاحمه على الطريق ثم اعترضه واشهر في وجهه سلاحا ناريا اطلقت منه عيارا باتجاه الارض مما ادى الى اصابة المعتدى عليه بجروح وخدوش في وجهه نتيجة تناثر التراب والحجارة من اثر الطلقة ولاذ الفاعل بالفرار.

وعلى الفور تحركت قوة من شرطة الضواحي للكشف على مكان الحادث حيث عثرت على طلقة فارغة ثم واصلت تحرياتها.

ونتيجة البحث والتحري تمكنت من القبض على الفاعل ويدعى (س-ح).

وبالتحقيق معه اعترف بما نسب اليه وتم ضبط المسدس الذي اطلق منه النار وتبين انه غير مرخص.

كما ضبطت السيارة غير المرخصة وتم تحويل الفاعل للقضاء.

امين العاصمة يفتتح معرضا لرسومات الاطفال

عمان – بترا – افتتح السيد عصام العجلوني امين العاصمة بعد ظهر امس معرض رسوم الاطفال في قاعة مكتبة الاطفال بالاشرفية.

واحتوى المعرض الذي نظمته المكتبة العامة لامانة العاصمة بمناسبة الاسبوع الوطني للكتاب ويستمر ستة ايام على ٨٠ لوحة رسمها ٤٧ طفلا من رواد المكتبة تعبر عن تطلعاتهم وامالهم وتفاعلهم مع قضايا المجتمع المحلي.

ووزع السيد العجلوني بعد الافتتاح الذي حضره عدد كبير من الاطفال وتوزيع الجوائز على المتفوقين

دعم انشاء غرفة سياحية

عمان – بترا – رحبت وزارة السياحة والاثار بانشاء غرفة سياحية تضم مختلف الفعاليات السياحية في المملكة.

وقال السيد ميشيل حمارنة مدير عام السياحة ان وزارة السياحة والاثار مستعدة لدعم هذه الغرفة بمجرد وضع قانونها ونظامها الداخلي.

فرع للمؤسسة الاستهلاكية المدنية في مدينة مادبا

مادبا – بترا – افتتح السيد انور الجولاني مدير عام المؤسسة المدنية الاستهلاكية بالوكالة امس فرع المؤسسة الجديد في مدينة مادبا.

وذكر السيد الجولاني ان افتتاح الفرع يأتي في نطاق خطة المؤسسة الرامية الى توفير احتياجات الموظفين من المواد التموينية



الحوادث خلال ٢٤ ساعة

٢٩٥ دينارا نشلت من جيبه وهو يشتري اللحمة

عمان – الراي – كان مجموع الحوادث خلال ٢٤ ساعة الماضية ٣١ حادثا ابرزها:

* السرقات *

حوادث الاعتداء على المال بلغت ٨ حوادث منها.. بينما كان المواطن (ح. س) من الزرقاء يقف امام دكان لشراء اللحمة نشل من جيب بنطلونه الخلفي مبلغ ٢٩٥ دينارا من قبل شخص مجهول.

* السير *

اما حوادث السير فبلغت سبع حوادث ثلاثة منها صدم مشاة. واربعة صدم اليات، نتج عنها اصابة اربعة مواطنين بجروح مختلفة.

* السلامة العامة *

بينما كان الصبية الثلاثة (ي-م) وعمره ١٦ سنة، (ج-م) وعمره ١٦ سنة ايضا و (م-ع) وعمره ١٥ سنة يلعبون بالقرب من رجم حجارة، وجدوا ثلاثة قنابل مدفونة في الرجم، وهاتف احدهم شرطة النجدة حيث تحركت قوة من رجال الامن الى حيث توجد القنابل، فوجدوها صدئة قديمة وسلمت لسلاح الهندسة لاتلافها.

* متفرقة *

اما الحوادث المتفرقة فكان عددها ستة حوادث صغيرة لم ينتج عنها اصابات بالارواح.

الحسين يعزي ال كنعان

عمان – بترا – انتدب جلالة الملك الحسين سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء لنقل تعازي جلالته الى ال كنعان في عمان بوفاة فقيدهم المرحوم حمدي طاهر كنعان رئيس بلدية نابلس الاسبق.

وزير الاشغال يتفقد مشروع طريق مطار الملكة علياء

عمان – بترا – زار المهندس عوني المصري وزير الاشغال العامة صباح امس مشروع طريق مطار الملكة علياء الجديد حيث اطلع على سير العمل في المشروع.

وكان السيد الوزير قد بحث مع متعهد المشروع وجهازه العامل في الموقع افضل السبل الكفيلة بالاسراع في انجاز المشروع.

كما عقد السيد الوزير عدة اجتماعات خلال الاسبوع الحالي مع متعهد مشروع مركز الاصلاح والتأهيل في سواقة بتأمين السيولة النقدية للمشروع.

وبحث معه سبل دفع العمل في المشروع بفاعلية والمشاكل التي تعيق سير العمل.

اصدار رخص السوق الجديدة وفق النظام الجديد

عمان – بترا – بدات ادارة ترخيص السواقين والمركبات امس اصدار رخص السوق الجديدة وفق نظام الحفر الذي اعتمدته مديرية الامن العام مؤخرا لهذه الغاية.

وذكر مصدر مسؤول في مديرية الامن العام بان الرخص الجديدة ستصرف للذين يحصلون على رخص سوق لاول مرة وللذين يجددون رخص السوق المنتهية في حين ستبقى الرخص السارية المفعول كما هي لحين انتهاء مدتها.

واضاف بان على كل مواطن ان يراجع الادارة بهذا الخصوص ان يحضر معه صورتين شخصيتين قياس ٥ في ٦ سم.

اين تقضي الصيف؟ معرض سياحي في السعودية

عمان – الراي – تشارك وزارة السياحة والاثار في المعرض السياحي "اين ستقضي الصيف" الذي يقام في جدة بالسعودية خلال الفترة من ٢٨ ايار الى ٣ حزيران القادم.

الموافقة على نظام وبرنامج تعاون ثقافي مع اسبانيا

عمان – الراي – صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام اللوازم والاشغال لمؤسسة التدريب المهني.

كما صدرت الارادة الملكية بالموافقة على برنامج التعاون الثقافي بين الاردن واسبانيا.

صلاحية توكيل محام لمؤسسة النقل العام

عمان – الراي – اصدر الديوان الخاص بتفسير القوانين قرارا جاء فيه ان مجلس ادارة مؤسسة النقل العام هو صاحب الصلاحية في توكيل محام لينوب عن المؤسسة بالدعاوى القضائية وان رئيس هذا المجلس لا يملك هذه الصلاحية.

تعيين اعضاء عن القطاع الخاص في لجنة تشجيع الاستثمار

عمان – "الراي" – قرر مجلس الوزراء تعيين السادة التالية اسماؤهم اعضاء في لجنة تشجيع الاستثمار عن القطاع الخاص وهم: علي منكو، الدكتور صبحي الطيبي، المهندس نبيل صالح زكي، والمهندس موريس صوالحه.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم .... الجمعه

عمان – الراي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد .. اليوم الجمعه على النحو التالي:

الحسيني الكبير: رياض الكيلاني، ابراهيم خشان، الامير حسن: الشيخ محمد غالب الطيب، حمزة/ماركا الشمالية: سعدي جبر، الدكتور علي الفقير، الاشرفية الكبير/ابو درويش: الدكتور احمد هليل، الشيخ مصطفى الرفاتي، صلاح الدين/جبل عمان: محمد شقرا، كلية الشريعة: حسن اسماعيل، الكلية العلمية الاسلامية: نعيم مجاهد، الحسين الغربي: حامد عباس الخطيب، الحسين الشرقي: عبدالله نعناعه، كلية الحسين بشير الكيلاني، ابو حنيفة/مخيم الحسين: خليل ابو طوق، احمد بن حنبل/مخيم الحسين: حسين الزهد، ابو ذر الغفاري/النزهة: جميل عبد الصمد، الفالوجه/اسامه بن زيد/النزهة: يوسف عقيل، صويلح الكبير: الدكتور محمد ابو فارس، عبدالرحمن بن عوف: عبد الرحمن جرار، المهاجرين الكبير: يحيى كوكش، عاليه/النصر الجنوبي: فؤاد السطاوي، النصر القديم، محمد طاهر ابو فيامي، الجبيهة/اللوزيين: فرحان اسماعيل، العمري/المصاروة: محمد القادري، منور الجديد/سوق الخضار: مصباح القواسمه، الوحدات الكبير: محمد عبد الهادي سلامه، الجوفة: عبدالله صالح العمري، الشابسوغ: محمد زايد كنداح، البقاعي/التاج: احمد ممتاز، ابو بكر الصديق/التاج: عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد/التاج: فخري عيسى، ابو غويله/تلاع العلي: صالح مقدادي، الصندي/جبل عمان: محمد سلامه حسن، النظيف الاوسط: احمد ابو صبيح، جبل النصر: احمد شحادة، وادي الحداده/الصناعه: عبد المجيد ابو الحاج، ابو الفيلات/الشميساني: حمد هاشم الخالدي، ماركا القديم: الشيخ يعقوب منتدي، السلام: عبد الحميد الزين، حي نزال الكبير: حسين شحادة، ناجية قوناش: عاطف تهلجي، ابو هريرة/الجبل الاخضر: صالح محمود مصلح، بيادر وادي السير: الدكتور علي حسين، ناعور الكبير: محمود عبيدات، وادي السير الكبير: عبد السلام الامراء، الهاشمي الوادي/عمر: محمد عودة الله الشواعرة، الزغلتيت/الهاشمي الشمالي: نادر شلبي، حي الضباط/المحطة عبد القادر الشيخ، مسجد ابو انشيش الجديد: الشيخ عايش عوض.

علما بان البث الاذاعي للدرس وخطبة الجمعه سيكون من مسجد ابو درويش – الاشرفية والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

المشاركة في اجتماعات اللجنة الفنية للحاصلات والمنتجات الزراعية العربية

تحديد مواصفات الزيوت الحيوانية والنباتية

عمان – بترا – عاد الى عمان امس الاول الدكتور محمد ظافر الصواف الامين العام للمنظمة العربية "للمواصفات والمقاييس قادما من العراق بعد ان شارك في اجتماعات اللجنة الفنية لمواصفات الاسمدة واجتماعات اللجنة الفنية العربية للحاصلات والمنتجات الزراعية غير المصنعة التي عقدت في بغداد في الفترة من ٢٩ – ٣١ من الشهر الماضي.

وصرح الدكتور الصواف لمندوب (بترا) بان المشاركين في اجتماعات اللجنة الفنية العربية لمواصفات الاسمدة قد اقروا تشكيل لجان فرعية خاصة بطرق اخذ العينات والاسمدة الفوسفاتية والنيتروجينية والبوتاسية والمركبة.

واضاف ان المشاركين في الندوة "حددوا مواضيع المواصفات المطلوب اعدادها خلال فترة زمنية محددة.

كما قررت الندوة عقد الاجتماع القادم في الاردن او تونس او قطر خلال شهر اذار من العام القادم.

واضاف الدكتور الصواف ان المشاركين في اجتماعات اللجنة الفنية العربية للحاصلات والمنتجات الزراعية غير المصنعة اوصوا بتشكيل لجان فرعية لتحديد مواصفات الدهون والزيوت الحيوانية والنباتية والبذور والفواكه الزيتية والحبوب والبقول ومنتجاتها وكذلك تشكيل لجان فرعية للفواكه والخضروات الطازجة والمجففة ولجان للشاي والقهوة والبهارات والتوابل ومواد العلف الحيوانية.

واضاف الدكتور الصواف ان المشاركين في اجتماعات اللجنة قرروا عقد الاجتماع القادم للجنة خلال شهر نيسان من العام القادم.



التعاون في مجال الاسعاف بين الاردن وبريطانيا

عمان – بترا – غادر عمان امس السيد رودلف سلنجر رئيس غرفة التجارة الاتحادية النمساوية والوفد المرافق له بعد زيارة للاردن استغرقت اربعة ايام قابل خلالها جلالة الملك الحسين وسمو الامير حسن ولي العهد والسيد مضر بدران رئيس الوزراء.

كما اجرى مباحثات مع المسؤولين في وزارتي الصناعة والتجارة والسياحة والاثار والجمعية العلمية الملكية والمجلس القومي للتخطيط واتحاد الغرف التجارية الاردنية وغرفة صناعة عمان لتعزيز وتنمية التبادل التجاري بين الاردن والنمسا واقامة مشاريع صناعية وتجارية مشتركة.

وقد اطلع الوفد على معالم النهضة الاقتصادية التي يشهدها الاردن وزار مدينة الحسين للشباب ومشروع البوتاس والمناطق السياحية والاثرية.

وكان في وداعه في مطار عمان امين عام اتحاد غرف التجارة الاردنية وعدد من المسؤولين في وزارة الخارجية واعضاء السفارة النمساوية في عمان.

اختتام حلقة رؤساء البلديات في محافظتي الكرك ومعان

العقبة – بترا – اختتمت امس في بلدية العقبة الحلقة الدراسية التي عقدتها وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة بالتعاون مع معهد الادارة العامة لرؤساء بلديات محافظتي الكرك ومعان.

وشارك في الحلقة التي استمرت اسبوعا ٢٥ رئيس بلدية من مختلف بلديات المحافظتين.

وذكر الدكتور نزيه النجداوي المشرف على الحلقة ان الحلقة استهدفت رفع كفاءة ومقدرة رؤساء المجالس البلدية خاصة بعد تشكيل عدد من المجالس البلدية الجديدة وانتخاب رؤساء بلديات جدد.

وقال انه تبين من خلال الحوار الذي دار في الجلسة الختامية لهذه الندوة بين المشاركين ومدير معهد الادارة العامة بانها قد حققت الاهداف المرجوة.

كما ابدى المشاركون في الحلقة بعض الملاحظات التي وردت من خلال الحوار حيث اجمعوا على فائدة عقد مثل هذه الندوات.

واجمعوا على ضرورة عقد دورات تدريبية لجميع العاملين في مجال البلديات.

وقد القى السيد احمد القرعان متصرف لواء العقبة كلمة شكر فيها وزارة البلديات ومعهد الادارة العامة على عقد هذه الدورة في مدينة العقبة.

كما القى السيد صالح الكباريتي رئيس بلدية العقبة كلمة مماثلة.

اشجار الزينه وحق الجيره.!؟

اشجار الزينه ... يلاحظ انها لا تلقى اية عناية تذكر، من قبل اصحاب المحلات التجارية، مع انها تنتصب امام متاجرهم، وتضفي عليها الجمال والظلال، ويشاركهم في ذلك، ارباب المنازل الواقعه بمحاذاة هذه الاشجار، والذين لا يكلفون انفسهم مجرد رش المياة عليها، او حمايتها من القمامة المكومة على سيقانها.!؟

ولا ندري ما هي الاسباب ... التي تمنع هؤلاء، من رعاية اشجار الزينه، التي تجاورهم تماما، مع ان ذلك لا يكلفهم جهودا جبارة، وانما لفتات صغيرة فقط، تؤدي الى الحفاظ عليها، وزيادتها جمالا على جمال، من اجل اظهار شوارعنا، بالشكل اللائق الذي تستحق.!؟

فالعناية بهذه الاشجار، تنعكس عليهم اولا، اذا ما كانت نضره ونظيفة ومنسقة، وفقدانها نتيجة الاهمال، يجعل جيرانها اول المتضررين، وهذا ما يفرض عليهم، ان يقوموا برعايتها، عن طريق السقي وغيره، مع منع كل من يعتدي عليها، من تحقيق غرضه، باية وسيلة ممكنه.!؟

وهذا بالطبع ... لا يعفي الجهات المسؤولة، عن العناية باشجار الزينه، من اداء واجبها كاملا، في الرعاية والاهتمام بها، مع اتخاذ ما يلزم من الاجراءات، التي تجبر المجاورين لها، على تحمل قسط من المسؤولية، في هذا الشأن، ولو عن طريق الابلاغ عمن يستهدفون اصابتها باضرار جسيمة، لهذا السبب او ذاك.!؟

"نزيه..."

ادارة جديدة لجمعية ضاحية الصحفيين التعاونية

عمان – بترا – عقدت الهيئة العمومية لجمعية ضاحية الصحفيين التعاونية اجتماعا في مقر نقابة الصحفيين امس برئاسة السيد جمعة حماد وبحضور السيد عبدالعزيز الزعبي ممثل المنظمة التعاونية.

وقد استمعت الهيئة في مستهل الاجتماع الى تقرير من لجنة الادارة حول عمل لجنة الادارة خلال الفترة الماضية وبرامج عمل الجمعية للمرحلة المقبلة في مجال تأمين الخدمات المختلفة للضاحية.

وبعد ان استعرضت الهيئة الاوضاع المالية للجمعية جرى انتخاب لجنة ادارية جديدة من السادة جمعة حماد رئيسا ومحمود الحوساني امينا للصندوق ومحمد اسعد غنام امينا للسر ومحمد ابو غوش وفواز الكلالدة اعضاء ولجنة مراقبة من السادة توفيق كيوان وطارق خوري ومحمد داوود.

الثلاثاء القادم اجتماع لجنة الخدمات والمرافق العامة في المجلس الاستشاري

عمان – بترا – تعقد لجنة الخدمات والمرافق العامة في المجلس الوطني الاستشاري اجتماعا يوم الثلاثاء القادم للنظر في الاقتراحات التي احالها المجلس الى اللجنة بشأن اجور النقل وتحديد أسعار المواد الغذائية.

وزير الاوقاف العراقي يصل الى عمان في طريق عودته الى بغداد

عمان – الراي – يصل الى عمان اليوم قادما من السودان في طريق عودته الى بغداد السيد نوري فيصل شاهر وزير الاوقاف الدينية في الجمهورية العراقية بعد ان شارك في احتفالات القرن الخامس عشر الهجري التي اقيمت مؤخرا في السودان.

ويذكر ان السيد كامل الشريف كان قد شارك في هذه الاحتفالات وسيصل الى عمان بعد عدة ايام قادما من السودان.

إسم وخبر

وزير الخارجية

استقبل السيد مروان القاسم وزير الخارجية في مكتبه امس سفيري لبنان والاتحاد السوفياتي والقائم باعمال دولة الامارات العربية المتحدة في عمان كلا على حده.

امين عام الخارجية

استقبل السيد تيسير طوقان امين عام وزارة الخارجية بالوكالة امس السفير الفرنسي في عمان.

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين.

حفريات اثرية.. الاحد في منطقة البتراء

عمان – بترا – تبدأ دائرة الاثار العامة يوم الاحد القادم حفرية اثرية بالتعاون مع قسم الاثار في الجامعة الاردنية في موقع الكتوته في قلب البتراء.

وذكر الدكتور عدنان الحديدي مدير عام الاثار ان الحفرية تهدف الى استكمال دراسة الطبقات السكنية القديمة لالقاء الضوء على المراحل الزمنية لاستقرار الانباط في منطقة البتراء واكتشاف معلومات تساعد على التاريخ للفخار النبطي الرقيق الذي يتميز برسوماته الجميلة الفريدة.

وقال الدكتور الحديدي ان مواسم حفريات اخرى ستجري في الموقع لكشف المزيد من التراث النبطي واضافة ايضاحات على تاريخ الانباط.

تعيين عضوين جديدين في مجلس بلدية الهاشمية بلواء الزرقاء

عمان – "الراي" – قرر مجلس الوزراء تعيين السيدين احمد صالح حداد ويوسف عبدالله الرميني عضوين اضافيين في مجلس بلدية الهاشمية لواء الزرقاء.

٤٠ الف دينار قروض لمجلس بلدي المزار الشمالية

اربد – بترا – وافق بنك تنمية المدن والقرى على اقراض مجلس بلدي المزار الشمالي في محافظة اربد مبلغ ٤٠ الف دينار.

دورة لاصدقاء الشرطة في لواء المفرق

المفرق – بترا – افتتحت في المفرق امس دورة لاصدقاء الشرطة يشارك فيها ٧٢ طالبا وطالبة.

وسيتلقى المشاركون على مدى ١٤ يوما دروسا نظرية حول واجبات الشرطة ودور المواطن في مساعدتهم على اداء واجباتهم تجاه المجتمع.

وحضر الافتتاح مدير التربية والتعليم ومدير شرطة منطقة المفرق.

التعاون في المجال الثقافي مع مركز الاتصالات الامريكي



عمان – بترا – استقبل الدكتور احمد شركس مدير عام المكتبات والوثائق الوطنية امس السيد لاري تايلور مدير مركز الاتصالات الدولية الاميركي حيث قدم الى المديرية مجموعة من الكتب المترجمة حديثا من الانجليزية الى العربية تبلغ زهاء خمسمائة كتاب في حقول التربية، والتاريخ، الفلك، الفلكلور، التكنولوجيا، والادب.

وتأتي هذه الهدية ضمن برنامج التبادل الثقافي تعمل المديرية على تطويره مع مختلف المؤسسات الوطنية والدولية بمناسبة الاسبوع الوطني للكتاب.

وستقوم المديرية بضم جزء من هذه المجموعة الى مكتبتها التي هي نواة المكتبة الوطنية المركزية العامة وتوزيع الباقي على مختلف المكتبات العامة والجامعية في المملكة.

٣٠ دينارا غرامة بحق مواطن استخدم سيارته مقابل العوض

عمان – بترا – صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على محمد ابراهيم الشبار بغرامة مالية مقدارها ٣٠ دينارا بعد ادانته بتهمة استعمال سيارة خاصة مقابل العوض.

تعيين ٤٠ موظفا براتب مقطوع في وزارة الاوقاف

عمان – الراي – وافق وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية على تنسيب لجنة الموظفين [illegible] المصنفين والمتضمن تعيين ٤٠ موظفا براتب شهري مقطوع مقداره [illegible] دينارا لكل واحد منهم بعد ثبوت [illegible]قهم للخدمة وجميعهم تم تعيينهم [illegible] وظيفة مؤذن وامام وخادم في مختلف مساجد المملكة وهم:

[illegible] محمود ابو عمر، عمران بدوي، [illegible] محمد الحوامدة، محمود [illegible] رايفي، بهاء الدين الشيشاني، [illegible] محمد ابو علوش، سعيد العمري، [illegible] حسن الحوراني، رزق الرفاعي، [illegible] احمد عبد السلام، محمد [illegible]وان، محمود درادكه، عيسى محمود احمد، صالح الديات، عبد الحافظ ابراهيم عوده، عقيله الفرجات، صبحي نمر، مسلم شاهين، مصطفى ابو مراد، جوهر المفلح، تيسير الشريده، احمد علي عبد السلام، حمد الحجاج، مسلم المحاسنة، خليل محمد سالم، عبد الله محمد الخريسات، محمد ابو نصار، عيسى المعايطة، موسى عيطاف، محمد العثايبة، رضوان حتمل، عويض الطراونة، علي الكيبات، سالم الزيون، جليل الماضي، محمد التميمي، ابراهيم دبس، عبدالعزيز عبدالرحمن، محمد طبيشات، خليل ابو جبة.

انجازات الجوازات خلال ثلاثة اشهر
٢٤ الف معاملة.. والرسوم ٢٩٩ الف دينار

عمان – الراي – ذكر السيد محمد القضاة مدير عام مديرية الجوازات العامة ان المديرية انجزت خلال الربع الاول من العام الحالي ٢٤٤٨٧ معاملة ما بين اصدار جوازات سفر وتظاهير واضافات وبلغت الرسوم المحصلة خلال نفس الفترة ٢٩٨٩٧٠ دينارا.

فقد انجزت مديرية الجوازات خلال الربع الاول من العام الحالي ١٧٥٤١ جواز سفر دائم و ١٠١٥ جواز سفر مؤقت للضفة الغربية و ٧٤٧ جواز سفر لابناء قطاع غزة.

وقال السيد القضاة ان المديرية انجزت خلال نفس الفترة ١٧٤٥ معاملة اضافات و ٣٢٢٥ معاملة تظاهير و ١٠٣ جوازات خاصة ولمهمة، و ١١١ معاملة طلبات وشهادات تجنس وطلبات تخلي.

كما انجزت جديرية الجوازات العامة خلال شهر اذار الماضي ٨٨٥٥ معاملة ما بين اصدار جوازات سفر اضافات وتظاهير وبلغت الرسوم المحصلة ١٠٧٥٥٣ دينارا.

فقد تم خلال شهر اذار الماضي انجاز ٦٣٣٧ جواز سفر دائم، و ٣٥٩ جواز سفر مؤقت للضفة، و ٢٨١ جواز سفر لابناء قطاع غزة.

كما تم خلال نفس الفترة انجاز ٦٤٧ معاملة اضافات و ١١٦٦ معاملة تظاهير و ٣٧ جواز سفر خاص ولمهمة، و ٢٨ معاملة طلبات وشهادات تجنس وطلبات تخلي.

عشر عربات بولمان لدعم اسطول (جت)

عمان – بترا – تتسلم شركة النقليات السياحية الاردنية – جت – عشر عربات بولمان في نهاية نيسان الجاري تتميز بتوافر مختلف الخدمات.

وتهدف جت من شراء هذه العربات الى دعم اسطولها الذي يضم حوالي سبعين عربة تعمل على الخطوط الداخلية والخارجية.

المجتمع

تهنئة من الاعماق

وسط جو بهيج ضم الاهل والاصدقاء احتفل يوم الخميس الموافق ١٩٨١/٣/٢٦ بعقد قران الشاب الأديب

زياد عبدالمجيد طبّال

على الآنسة

انشراح كريمة الوجيه الفاضل عبدالقادر الزغول

الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

عيد ميلاد سعيد

تطفيء اليوم الطفلة رزان عساف عبد ربه الكايد الشمعة الثالثة من عمرها المديد.. وبهذه المناسبة السعيدة يقيم لها والداها حفلا شيقا يحضره اصدقاء وصديقات رزان

مبروك وعقبال مئة عام يا رزان

شكر وتقدير وتهنئة

انعم الله على الطيار منير محمد الحنيطي والسيدة عقيلته بمولودة انثى اسمياها هنادي وبهذه المناسبة يتقدم الطيار منير بالشكر الجزيل الى الدكتور غالب الطيب والدكتورة يسرى ابوغزه والدكتورة فاديا والاخت انجيل غنما للجهد الانساني الكبير الذي قاموا به.

ويتقدم عبدالله فريج من اخيه وصديقه منير باحر التهاني والتبريك ويدعو الله ان يجعل "هنادي" من ابناء السلامة وان يقر بها عيون والديها

والف مبروك

شكر وعرفان الى الكلية العربية

نتقدم بالشكر الجزيل والعرفان الى المسؤولين في الكلية العربية عميدا ومدير الخدمات التربوية والى الطلبة الكرماء الذين جادوا باقصى الجود بالتبرع بدمهم الى مريضتنا.

نتقدم بالشكر والعرفان لهم جميعا بهذا الشعور الانساني النبيل

عماد خورما

مبروك

يتقدم الصيدلي حسين يوسف البيطار وعائلته باسمى ايات التبريك والتهاني للوجيه السيد محمد حمد عبدالهادي رئيس بلدية سحاب بمناسبة خطوبة ولده الدكتور يحيى على الانسة الدكتورة فاطمة محمد محمد باشا المتوكل

مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

شكر وتقدير

اربد:

بعد ان من الله على ولدي فيصل بالشفاء اثر العمليتين الجراحيتين في مستشفى الاميرة بسمة بعد حادث مؤسف لايسعني الا ان اتقدم بعظيم شكري وامتناني للطبيبين اللذين اجريا العمليتين بنجاح وهما الدكتور النطاسي البارع نادر ابوالشعر والدكتور الانسان فؤاد عماري وكذلك اتقدم بالشكر من جميع المرضات والمرضين الذين اشرفوا على صحة ولدي اثناء وجوده في المستشفى

اكثر الله من امثالهم جميعا ووفقهم جميعا لخدمة الانسانية

احمد محمود عوض ابوفيصل البلعاوي



فقدان شاب

خرج الشاب عماد مصباح محمد حسن العايدي من منزل والده في الزرقاء – حي النزهة ا وصافه قصير ونحيف – يرتدي بنطلون جينز ازرق وقميص كازيه عمره خمسة عشرة عاما.

الرجاء ممن يعرف عنه شيئا تبليغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال مع مجمع السفريات الخارجية – ابو سليمان القهوجي..

فقدان جواز سفر سوداني

اعلن انا احمد عبدالله عن فقد جواز سفري السوداني الصادر من الخرطوم رقم ٣٠٥٣٤ الرجاء ممن يجده ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطه او لبقالة محمود يوسف الخطيب وادي الحدادة.

فقد جاكيت بني اللون

اربد – اعلن انا المدعو رفعات محمد محمود فؤاد من اربد عن فقد جاكيتي البني اللون وبداخله جواز سفري رقم ٩٢٤٥٩٢ والصادر من اربد بتاريخ ١٩٧٧/٢/١٧ ودفتر خدمة علم رقم ٣٦ والصدور من اربد واجهل تاريخه ودفتر عائلة اجهل رقم وتاريخ صدوره والصادر من اربد.

يرجى ممن يعثر على المفقودات ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او السوق المركزي – قسم الثلاجات وله جزيل الشكر.

مذكرة دعوة

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته حسين عبدالفتاح محمد العلامي يسكن ماركا الشمالية قرب المقبرة ومجهول محل الاقامة حاليا

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية الزرقاء يوم الخميس الواقع ١٦/٤/٨١ الساعة للنظر في الدعوى التي اقامها عليك عاصي عزيز تامر الصايغ وكيلاه المحاميان فايز حداد وسليمان القلاب.

الزرقاء	اربد	الجامعة	جرش	الحصن	الرمثا	عجلون	دير ابي سعيد	جديتا	النعيمة	الشونة الشمالية	دير علا	الشونة الجنوبية	السلط	ماحص	الفحيص	صويلح	الرصيفة	السخنة	الازرق	المفرق
وكالة التوزيع الاردنية	وكالة حجازي للصحافة	مكتبة الشبل	محمد الملاديني	مرشد الغري	مكتبة القادرية	عقيل القضاه	محمد مساعدة	احمد ربابعة	محمد زبيان	حسونة	محمد البشير	مكتبة وادي الاردن	مكتبة العناسوة	حسان الشياب	خليل جريسات	حوامده ٨٤٤٩٤٤	مكتبة الغزال	يونس [illegible]	فايز اسعيد	محمد سكر

مـع المواطـن

هكذا عنه الأصل

الأفـق المحاصب

ازمة الممرضات

ليس سراً، ان ازمة الممرضات في مستشفياتنا لا تزال على حالها.. وذلك بسبب (الاقبال الضعيف) على تعلم مهنة التمريض، بين فتياتنا..

والذي يبدو، ان التساهل في قبول الحاصلات على المعدلات المتواضعة في الثانوية العامة، بكلية التمريض.. لم يحقق الغاية المنتظرة منه.. كما ان الرواتب المرتفعة، التي تحصل عليها الممرضات، لم تؤد الى التنافس على تعلم مهنة التمريض.. او الى جعلها هدفا تطمح اليه الفتاة في بلدنا، في الظروف العادية..

فالفتاة، التي تحصل على معدل عال في الثانوية العامة.. غالبا ما ترفض التفكير في تعلم هذه المهنة.. وكذلك الحال، بالنسبة للفتاة، التي تعيش اسرتها في ظروف ميسرة.. وهذا الواقع الغريب، ربما لا ينسحب على عدد من الحالات الاستثنائية، بين فتياتنا اللواتي يقبلن على تعلم التمريض، كهدف لهن.. ولا يتعبرنه كمجرد مهنة يلجان اليها، عند الضرورة.. وعلينا، ان نعترف بان ذلك الواقع، يعني ان المحاولات الاعلامية، التي بذلت حتى الان، لتغيير مفاهيم المجتمع، تجاه مهنة التمريض وبخاصة بين الفتيات، لا تزال بحاجة الى تكثيف مستمر.. ليتسنى تشكيل قناعات اجتماعية عريضة، لصالح المهنة.. وربما يحتاج الامر، الى اعادة النظر، في هذه المحاولات، وتكييفها على نحو جديد، في كتاباتنا، وبرامجنا الاذاعية والتلفزيونية.. لابراز الممرضة كشخصية لها دورها الاساسي في المجتمع، الذي يتجاوز مجرد التطلع الى الزواج من طبيب!!

صحيح، ان ازمة الممرضات في بلدنا، لا يمكن ان تحل بين يوم وليلة.. ولا بنشر عدد من الاعلانات، التي تصفهن بانهن (ملائكة الرحمة).. وعلينا، ان نتحلى بالصبر والمثابرة، في تشكيل القناعات الجديدة، لصالح المهنة في مجتمعنا.. ونجعله هدفا اعلاميا، يستحق الاهتمام على الصعيد الوطني.

صلاح عبد الصمد

كلمات للحياة

نعم للمحبة بكل معانيها. محبة الوطن. ومحبة الناس، ومحبة الحياة، ومحبة العمل، فلولا حب الفلاح – لأرضه مازرعها. ولولا حب الأم لطفلها ما ضمته الى صدرها.

نعم للمحبة لأنها عبير الحياة وسر وجودها.

ولا للكراهية والضغينة لأنها تفسد هدوء الاشياء. وتفسد مسيرة الحياة.

لا للكراهية والضغينة لانهما سبب الخراب والدمار.

علي مزيد علاونة ابو ظبي

الضمير الحي

الفطرة الانسانية الخيرة، مازالت مصدرا نستقي منه قناعتنا وخلقنا الكريم وعاداتنا النبيلة، وضمائرنا الحية. فمهما اظلم درب المسيرة ومهما كثرت تشعباته واعوجت متاهاته، ولم نعد نرى امامنا الطريق، فلابد من بصيص نور ينبع من ذاتنا يهدينا سواء السبيل ويكشف لنا عقبات الطريق ويرينا حقيقة ما نسير فيه..

كل ذلك يوحي الضمير الحي في ذاتنا وبفضل الانسانية الخيرة والمحبة التي غرسها الله سبحانه وتعالى في افئدتنا وهدانا بها الى ما هو من حقنا وما هو من حق غيرنا..

حداني لقول كل ذلك رجل تاهت به الطريق وكثرت تشعباته واظلم امامه الدرب، ولم يعد يعرف ايها طريق الصواب، لكن ليس بظلام الليل الحالك، ولا اعوجاج في نفسه، بل ليبحث عن شخص فقد مبلغا لا بأس به من المال وعثر عليه هو.. واخذ يبحث هنا... وهناك من شارع الى اخر يسأل هذا... وذاك علّه يجد (صاحبه)، مرهقا بذلك نفسه وتاركا مسؤولياته ومشاغله ليسلم الحق الى صاحبه ويعود الميزان الى وضعه الطبيعي.. وفي النهاية... نهاية كل من جد على الدرب وصل.. وجد ضالته المنشودة وصاحب الحق الشرعي للأمانة التي وضعت بين يديه، بعد ان فقد صاحبه الامل في العثور عليها.

انها انسانيتنا التي ورثناها ابا عن جد، وستورثها الى الابناء لتكون شعلة تنير دروب مسيرنا الى الخير والبركة.. وخلقنا الذي قادته ضمائرنا نحو طريق المحبة.. طريق الألفة... طريق التعاطف.

محمد صالح ملكاوي
جامعة اليرموك

عدسة "الرأي":




اليوم انتخابات نقابة الاطباء .. ترى من يفوز ؟!!
يوسف العلان

– الجمال –

– اجمل ما في الحكمة صمتها.
– واجمل ما في العدل سلطانه.
– واجمل ما في العمل اخلاصه.
– واجمل ما في الحب وفاؤه..
– واجمل ما في الحرير شموخه.
– واجمل ما في الحياة ما لم تمنحه قط.
– واجمل ما في الوفاء ترجمته عمليا.

ميخائيل زريقات

الخدمات الهاتفية في اسكان الزرقاء

علمنا ان مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية انجزت ايصال كذا خط هاتفي في معظم مناطق المملكة ومن ضمنها مدينة الزرقاء.

وعند مراجعتنا لايصال هاتف يكون الرد لا تتوفر الامكانات الفنية.

فنحن مجموعة قدمنا ٣٠ طلبا في منطقة الاسكان بالزرقاء الجديدة منا من تقدم بطلب ايصال هاتف منذ عام ١٩٧٦ والى الان ننتظر.

فمتى تتحقق هذه الامنية التي اصبحت وبعد خمس سنوات صعبة المنال علما بأن هذه المنطقة تتوسع يوميا وعدد سكانها يقارب خمسة الاف مواطن لا يتوفر بها على الاكثر عشرة خطوط هاتف!

محمد مصطفى عبد احمد العلي
الزرقاء – حي الاسكان

بلدة صبحا والخدمات

تقع بلدة صبحا الى الشمال الشرقي من مدينة المفرق وعدد سكانها حوالي خمسة الاف نسمة وتفتقر لبعض الخدمات منها المياه وعدم ايصال التيار الكهربائي للبلدة.

لذا نرجو من المسؤولين النظر في هذا الموضوع.

سليمان العون
صبحا

بلدة ججين ونقص الخدمات

تقع بلدتي الى الغرب من مدينة اربد وتبعد عنها حوالي (١٨) كم ويبلغ عدد سكانها حوالي ثلاثة الاف نسمة تفتقر هذه القرية الى بعض الخدمات.

ومن الخدمات المفقودة الانارة حيث ان هذه البلدة تقع في منخفض يصعب المرور فيها ليلا وكذلك الى مركز صحي يعالج الاهالي.

حابس محمد العزام
اربد

دع القلق وابدأ الحياة

لا تخش ان يساء فهمك.. ولا تضيع لحظة من التفكير في خصومك.. احصر ذهنك في الآمال الكبار التي تريد تحقيقها.. وسوف تجد بمرور الأيام انك تقتنص الفرص في غير وعي منك لتحقيق هذه الآمال.. تمثل في صورة الشخص الناجح الذي تريد ان تكونه.. وستحولك هذه الصورة رويدا رويدا الى ذلك الشخص الذي تطمع في ان تكونه.. ان التفكير في ارقى مميزات الانسان.. وان تفكر تفكيرا صحيحا هو ان تخلق وتبتكر.. فكل الآمال الكبار تبدأ رغبة.. واننا اخر الأمر سائرون الى المثل الاعلى الذي ترغبه قلوبنا وتشتهيه.

ابدأ يومك العملي بالنشاط والحركة الدائمة.. استبعد الأمور الناقصة عن تفكيرك. فكر جيدا قبل اقدامك على العمل.. كن ودودا ومحبا لزملاء العمل.. ركز واحصر ذهنك فيما تعتزم الاقدام عليه.. الحياة مليئة بالفرص لكنها تنتظر من يحاول استغلالها بشكل جيد.

واعرف اولا واخيرا انه العمل الجاد الشاق.. والعرق الطيب متعة الحياة وبهجتها.. ومنتهى الآمال والطموح.

علي مزيد العلاونة
ابو ظبي

واجبنـا بيـوم العمـل الأجتماعي

يحتفل الاردن هذا اليوم بيوم العمل الاجتماعي. وفي هذا اليوم التعاوني يجب أن تسود روح المحبة والتعاون بين جميع فئات المواطنين. وان يتعاون الجميع مع فرق الكشافة والجهات المختصة – حتى يستطيعوا ان ينجزوا اعمالا جيدة وكثيرة، تعود بالخير والفائدة على بلدنا الحبيب.

ولتكن يا اخي المواطن نبراسا للتعاون في هذا اليوم السعيد الذي وجد من اجل اظهار روح التعاون بين جميع فئات المجتمع.

وبمناسبة هذا اليوم العملي الاجتماعي .نتقدم بجزيل الشكر لكل مواطن يشارك فيه ولجميع الجهات المشاركة بهذا اليوم.

فيصل شطناوي
ومازن ...

شوارع معان والكهرباء

مدينة معان تعاني من مشكلة عدم توفر الانارة في شوارع المدينة.

وسكان المدينة يأملون من المسؤولين في سلطة الكهرباء الاردنية العمل على انارة الشوارع.

ياسين ...

اسكان الروضة في الاغوار والمياه المقطوعة

سكان اسكان الروضة في منطقة الاغوار بعثوا برسالة لـ "الرأي" يناشدون فيها المسؤولين في سلطة وادي الاردن للعمل السريع على اعادة ايصال المياه لاسكان الروضة.

ويقول سكان المنطقة ان انقطاع المياه دام اكثر من شهر وذلك بسبب كسر في احدى مواسير المياه حيث قامت السلطة انذاك بقطع المياه.. ولكنها للاسف لم تقم باعادة ضخ المياه مرة اخرى.

عدة تواقيع

العثور على ساعة

عثر المواطن ابراهيم اسماعيل نعانعه على ساعة يد رجالي في الزرقاء.

الرجاء من صاحبها المراجعة على طريق ياجوز – عوجان بقالة الظاهرية.

الطريق المؤدي الى البادية

يبدأ الطريق المؤدي الى مناطق البادية الشمالية من مثلث ام الجمال ويمر بمعظم مناطق البادية الشمالية مثل صبحا وصبحية وسبع صير والدفيانه وينتهي بأم القطين وهو الطريق الوحيد للمواصلات من والى هذه المناطق.

ولقد اصبح مشهورا لكثرة وقوع الحوادث عليه وذلك لعدة اسباب منها ضيق الطريق الذي لا يتسع لاكثر من سيارة واحدة بالاضافة الى كثرة الحفريات المنتشرة على معظم اجزائه وقدمه حيث ظهرت الاحجار المرصوفة تحت الزفتة. وبذلك تستغرق الرحلة عليه مدة ساعتين بالرغم من انها لا تستغرق سوى ساعة واحدة فقط لو كان الطريق بحالة جيدة.

نرجو من السادة المسؤولين في وزارة الأشغال العامة النظر في هذا الموضوع ونناشدهم اتخاذ الاجراءات اللازمة لعملية اصلاح وصيانة وتوسيع الطريق كونه الممر الوحيد الذي يربط معظم مديريات ونواحي وقرى تلك المنطقة.

علما بأن هذا الطريق يمر بعدة مناطق اثرية يرتادها السياح من مختلف الجهات آملين حل هذه المشكلة بالسرعة الممكنة.

محمد السرديه
صبحا – المفرق

رد وتوضيح

السادة جريدة الرأي،

تحية طيبة وبعد

اشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء عدد رقم ٣٩٧٨) تاريخ ٢٩ – ٣ – ١٩٨١ تحت عنوان (الكهرباء في سما السرحان) من السيد سعود السرحان.

اود ان اوضح بأن قرية سما السرحان مشمولة في مشروع كهربة الريف لمحافظة اربد، والتي تقوم بتنفيذه شركة كهرباء اربد.

واقبلوا الاحترام.

المدير ...

حي التينه في الطفيلة

منذ عامين ونصف تقريبا اقيم معمل بلاط في الحي الذي نسكنه مما جلب الضرر لجميع المواطنين الذين يسكنون الحي والمناطق الزراعية المجاورة لان المياه التي تستعمل فيه تسيل على هذه المناطق.

مع العلم ان هذا المعمل داخل حدود البلدية. نرجو من المسؤولين النظر في هذه المشكلة.

محمد القيسي
حي التينة – الطفيلة

الصداقة بين الحقيقة والواقع

اصبحت العلاقات الاجتماعية تتسم بطابع من المصلحة الذاتية وصارت هذه المصلحة الاساس الذي تبنى عليه الصداقة.. فاذا تحققت المصلحة انهارت قواعد الصداقة والسبل المؤدية اليها. فالحقيقة شيء والواقع شيء اخر.. والصداقة الحقيقية يجب ان تبنى على المحبة الصادقة.. والاخلاص المتبادل.. مع نبذ المصلحة الشخصية وتركها جانبا. ويجب علينا ان نقدر معنى الصداقة لكن الواقع عكس ذلك.. لوجود الاستغلال.

اتساءل: لماذا لا تكون الصراحة عنوان صداقتنا .. لماذا لا يسود النقاء والصفاء والتفاهم المتبادل مجمل علاقاتنا

ميخائيل زريقات

قرية كفر خل

سكان قرية كفر خل يأملون من المسؤولين في الاشغال العامة العمل السريع لتصليح الطريق.

علما بأن سائقي السيارات تركوا العمل بسبب كثرة المطبات والحفر العميقة في الطريق واصبحت مشكلة السير صعبة للغاية.

كفر خل
محمد ابو العلايا

قرية عين النبي – هويشان

يعاني طلاب وطالبات هذه القرية من مشكلة عدم توفر الصفوف الاعدادية والثانوية في مدرسة (هويشان) الامر الذي يسبب الاحراج المستمر لهؤلاء الطلاب وخاصة الطالبات مما يضطرهم للذهاب الى مدارس بصيرة – بعد الانتظار الطويل – ناهيك عن التاخير في الوصول اليها.

أملنا كبير بالمسؤولين لايجاد الحل المناسب لهذه المشكلة.

محمد علي حوامده – عين النبي

ردود سريعة

● الاخ ناجح عبدالرحمن سنيب – عمان

– معذرة يا اخ ناجح لان رسالتك وصلتنا متأخرة.. اكتب في مواضيع اخرى واهلا بك.

* * *

● الاخ سمير احمد الحياري – جدة

– رسالتك وصلتنا يا اخ سمير .. واعتقد اننا قد نشرنا لك رسالة بمناسبة عيد الام في الوقت المناسب.. اهلا بك.

* * *

● الاخ حيدر الجعافرة – الكرك

– الرجاء الكتابة بخط واضح ومقروء حتى نتمكن من نشر رسائلك.. تحياتنا لك.

* * *

قرية الحرش – الرمثا

يامل سكان بلدة الحرش من المسؤولين في شركة الكهرباء – اربد النظر في ايصال التيار الكهربائي بالرغم من كونها تابعة الى قرى الريق والمغيريه من الخط الرئيسي ومشمولة في الخطة الخمسية.

محمد ناصر تليلان ابو ربيع
قرية الحرش

الآثار تصبح دورة مياه

هناك بالقرب من بلدة رحاب موقع اثري قديم اكتشف مؤخرا وتم ترميمه وهو عبارة عن كنيسة قديمة.

ولكن للأسف الشديد كان بعض الأشخاص يستخدمون هذا الموقع كدورة مياه.

نأمل من المسؤولين العمل على وضع حد لهذه التصرفات.

سليمان علي طوالبه
مدرسة رحاب الثانوية

الخدمـات الهاتفية في الشونـة الشمالية

سكان بلدة الشونة الشمالية يعانون من مشكلة عدم توفر الخدمات الهاتفية في البلدة.

وهم يأملون من المسؤولين في البلدية العمل على تحسين واقع الخدمات الهاتفية.

مع العلم ان الدكتور محمد عضوب الزبن وزير المواصلات قام بجولة في بلدة الشونة قبل مدة ووعد بتحسين هذه الخدمات.

عبد الله السمرين

اسطوانات الغاز فارغة!

للمرة الثانية خلال ثلاثة اسابيع نشتري اسطوانتين من الغاز فارغتين.

نامل من المسؤولين في مصفاة البترول التأكد من تعبئة اسطوانات الغاز!!

محمود الصغير – عمان

الخدمات البريدية لقريـة ام الرصاص

نحن سكان قرية ام الرصاص نطلب من الدكتور محمد الزبن وزير المواصلات الايعاز للجهات المختصة بفتح مكتب بريد في قرية ام الرصاص لان هذه القرية بحاجة ماسة لمثل هذا المكتب نظرا لعدم توفر الخدمات البريدية فيها.

سكان قرية ام الرصاص

مشاكل قرية (الطويسة)

نحن سكان قرية الطويسة.. نناشد المسؤولين في الجهات المختصة العمل على توفير الخدمات لقريتنا الطويسة فهي تفتقر للتيار الكهربائي والمياه بالرغم من وجود الابار الارتوازية.

سودان الزوايدة

مسجد قرية النعير

اهالي وسكان قرية النعير في قضاء وادي السير يأملون من المسؤولين في وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الاسراع في بناء المسجد المنوي اقامته في القرية.

رجب النعيرات

خربة الوهادنة

خربة الوهادنة التي تقع الى الغرب من عجلون بحوالي ٢٣ كم تفتقر للخدمات الرئيسية وأهمها الانارة والطرق المعبدة والملاعب الرياضية.

نأمل من المجلس البلدي الاسراع في توفير هذه الخدمات.

جهاد سواعي

حكم عربية

اذا سمعت أحداً ...

الدين والعلم ...

من قنع بعيشه ...

من عرف الله ...

هل تعلم ان لذة ...

القلب المؤمن لا ...

عصام عريف...

الشونة الشمالية

مشكلة المياه في قرى اربد

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

اعداد: عبد الحميد القرارعة — الكرك

افقيا:
١ ـ امير وولي عهد عربي، ٢ ـ بلدة اردنية دون ال التعريف + حرف، ٣ ـ من الكيماويات، اغنية لعفاف راضي + جرف، ٤ ـ ثلث مسار، ٥ ـ ...... ٦ ـ ...... ٧ ـ من انواع الغسالات + حرف، ٨ ـ ممثل مصري + للنداء معكوسة، ٩ ـ من جبال عمان.

عموديا:
١ ماء الحياة، ثلثي سحجه، ٢ ـ قوة العدد، سبب مبعثرة، ٣ ـ غطاء الرأس، نيل مبعثرة، ٤ ـ داي مبعثرة، ٥ ـ عكس يعيش، في الملعب، ٦ ـ مدينة محتلة، عكس تنكروا، ٧ ـ جدها في رحلة، يظن مبعثرة، ٨ ـ عكس حي، الة موسيقية، ٩ ـ ممثل مصري.

حل الشبكة السابقة

افقيا
١ ـ هالا ٢ ـ ميس، سم ٣ ـ ابيم ٤ ـ نرج ٥ ـ ... ٦ ـ اا + رق، بلد ٧ ـ شيح، ربي ٨ ـ دم، فردوس.

عموديا:
١ ـ راشد ٢ ـ احمر ٣ ـ هلال ٤ ـ ... ٥ ـ لمين ٦ ـ اسمر عبر + د ٧ ـ ف + و ٨ ـ نيس ٩ ـ سمر.

الصلاة

- الفجر........ ٣,٥٣
- الشمس........ ٥,٢٢
- الظهر........ ١١,٤٢
- العصر........ ٣,١٥
- المغرب........ ٦,٢
- العشاء........ ٧,١٨

الطبيب المناوب

عمان........ د. عبد الحليم الافغاني
الوحدات
د. هاني حدادين
ت ـ ٧٧٧٥١ العيادة
ت ـ ٧٣٢٩٥ المنزل
اربد............ د. نضال حداد
ت ـ ٧٤٥٤٠
السلط............ د. احمد عرمان
الزرقاء........ د. منير عودة العقيل
ت ـ ٨٣٧٤٤ العيادة
ت ـ ٨٣٠٩٢ المنزل
معان............ د. حسن العناني
البقعة........ د. عثمان المحسيري
الرصيفة........ د. عمر حيدر امين
الكرك........ د. رياض النوايسه
ت ـ ٥١١٩١
عجلون........ د. محمد المومني
بصيرا........ د. احمد جاموس
الحسا........ د. محمد الزرقان
الشونة الشمالية.... د. محمد عليان

الصيدلية المناوبة

عمان...... ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٢٣٦٧٢
ص نصار ـ ت ـ ٢٣٧٩١
ص القلية ـ ت ـ ٢٥٠١٠
ص جبل عمان ـ ت ـ ٢٥٤٠٤
ص السلام ـ ت ـ ٣٦٧٣٠
اربد........ ص فؤاد + الشمال
السلط........ ص عاشور
الزرقاء........ ص مطالقة
معان........ ص ابو طويلة
الرصيفة........ ص حمزة
البقعة........ ص الاقصى
الكرك........ ص مؤاب
عجلون........ ص عجلون
الشونة........ ص السعيد
كريمة........ ص سلوم
المشارع........ ص الشلبي
الحصن........ ص سويدان
القويسمة........ ص القويسمة
ناعور........ ص ناعور
مرج الحمام........ ص مرج الحمام

التكسي المناوب

التكسي المناوب يوم الجمعة

- تكسي حلبي .... ـ ت ـ ٤٢٢٠١
- تكسي العلا .... الجبل الاخضر
- تكسي الرينبو .... ـ ت ـ ٣٧٧٤٩
- تكسي الكرنك .... جبل الحسين
- تكسي الرشيد .... ـ ت ـ ٢٢٠٢٣
- تكسي العاصمة .... ـ ت ـ ٥٥٠٠٧
- تكسي سباك .... ـ ت ـ ٧٢٦٢٦
- تكسي رعد .... ـ ت ـ ٥٦٢٩٢
- تكسي اريحا .... ـ ت ـ ٧٦١٠٣
- تكسي الجامعة .... ـ ت ـ ٦١٠٠١
- تكسي السهرة .... ـ ت ـ ٧٤٩٦٧
- تكسي الزهراء .... ـ ت ـ ٧١٤٥٠
- تكسي جلال .... ـ ت ـ ٥١٢٢٣
- تكسي الدوايمه .... ـ اخر موقف الزهور
- تكسي اليرموك .... ـ حي نزال

الكلمة الضائعة

م	ح	م	و	د	ع	ب	د	ا	ل	ع	ز	ي	ز	ع	ن	م	ر
م	ه	ن	د	ر	س	ت	م	م	ح	م	د	ك	ع	م	ج	ح	ش
ش	ا	ح	ا	م	د	ل	ك	ي	ع	ل	ي	م	ب	ا	ك	ر	د
ه	ا	ج	ي	ا	س	ي	ن	ب	ق	و	ش	ا	ل	ل	ك	م	ي
ي	ر	و	د	ع	ا	د	ل	ا	م	ا	م	ل	ا	ح	ف	ف	ا
ر	ب	ل	ر	ه	ط	لا	ل	م	د	ا	ح	ا	ل	م	ن	و	ب
ه	س	م	ي	ر	ه	ت	و	ف	ي	ق	ي	ل	م	د	ح	ك	ا
ح	س	ي	ن	ف	ه	م	ي	ب	و	س	ي	ش	ج	ي	ي	ا	ظ
ف	ر	ي	د	ش	و	ق	ي	م	ه	ا	م	ن	ي	ح	ن	ذ	ه
م	ا	ج	ل	ه	ا	ل	خ	ط	ي	ب	ج	ا	د	ك	ب	د	ش
ش	م	س	ا	ل	ب	ا	ر	و	د	ي	د	و	م	ا	ي	ر	و
م	د	ي	ح	ه	ك	ا	م	ل	ح	ب	ي	ي	ج	ة	ل	ي	ي
م	ح	م	و	د	ا	ل	م	ل	ي	ج	ي	ه	ذ	ق	ه	د	ك
ن	ج	ل	ي	ا	م	ك	ل	ث	و	م	ت	و	ن	ع	ل	ا	
س	م	ي	ر	ه	ا	ل	ب	ا	ر	و	د	ي	ب	د	ب	ع	ر
ع	ف	ا	ف	ر	ا	ض	ي	ش	ا	د	ي	ه	ف	ي	ي	ا	ه
و	ر	د	ه	ا	ل	ج	ز	ا	ئ	ر	ي	ه	ن	ل	د	م	ر
ص	ف	ا	ء	ا	ب	و	ا	ل	س	ع	و	د	ن	و	ر	ا	ي

اعداد عمر اسماعيل عوض
اربد

* مطربة لبنانية يتالف اسمها من مقطع واحد و٥ احرف.
رشدي اباظة ـ شويكار ـ صفاء ابو السعود ـ محمود عبد العزيز ـ حسين فهمي ـ نورا ـ ماجده ـ عماد حمدي ـ محمود المليجي ـ وردة الجزائرية ـ حياة قنديل ـ هند رستم ـ عفاف راضي ـ احمد زكي ـ كمال الشناوي ـ مديحة كامل ـ نجلاء فتحي ـ بوسي ـ محرم فؤاد ـ شهيرة ـ سميرة البارودي ـ طلال مداح ـ نيللي ـ شادية ـ سميرة توفيق ـ عبد المجيد مجذوب ـ نبيلة عبيد ـ ام كلثوم ـ شمس البارودي ـ فريد شوقي ـ ماجدة الخطيب ـ عادل امام ـ ياسين بقوش ـ محمد ـ علي ـ ارب ـ مجدي ـ حب ـ مها ـ هـ ـ ت.

أسعار العملة

اسعار العملات العربية كما هي
في سوق الصرافين بتاريخ ٢ ـ ٤ ـ ١٩٨١

ريال سعودي	٩٥,٥ ... ٩٦
ليرة لبنانية	٨٠,١ ... ٨١,٣
ليرة سورية	٥٢ ... ٥٣
دينار عراقي	٧٢٦,٦ ... ٧٣٤
دينار كويتي	١١٦١ ... ١١٧٠
جنيه مصري	٣٩٠ ... ٣٩٤,١
درهم الامارات	٨٦,٦ ... ٨٧,١
ريال قطري	٨٧,٤ ... ٨٧,٨
ريال عماني	٩٢٠,١ ... ٩٢٦

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها
البنك المركزي بتاريخ ٢ ـ ٤ ـ ١٩٨١

دولار امريكي	٣١٩,٥ ... ٣٢١,٨
جنيه استرليني	٧١٥,٦ ... ٧٢٢
مارك المني	١٥٢,١ ... ١٥٣,٥
فرنك سويسري	١٦٦,٦ ... ١٦٨,٦
فرنك فرنسي	٦٤,٥ ... ٦٥,١
لير ايطالي	٣٠,٢ ... ٣١
ليرة تركية	٣,١ ... ٣,٢
بزيتا اسبانية	٣,٨ ... ٣,٩

هواتف ضرورية

- مديرية الامن العام ٣٠٣٣١
- مديرية الدفاع المدني ... ٦١١١١
- مركز اطفائية الامانة ... ٢٢٠٩٠
- ادارة شرطة السير ٥٦٣٩١
- استعلامات عالية ٩٢٢٠٥
- شكاوي امانة العاصمة ٣٧١١١
- استعلامات دليل البريد ١٢
- بنك الدم/الاشرفية ٧٥١٢١
- طواريء الدفاع المدني ١٩٩

الطائرات القادمة

الطائرات القادمه من

٧,٥٥	القاهره... المصرية
٨,٣٠	جده... عاليه
٨,٥٥	العقبة... عاليه
٩,١٥	الكويت... عاليه
٩,٣٠	دبي ابو ظبي... عاليه
٩,٤٠	الظهران... عاليه
٩,٥٥	بيروت... عاليه
٣,٢٠	طرابلس بنغازي... الليبية
٣,٣٥	جده المدينه... السعودية
٤,١٥	القاهره... عاليه
٥,١٠	مدريد اثينا... عاليه
٥,١٥	نيويورك امستردام... عاليه
٥,٣٠	باريس... الكويتيه
٥,٣٠	الكويت... الكويتيه
٥,٤٥	القاهره... عاليه
٦,٠٠	لندن... عاليه
٧,٠٠	القاهره... عاليه
٧,٠٥	فرانكفورت دمشق... الالمانية
٧,٠٥	زيورخ اثينا... السويسرية
٧,٥٥	فرانكفورت... عاليه
٨,٠٠	بيروت... الشرق الاوسط
٩,٣٠	دمشق... عاليه
١١,١٠	القاهره... المصرية
١٢,٠٠	بغداد... عاليه
١,٠٠	القاهره... عاليه

الطائرات المغادرة

الطائرات المغادرة الى

٦,٤٠	بيروت امستردام... الهولندية
٧,٠٠	العقبة... عاليه
٧,٠٠	بيروت... عاليه
٨,٥٥	القاهره... المصرية
٩,٢٥	بيروت... الشرق الاوسط
٩,٢٥	لندن... البريطانية
١٠,٠٠	فرانكفورت... عاليه
١١,٠٠	القاهره... عاليه
١١,٠٠	فينا نيويورك... عاليه
١١,١٥	اثينا كوبنهاجن... عاليه
١٢,٣٠	القاهره... عاليه
٢,٠٠	القاهره... عاليه
٤,٢٠	بنغازي طرابلس... الليبية
٤,٣٥	اثينا جده... السعودية
٦,٢٠	الكويت... الكويتيه
٧,١٥	دمشق... عاليه
٧,٣٠	الكويت... عاليه
٧,٥٥	ابو ظبي... السويسرية
٨,٠٠	القاهره... عاليه
٨,٠٠	بغداد... عاليه
٨,٣٠	دبي كراتشي... عاليه
٨,٤٥	الظهران... عاليه
١٢,٢٥	القاهره... المصرية

أنت والحظ

(الحمل)
الصديق عند الضيق.. لا تتردد في طلب المعونة من شخص عزيز عليك. مفاجآت سارة على صعيد الأسرة.

(الثور)
كن صبورا ولا تستعجل النتائج ـ رحلة قصيرة تتمخض عن علاقة عاطفية جديدة. حالتك الصحية تستدعي مشورة طبيب.

(الجوزاء)
رسالة من معجب او معجبة ـ كن كتوما حتى ظهور النتائج الايجابية في مجال العمل. استمع الى صديق مخلص.

(السرطان)
احذر من غضب مفاجيء يدمر ما بنيته من احلام. يوم غير مناسب لتنفيذ مشاريعك الشخصية.

(الاسد)
مناقشة حادة مع زميل في العمل ـ فرصة رائعة لتحقيق حلم قديم ـ عواطفك تلقى تجاوبا تاما.

(العذراء)
من كنت تعتبره صديقا يظهر على حقيقته ـ زيارة غير متوقعة ممن تحب تخفف شعورك بالوحدة.

(الميزان)
دعوة الى اجتماع مهم تتمخض عن مشروع ضخم ـ اعتمد على نفسك في النواحي المالية ـ تحقق تقدما ملحوظا في علاقتك العاطفية.

(العقرب)
لا بأس من استشارة صديق بشأن علاقة عاطفية ـ من الصعب حل الأمور المستعصية دفعة واحدة.

(القوس)
تعامل مع كل مشكلة على حدة ـ تمر بازمة مالية ـ عودة الحبيب بعد طول غياب.

(الجدي)
انتبه لما يقدمه لك الغير من اقتراحات ـ ستلاقي نجاحا باهرا في عملك على رغم الصعوبات التي قد تعترض سبيلك.

(الدلو)
اترك طموحاتك الشخصية جانبا هذا اليوم ـ عملك يتطلب منك القيام برحلة قصيرة الى الخارج ـ تسامح على صعيد العاطفة.

(الحوت)
ضع كل طاقاتك بالعمل ـ نجاح باهر ينتظرك ـ منحة مالية غير متوقعة.

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠,٠٠	القرآن الكريم
١٠,١٠	سكوبيدو
١٠,٢٥	مغامرات هاني
١٠,٥٥	في رحاب الهدى
١١,٣٠	ابتهال ديني
١١,٣٥	صلاة الجمعه
١٢,٢٠	المشاغبون الصغار
١٢,٤٥	متى تبتسم الدموع
١,٤٠	النانجون
٢,٠٥	كرة القدم
٣,٠٥	العلم والحياة
٣,٣٥	شيبس
٤,٢٠	ما يطلبه المشاهدون
٥,٢٠	الغرب الامريكي
٧,٠٠	ملاحظة
٧,١٥	عزيزي المشاهد
٧,٢٥	الندوة الدينيه
٨,٠٠	نشرة الاخبار
٨,٣٠	ايام من الماضي
٩,٣٠	البرنامج التنموي
١٠,١٥	مجلس الادب
١١,٠٥	نشرة الاخبار

(قنال ٦)

٦,٠٠	البرنامج الفرنسي
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	كوميدي
٩,١٠	العائلة
١٠,٠٠	نشرة الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥	ملجتو

سوق عمان المالي

العنوان: سوق عمان المالي/الشميساني/مبنى غرفة تجارة عمان تلفون ٦٣١٧٠/٦٣١٧١
نشرة السوق ليوم امس الاربعاء الواقع في ١٩٨١/٤/١

بلغت حركة اسعار الاسهم المتداولة في قاعة سوق عمان المالي على النحو التالي:

اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد العقود المبرمة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع
البنك الاسلامي ٥٠٪	١	٢٨	١٧٩٤٢	٢٢٣٥٢	١ر٧٢٠	١ر٧٥٠	١ر٧٣٠	١ر٧٥٠	١ر٦٤٠	١ر٨٠٠
البنك الاردني الكويتي	١	٢	٥٨٥	١٣٠٤	٢ر٢٤٠	٢ر٢٣٠	٢ر٢٣٠	٢ر٢٣٠	٢ر٢٣٠	٢ر٢٤٠
بنك الاردن والخليج	١	١٣	١٢٥٠٠	١٩٢٣٣	١ر٥٢٠	١ر٥٤٠	١ر٥٣٠	١ر٥٤٠	١ر٥٣٠	١ر٥٤٠
بنك الاسكان	١	١	٥٠٠	١١١٥	٢ر٢٣٠	٢ر٢٣٠	٢ر٢٣٠	٢ر٢٣٠	٢ر٢٣٠	٢ر٢٤٠
بنك الاستثمار العربي	١	٣	٦٨٠٠	١٠٨٨٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦١٠
المؤسسة المالية العربية/الاردن	١٠	٦	٥٧٥	٦٧١٧	١٣ر٦٥٠	١٣ر٧٠٠	١٣ر٦٥٠	١٣ر٧٠٠	١٣ر٦٥٠	١٣ر٨٠٠
التأمين العامة	١	٩	٣٤٧٥	٥٣٤٧	١ر٥٣٠	١ر٥٤٠	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر٥٠٠	١ر٥٤٠
البحار العربية للتأمين	٥	١	١٠٠	١٠٤٠	١٠ر٤٠٠	١٠ر٤٠٠	١٠ر٤٠٠	١٠ر٤٠٠	١٠ر٣٥٠	١٠ر٤٥٠
الكهرباء الاردنية	١	٦	٣٤٥٠	٧٠٦٣	٢ر٠٦٠	٢ر٠٦٠	٢ر٠٤٠	٢ر٠٤٠	٢ر٠٤٠	٢ر٠٥٠
العربية الدولية للفنادق	١	٤	٩٣٥	٨٧٨	٠ر٩٤٠	٠ر٩٤٠	٠ر٩٤٠	٠ر٩٤٠	—	٠ر٩٤٠
العربية للاستثمار والتجارة الدولية	١	١	٥٠٠	٤٦٥	٠ر٩٥٠	٠ر٩٣٠	٠ر٩٣٠	٠ر٩٣٠	٠ر٩٣٠	٠ر٩٥٠
المقاولات والاستشارات العالمية	١	٧	٦٨٧٥	٥٨٨٦	٠ر٨٤٠	٠ر٨٦٠	٠ر٨٥٠	٠ر٨٦٠	٠ر٨٥٠	٠ر٨٦٠
المواشي والدواجن	١	١	٦٠٠	٣٦٠	٠ر٦٣٠	٠ر٦٠٠	٠ر٦٠٠	٠ر٦٠٠	٠ر٦٠٠	٠ر٦٦٠
دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر	١	٢	٨٠٠	٧٥٢	٠ر٩٤٠	٠ر٩٤٠	٠ر٩٤٠	٠ر٩٤٠	٠ر٩٣٠	٠ر٩٨٠
الانماء والاستثمارات العربية	١	٢	٤٢٠٠	٧٠٥٦	١ر٧٠٠	١ر٦٨٠	١ر٦٨٠	١ر٦٨٠	١ر٦٨٠	١ر٧٠٠
الالبان الاردنية	١	١٤	٦٩٩٣	٨٣١٧	١ر١٦٠	١ر٢٠٠	١ر١٨٠	١ر٢٠٠	١ر١٩٠	—
العامة للتعدين	١	٣	٨١٠	١٣٧٧	١ر٦٩٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٧١٠	١ر٧٤٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١	٢٥	١٦٢٠٠	٢٠٨٧٠	١ر٢٦٠	١ر٣٠٠	١ر٢٧٠	١ر٢٨٠	١ر٢٧٠	١ر٢٩٠
الصناعية التجارية الزراعية/الانتاج	١	٨	٣٣٤٥	١١٥٠٤٠	٣ر٤٥٠	٣ر٤٥٠	٣ر٤٥٠	٣ر٤٥٠	٣ر٤٥٠	٣ر٥٠٠
المنظفات الكيماوية العربية	١	١	١٠٠٠	٣٦٠٠	٣ر٥٨٠	٣ر٦٠٠	٣ر٦٠٠	٣ر٦٠٠	٣ر٦١٠	٣ر٦٥٠
الوطنية لصناعة الصلب	١	١	١٠٠٠	١٩٤٠	١ر٩٣٠	١ر٩٤٠	١ر٩٤٠	١ر٩٤٠	١ر٩٣٠	—
دار الدواء للتنمية والاستثمار	١	٥	٩٧٠	٣٢٧٨	٣ر٣٨٠	٣ر٣٩٠	٣ر٣٧٠	٣ر٣٨٠	٣ر٣٦٠	٣ر٣٩٠
مصانع الاجواخ الاردنية	١	١	٧٥	٢٤٧	٣ر٤٥٠	٣ر٣٠٠	٣ر٣٠٠	٣ر٣٠٠	—	٣ر٤٠٠
مصانع الخزف الاردنية	١	٥	٩٠٠	١٠٥٠	١ر١٢٠	١ر١٨٠	١ر١٥٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	—
مصانع الورق والكرتون	١	١	٣٢٥	٥٣٦	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٧٣٠
الاردنية لصناعة الجير والطوب	٥	٩	١٤٠٠	٧٣٦٥	٥ر٢٦٠	٥ر٢٧٠	٥ر٢٦٠	٥ر٢٧٠	٥ر٢٧٠	٥ر٣٠٠
راتيا الصناعية للاكياس البلاستيكية	٥	١	٧٠٠	٢١٠٠	٣ر١٥٠	٣ر٠٠٠	٣ر٠٠٠	٣ر٠٠٠	—	—
مصفاة البترول الاردنية	٥	١١	٩٣٧	٧٨٩٩	٨ر٤٥٠	٨ر٤٥٠	٨ر٣٥٠	٨ر٣٥٠	٨ر٤٥٠	٨ر٤٧٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١٠	٢	١٠٣	١٦٠٦	١٥ر٥٠٠	١٥ر٦٠٠	١٥ر٦٠٠	١٥ر٦٠٠	١٥ر٢٥٠	١٦ر٠٠٠
بلغ حجم التداول			٩٤٠٩٥	١٦٢١٧٢ دينارا						

أسعار الخضار

عمان

بندورة ٣٠٠ ٢٠٠، باذنجان رفيع ١٧٠، باذنجان عجمي ٢٥٠ ١٨٠، بطاطا مستوردة ١١٠ ٨٠، كوسا صغير ٢٣٠ ١٧٠، كوسا كبير ١٢٠ ٩٠، خيار صغير ٣٤٠ ٢٧٠، خيار كبير ١٧٠ ١٢٠، بازيلا ٢٨٠، فاصوليا ٤٤٠ ٣٥٠، خس الواحدة ٦٠ ٤٠، فول اخضر ١٦٠ ١١٠، بطاطا بلدية ١٣٠ ١٠٠، زهرة ٢٠٠ ١٢٠، ملوخية ٤٥٠، فلفل حلو ٥٠٠ ٤٠٠، ملفوف ٧٠ ٤٠، سبانخ ١١٠ ٨٠، سلق ٦٠، بصل ناشف ١٢٥، بصل اخضر ٩٠، ثوم ناشف ١٥٠، جزر ١٠٠ ٨٠، لفت ١٠٠، شمندر ١٤٠، موز من المخمر ٢٣٥ ١٦٠، موز ٢٧٠ ٢٠٠، بلح ورطب اصفر ٣٤٠، تفاح امريكي احمر مشمع وسمث ٤٤٠، تفاح دبل رد ٢٦٠ ٢٠٠، تفاح ستاركن ١٩٠ ١٥٠، تفاح جولدن ٢٣٠ ١٦٠، برتقال شموطي بانواعه ١٧٠ ١٢٠، برتقال بلنسيا مشمع كبير ١٧٠، برتقال بلنسيا ١٤٠ ١٠٠، برتقال شموطي وبلنسيا مشمع صغير ١٠٠، كريب فوت ١٣٠ ١٠٠، بطيخ ٢٣٠، ميرمية ٣٠٠، ليمون ٢٥٠ ١٨٠، جوز هند بالحبة ٢٣٠، لوز اخضر ترك ١٨٠، لوز اخضر شامي ٢٥٠، لوز اخضر عوجا ٢٩٠.

الزرقاء

بندورة ٣٠٠ ـ ٢٤٠، باذنجان عجمي ٢٥٠ ـ ٢١٠، فلفل حار ٦٦٠ ـ ٦٠٠، فاصوليا بلدية ٥٠٠ ـ ٤٤٠، فاصوليا مبرومة ٤٢٠ ـ ٣٦٠، فول ١٨٠ ـ ١٤٠، فول غوري ١٥٠ ـ ١٣٠، بطاطا بلدية ١٦٠ ـ ١٤٠، بطاطا مستوردة ١٤٠ ـ ١٢٠، زهرة ١٠٠ ـ ٧٠، ملفوف ١٠٠ ـ ٨٠، خيار كبير ١٦٠ ـ ١٢٠، خيار صغير ٣٤٠ ـ ٣٠٠، كوسا كبير ١٣٠ ـ ١١٠، كوسا صغير ٢٦٠ ـ ٢٢٠، برتقال بلنسيا ١٨٠ ـ ١٦٠، برتقال شموطي ٢٠٠ ـ ١٦٠، تفاح جولدن ٢٦٠ ـ ٢٢٠، تفاح ستاركن ٢٤٠ ـ ٢٠٠، تفاح دبل رد ٢٩٠ ـ ٢٥٠، موز ٢٧٠ ـ ٢٥٠، موز من المخمر ٢٣,٥، ليمون ٢٣٠ ـ ١٩٠، جزر ١٢٠ ـ ١٠٠، خس للواحدة ٨٠ ـ ٦٠، بلح ١٣٠ ـ ١١٠.

اربد

باذنجان عجمي ٢٠٠ ١٦٠، كوسا صغير ٢٢٠ ١٨٠، كوسا كبير ١٣٠ ١٠٠، خيار صغير ٣٥٠ ٣٠٠، كوسا كبير ١٥٠ ١٢٠، بطاطا بلدية ١٤٠ ١١٠، بطاطا مستوردة ١٢٠ ٩٠، ملفوف ٨٠ ٦٠، فجل ٦٠ ٤٠، سبانخ ١٠٠ ٨٠، فول اخضر بلدي ١٧٠ ١٤٠، فول اخضر غوري ١٢٠ ٩٠، بقدونس بالضمة زنة ٢٠٠غم ٥٠، موز ٢٧٠ ٢٣٥، بصل اخضر ١٢٠ ٩٠، بصل ناشف ١٣٠ ١٠٠، ليمون حامض ٢٥٠ ٢٠٠، تفاح دبل رد ٢٥٠ ٢٠٠، تفاح جولدن ٢٣٠ ٢٠٠، تفاح ستاركن ٢٠٠ ١٧٠، لوز عوجا ٣٣٠ ٣٠٠، لوز شامي ٢٤٠ ٢٠٠، لوز فرك ١٥٠ ١٢٠، برتقال بلنسيا ١٤٠ ١١٠، برتقال مشمع بلنسي ١٨٠ ١٤٠.
ملاحظة: الاصناف التي لم تذكر في النشرة تتبع الى اسعار عمان.

السلط

بندورة ٢٧٠ ـ ٢٠٠، باذنجان عجمي ٢٥٠ ـ ١٧٠، باذنجان أسود رفيع ١٧٠ ـ ١١٠، بصل ناشف ١٢٠ ـ ٨٠، بطاطا بلدية ١٣٠ ـ ٧٠، بصل اخضر ٩٠ ـ ٦٠، بطاطا مستوردة ١١٠ ـ ٧٠، ثوم ناشف ١٥٠ ـ ١٠٠، جزر اصفر ١١٠ ـ ٧٠، خيار صغير ٣٥٠ ـ ٢٥٠، خيار كبير ١٨٠ ـ ١٢٠، فلفل حلو ٥٠٠ ـ ٤٠٠، كوسا عادي ١٢٠ ـ ٨٠، كوسا صغير ٢٣٠ ـ ١٧٠، ليمون اصفر ٢٤٠ ـ ١٧٠، موز ٢٧٠ ـ ٢٠٠، برتقال شموطي ١٧٠ ـ ١١٠، برتقال بلنسيا مشمع ١٧٠ ـ ١١٠، برتقال بلنسيا عادي ١٤٠ ـ ٩٠، برتقال بلنسيا شموطي صغير ١٠٠ ـ ٧٠، سبانخ ١١٠ ـ ٨٠، فول اخضر ١٧٠ ـ ١٠٠، بازيلا ٣٠٠ ـ ٢٠٠، كريفوت ١٣٠ ـ ٧٠، ملفوف ٧٠ ـ ٤٠، فول بلدي ٢٣٠ ـ ١٧٠.
الخضار والفواكه التي لم ترد في التسعيرة تتبع تسعيرة عمان.

تربية علوم تكنولوجيا

القراءة من اجل الدراسة المجدية

اعداد: حسين جعيتم

قرأت نتائج الاستبيان الذي وزع على طلبة الثالث الثانوي العلمي في مدرسة ضرار بن الازور الثانوية للبنين، والذي قام به المرشد النفسي في المدرسة، بهدف التعرف على اسباب تدني نسبة النجاح في امتحان التوجيهي — الفصل الاول — لهذا العام. والذي نشر على الصفحة السادسة من جريدة الرأي الغراء — العدد ٣٩٦٢ — الصادر يوم الجمعة بتاريخ ١٣/٣/١٩٨١م.

وتبين لي من بين الاسباب الفاعلة التي اظهرتها اجابات الطلاب ان هناك اربعة اسباب تراوحت نسبة اعتراف الطلبة بفاعليتها بين ٦١٪ — ٨٨٪ تعود الى:

— دور الوسائل التعليمية في ايصال المعلومات للطلبة.
— اسلوب التدريس، ومدى مشاركة الطلبة في التفاعل الصفي.
— الخوف من الامتحان.
— الاهمال وتأخير الدراسة الى ما قبيل الامتحانات.

ومع انني اشارك الاخ المرشد فيما اشار اليه في بداية مقاله حول الاتهامات والمبررات ذات المنطلق الانفعالي، الا انني اود ان اضيف الى ان الصورة التي رسمتها نتائج هذا الاستبيان عن واقع طلاب هذه المدرسة لا يختلف كثيرا عن واقع طلبة مختلف المدارس الثانوية في المملكة، وهي في مجموعها نسبيا تتدنى عن نسب النجاح للطلبة في السنوات السابقة، ولاكثر من سبب لا مجال للتعرض اليها في هذا الصدد.

ما اود ان اشير اليه هنا، ان سبب البلاء في تدني الثقافة العامة لدى الكثيرين، تكمن في الجهل الذي يسيطر على الكثيرين منا في امر من اهم امور حياتنا، والعزوف عن مزاولة هذا النشاط الفكري الهام — وهو القراءة — هذا المفهوم الذي كان اول امر الهي طلبه رب العالمين من سيد البشر والمرسلين في اول آية نزلت عليه عندما خاطبه الوحي الامين قائلا له في سورة العلق: (اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الانسان من علق). ثم عاد سبحانه وتعالى واكده ثانية في قوله: (اقرأ وربك الاكرم، الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم).

فالقراءة اذن على جانب كبير من الاهمية، والقراءة المطلوبة هي قراءة التفكير، والتحقيق والتدبر، والتفاعل مع المقروء حتى يدرك الانسان من خلال قراءته هذه بعضا من نفسه ومجتمعه، وبيئته، وعصره.

فكم منا من يحرص على القراءة وتنمية معارفه وثقافته حرصه على تنمية امواله ودخله؟ وكم هم الذين يحرصون على تامين حاجياتهم المستهلكة شهريا من غذاء وكساء وكماليات حرصهم على تامين كتاب او بضعة كتب لهم ولاطفالهم؟! كيف نستطيع ان نلحق بمن سبقونا من امم وشعوب اذا لم نحسن التعامل مع الكتاب او نجل الكلمة ونحل لهما مكانة مرموقة في البيت فنة[illegible] عليهما مع اطفالنا اقبالهم على لبس الجديد في يوم العيد؟

في هذه الدراسة الموجزة سنحاول ان القي بعض الضوء على هذا المفهوم الذي تناوله الكثيرون قبلي، وسيتناوله الكثيرون بعدي لاهميته في حياة الامة، لانه موضوع قديم متجدد، ولانه سر الهي اراده الله لافضل مخلوقاته على الارض، وهو الانسان، واقدم هذه الدراسة لاخوتي الطلبة الذين يمثلون القوة الدينامكية النامية والمؤثرة في نهضة الامة وتناميها.

* معنى القراءة:

كان مفهوم القراءة بسيطا مع مطلع هذا القرن، اذ لم يكن يتعدى معرفة الحروف والكلمات والنطق بها صحيحة، ومع تقدم الابحاث العلمية، اثبت (ثورندايك) انها عملية معقدة تستلزم جماع شخصية الانسان وهي بالاضافة لما ذكر تشمل الفهم والربط والاستنتاج ثم اضيف اليها عنصر النقد والتفاعل مع المقروء. ومع تقدم البحث العلمي واتخاذ القراءة اسلوبا من اساليب النشاط الفكري في حل المشكلات، تبوأت القراءة مكانة مرموقة.

وهكذا اصبحت بمفهومها الحديث تعني: معرفة الحروف والكلمات والنطق بها صحيحة وفهمها وربطها واستنتاجا وموازنة وتفاعلا مع المقروء، ونقدا له كما اصبحت اسلوبا من اساليب حل المشكلات وباختصار نستطيع ان نقول:

(اننا كنا نتعلم لنقرأ، ثم صرنا نقرأ لنتعلم).

* مهارات القراءة:

تشتمل عملية القراءة على قسمين من المهارات:

١ — مهارات فسيولوجية: وتشمل معرفة الحروف والكلمات والنطق بها صحيحة، بالاضافة الى السرعة في القراءة وحركة العين اثناء القراءة والجلسة الطبيعية بحيث يكون الكتاب بعيدا (٣٠) سم عن العين على الاقل.

٢ — مهارات عقلية: وتشتمل ثروة المفردات ومعانيها، وادراك الفكرة العامة من المقروء، والمعاني القريبة ثم المعاني البعيدة واخيرا التفاعل مع المقروء والحكم عليه ونقده.

* عناصر القراءة:

يشترك في عملية القراءة مجموعة من العناصر المعنوية والعناصر المادية، وتقوم هذه العناصر على اسس ومقومات جوهرية تؤثر في مستوى ونوعية القارئ، فاذا ما توفرت على الوجه الاكمل خلقت من الانسان القارئ السريع والمواطن الواعي والمثقف الذي نريد.

وتنعكس صورة القارئ اذا فقدت هذه المقومات او بعضها.

ومن اهم العناصر المعنوية للقراءة: التعرف، النطق، الفهم، ثم النقد والتفاعل.

اما اهم العناصر المادية فهي: الرمز (المطبوع)، القارئ، والبيئة.

* فالرمز المطبوع يجب ان يتوفر فيه: الوضوح، الجودة، الاسلوب، المستوى، سواء تمثل هذا في شكل كتاب، او مجلة، او صحيفة.

* والقارئ: يتحكم فيه: الوضع الصحي، والحالة النفسية، والدافع، والهدف وغير ذلك.

* والبيئة: تخضع للظرف، والمكان، والاثاث، والاضاءة، والاصحاب، وغير ذلك.

* اهداف القراءة:

يمكننا تلخيص الاهداف العامة من مزاولة النشاط الفكري في النقاط التالية:

— اغناء الخبرة اللغوية والثقافية، والمعرفية، عن طريق تحصيل المعلومات.
— تنمية الاهتمامات والاتجاهات السليمة واكتشاف المواهب وغرس المثل العليا.
— ترقية الذوق الادبي والاحساس الفني، والترفيه والمتعة.
— استغلال وقت الفراغ بما يعود على القارئ من فائدة عامة.

وتحليل هذه الاهداف يتألف من مجموعة من المهارات والقدرات والاتجاهات والعادات المتنوعة والتي من اهمها: القدرة على دقة الملاحظة، والتمييز، والتصفح، والقراءة السريعة وقراءة الخرائط والصور والبيانات، واستخلاص الفكر واستنباط المعاني، وتنمية الوعي المكتبي، واستعمال المعاجم والقوانين وغير ذلك مما لا يدركه الا من مارس هذا النشاط مدة كافية.

يتبع

كل العلوم تنطلق من الخلية

يجمع الاخصائيون في ميدان الطب والبيولوجيا على القول ان الدراسات التي تتزايد حول الخلايا الحية السليمة سوف تسمح بتحقيق ثورة كبيرة في ميدان الكشف عن الامراض وتحديد العلاج الملائم لها.

في فرنسا تتجه الابحاث خلال العام الجاري نحو احد عشر اتجاها وهي: التغذية والمواد الغذائية، بيولوجية الخلايا، البيوتقنية، الحصلنة، الادوية والعقاقير، البسيكولوجية الكيماوية، الابحاث العيادية، طبيعة الامراض، الانتاج والتنمية، الامراض العقلية والعصبية، وميدان الصحة العمومية وادارة الابحاث.

المعهد الوطني للابحاث العلمية في فرنسا، الذي تبلغ ميزانيته ٧٥١ مليون فرنك سيبدأ بتنمية الابحاث التي تجري في العيادة على المريض وهو في فراشه. ويرى المسئولون في المعهد ان نتائج هامة جدا سوف تتحقق خلال السنوات القادمة في مجال الخلايا وذلك بفضل التطور الكبير في اجهزة ووسائل دراسة الخلية، هذه الدراسات سوف تفيد في فهم افضل للانسان وامراضه ومشكلاته الجسدية والمرضية المختلفة.

علاج الضغط بدون دواء!

لاحظ الناس منذ وقت طويل ان الكثير من اعراض زيادة الضغط الدموي تتغير حسب تغير الطقس. من هنا جاءت الفكرة لتجربة ضمان مناخ مستقر مثالي للمصابين بالضغط.

في الستينات، قرر الاطباء السوفيات بناء مجمع مناخي ثابت لاصطناع الظروف المثلى لهؤلاء المرضى، واطلقوا على المجمع اسم "بيوترون" وطبعا منذ ذلك الوقت اضيفت عليه تحسينات عديدة.

هذا المجمع يتكون من غرف محكمة، ومن وحدة لتكييف الهواء واخرى لتنظيف الهواء الغازي، ووحدة توليد الاكسجين ووحدة تبريد ووحدات تعبئة الهواء الفراغية ومن منظومة ضبط اتوماتيكية حيث يتم ايجاد هواء مركب من حوالي ٢٠ مواصفة داخل هذه الغرف، والتي تكون مزودة بكل وسائل الراحة. ويصل الطعام الى الغرف عبر نوافذ خاصة. وعادة يقضي المريض في غرفته العلاجية مدة اسبوعين، يظل خلالها على اتصال بالعالم الخارجي عن طريق الهاتف والتلفزيون. والمريض خلال هذه الفترة لا يتناول ولو حبة دواء واحدة. وقد لوحظ ان معظم المرضى يعود ضغطهم الدموي لحالته الطبيعية في اليوم الثالث او الخامس بعد دخول غرفة "البيوترون"، ويبقى الشخص بعد ذلك في حالة طبيعية حسنة لمدة ٢ — ٣ سنوات. اما دورة العلاج الثانية فتضمن للمرضى السابقين التخلص من مرضهم مدة ٣ — ٤ سنوات اضافية.

ما لا تراه العين ...



التنجستن.. معدن قاس، لونه ابيض فضي، ويمتاز باعظم نقطة انصهار بين كافة المعادن، ويبقى قويا صلبا على درجات حرارية عالية.. لذا فان له استعمالات عديدة، وخاصة في صناعة الادوات التي تتحمل درجات حرارية عالية. والتنجستن يضاف للفولاذ لصنع فولاذ اصلب واكثر مرونة. اما مع الكربون فيشكل كاربيد التنجستن، وهو مادة صلبة تدخل في صنع ادوات قطع المعادن، ذات السرعات العالية، والات الحفر في المناجم وابار البترول.

التنجستن يدخل ايضا في الصناعة الالكترونية، في اجهزة الراديو والتلفزيون وغيرها، اضافة للمصابيح الكهربائية.

هذا المعدن تم اكتشافه عام ١٧٨٣م من قبل كيماويين اسبانيين. وبالارقام.. فانه ينصهر على درجة (٣٤١٥ ± ٢٠) درجة مئوية، ويغلي على ٥٩٢٧ درجة مئوية.

في هذه الصورة الغريبة، التي تبدو كركام من الالات والصخور، نشاهد بلورات التنجستن كما ترى تحت الميكروسكوب الالكتروني.

الكيمياء والمجتمع

ان اعتماد المجتمعات الحديثة على العلوم سوف يزداد باستمرار وذلك بسبب الحاجة للحصول على طعام كاف لاطعام الاعداد المتزايدة من السكان وللحصول على مصادر جديدة للطاقة وكذلك العيش في بيئة نقية خالية من التلوث. والكيمياء وهي فرع من العلوم يجب ان لا ينظر اليها على اساس انها مجموعة من الحقائق والتجارب المخبرية فقط بل يجب ان يكون لها صلة بالمجتمع تحاول ان تلقي الضوء على مشاكله تمهيدا لايجاد حلول جذرية لهذه المشاكل.

"التلوث المائي"

من البديهي ان الماء ضروري للحفاظ على حياة الانسان بالاضافة الى ضرورة استخدامه في اغراض الصناعة والزراعة، الا ان الانفجار السكاني وازدياد عدد المصانع قد ادىا الى تلوث مصادر المياه بشكل خطير. ومصادر تلوث المياه اما ان تكون فضلات عضوية او لاعضوية فالفضلات العضوية تنتج من فضلات الانسان والحيوان بالاضافة الى المركبات التي تستعمل في الزراعة والصناعة والتي تلقى في مصادر المياه العذبة. اما الفضلات اللاعضوية فمنها على سبيل المثال ايون النيترات. هذا الايون يوجد في نيترات الصوديوم ويدخل الى مصادر المياه العذبة عن طريق المصانع بشكل رئيسي. ويعتبر ايون النيترات مصدرا من مصادر التلوث الخطيرة للمياه وخاصة اذا اصبحت نسبته في مياه الشرب اكثر من ٤٥ ميللي غرام لكل ليتر. وايون النيترات اذا ما دخل الى جسم الانسان او الحيوان فانه يختزل الى ايون النيتريت والذي يؤثر بشكل خاص على الانسان والحيوان في مراحل النمو الاولى وقد يؤدي اثره هذا الى الوفاة.

وهذه الفضلات العضوية واللاعضوية يكون بعضها ذائبا في الماء والبعض الآخر يكون على شكل دقائق معلقة في الماء حيث يمكن معالجتها بطرق كيمائية للتخلص منها والحصول على ماء نقي. وقبل اضافة المركبات الكيميائية الى المياه الملوثة فانه لابد اولا من تمرير هذه المياه على حوض يحتوي على الحصى والرمل حيث يتم التخلص قدر الامكان من هذه الدقائق المعلقة. اما المراحل الاخرى فتتم باضافة مركب الشب البوتاسي والذي ينتج عنه هيدروكسيد الالمنيوم عندما يكون الوسط المائي قلويا وهذا المركب يساعد على تجميع وترسيب الدقائق الصغيرة التي مرت من خلال طبقة الرمل. اما اذا كانت المياه تحتوي على غازات ذائبة ذات رائحة كريهة فانه يمكن التخلص من هذه الغازات وذلك بامرار الماء في طبقات من مسحوق الكربون المنشط حيث انه يمتص هذه الغازات وبالتالي تزول الرائحة. وحتى تتم ازالة بقية آثار التلوث في الماء فانه لابد من اضافة الكلور اليه ولكن بنسبة محددة حيث ان الكلور يجعل الماء وسطا غير ملائم لنمو البكتيريا الضارة. والكلور له القدرة على البقاء في الماء لمدة طويلة نسبيا تكون كافية للقضاء على البكتيريا. اما اذا زادت كمية الكلور عن النسبة المحددة فانه يصبح ضارا بالانسان.

اعداد حسين بعارة

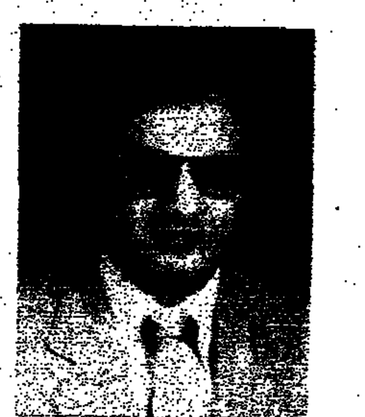
حب الشباب.. مرض يصيب البالغين والاطفال الرضع

الجلد هو مرآة الجسم، حيث انه من خلاله نستطيع التعرف على امراض كثيرة ومهمة مثل: اليرقان وضغط الدم والحالة الصحية العامة. والجلد هو العضو الاكبر مساحة ووزنا في الجسم، حيث يبلغ وزنه في الانسان البالغ الطبيعي خمسة عشر كيلو غراما، وسمكه يتراوح بين ٠,٥ — ٢ ملم وتختلف سماكة الجلد باختلاف بناء الفرد، كما تختلف من منطقة الى منطقة في الجسم حيث انه اقل سمكا في القناة السمعية الخارجية والجفون حيث يصل الى ٠,٥ ملم واكثر سمكا في الظهر والسطح الخارجي للاطراف حيث يصل تقريبا الى ٤ ملم في باطن اليد والقدم وخلف الرقبة.

ومن الامراض التي تسبب الضيق والازعاج للشباب والشابات مرض حب الشباب، ومن اجل القاء الضوء على هذا الموضوع كان لنا اللقاء مع الدكتور محمد غازي القماز، اخصائي الامراض الجلدية والتناسلية يقول الدكتور محمد..

○ قبل ان اتحدث بشكل موسع عن حب الشباب احب ان اعطي لمحة سريعة عن الغدة الدهنية حيث انها المرض بحد ذاته. فالغدة الدهنية: هي غدة منتشرة في جميع انحاء الجسم باستثناء بعض الاجزاء كباطن اليد والقدم وكذلك بعض الاجزاء من الاعضاء التناسلية الذكرية. والغدد الدهنية تختلف من حيث الحجم والشكل فمثلا نجدها كبيرة الحجم، وكثيرة العدد في الوجه (٤٠٠ — ٩٠٠) لكل ملم وخاصة في المنطقة الوسطى من الجبين، والمنطقة ما بين الانف والوجنتين والرقبة والصدر والظهر. كما يوجد هناك علاقة عكسية بين الغدة والشعر من ناحية الحجم، حيث ان الغدة تكون كبيرة الحجم في منطقة الشعر غير كامل النمو كشعر الانف، بينما تكون صغيرة الحجم في منطقة الشعر الكامل النمو (كشعر الراس). ويوجد هناك عوامل ومؤثرات تعمل على زيادة او نقصان افراز الغدة الدهنية وهي:

○ عامل التركيب الفردي.
○ عامل العنصر (فمثلا في اللون الاسود تزيد الافرازات عن اللون الابيض)
○ عامل الجنس الذكري والانثوي حيث ان الهرمونات الذكرية تزيد من نسبة الافرازات بينما الهرمونات الانثوية تقلل من الافرازات اما حب الشباب فهو مرض جلدي يصيب البالغين، ومن صفاته وجود نتوءات حبيبية في الوجه (الجبين والوجنتين والذقن) وكذلك الرقبة والكتفين والظهر والصدر اي المناطق التي تتواجد فيها الغدد الدهنية بكثرة.



د. محمد القماز

* هل يمكن ان تحدثنا عن السن الذي يحدث فيه هذا المرض؟

○ يحدث المرض عادة في سن ١٣—١٥ سنة ويمكن ان يصيب البالغين ٤٠—٥٠ سنة وكذلك الاطفال الرضع..

* كيف يحدث هذا المرض؟

○ ان الغدة الدهنية تستمر في العمل والافراز، متاثرة بعدة عوامل قدمتها من قبل. في حالة الاصابة بالمرض تتكون مادة صلبة وهي مادة بروتينية «عادة تكون لينة» وتعمل على اغلاق القناة الواصلة بين الغدة الدهنية والسطح الخارجي للجلد. وكما قلت فالغدة مستمرة في العمل ولا يوجد سبيل لخروج الافرازات الدهنية لوجود هذه المادة التي عملت كسداد، ولذا تندفع المواد المفرزة الى طبقات الجلد الداخلية وطبعا يتم هذا ايضا بمساعدة العبث والتكبيس بالايدي.. هنا اصبح داخل الطبقات الجلدية جسم غريب (الافرازات الدهنية) فيعمل الجلد على ان يدفع هذا الجسم الى الخارج، ولذا تحصل هنا المضاعفات والالتهابات والخراج والتشوهات الجلدية الخ..

* ما هي نصيحتك للمصابين بهذا المرض؟

○ الوقاية من هذا المرض والعلاج يعملان معا على شفاء المريض وعلى المريض اتباع ارشادات الطبيب من اجل الشفاء. بالنسبة للوقاية.. فان كل شخص تكون عنده الغدة الدهنية مفرطة بالافراز، وبالتالي وجه دهني، يجب ان يستعمل مواد خاصة لتنظيف الوجه. وهذا يتم بواسطة صابون طبي خاص، يعمل على فتح المسامات (او الفتحة الواصلة بين السطح الخارجي للجلد والغدة الدهنية) وذلك من اجل تسهيل عملية خروج الافرازات الدهنية بدون اي عائق.

وعلى الفتاة المصابة ان لا تستعمل المكياج والمساحيق ومواد التجميل التي تعمل وتساعد على اغلاق المسامات.

تجنب بعض العقاقير والادوية المسببة لهذا المرض مثل اليود، البروم والكورتيزون.. الخ — وبالنسبة للغذاء: اكتشف العلماء مؤخرا انه لا توجد هناك علاقة بين الغذاء وتكون الحبوب..

اما العلاج فيكون باستعمال مضادات حيوية وذلك في الحالات المتضاعفة واستعمال مواد كيماوية لفتح المسامات وازالة الحبوب، وليس بواسطة الجراحة او ادوات حادة لئلا تترك اثرا او تشوها.. وفي الحالات المستعصية تستعمل الاشعة الفوق بنفسجية وخاصة في منطقة الظهر والصدر، والاشعة الفوق بنفسجية عبارة عن اشعة طويلة المدى مثل الشمس تماما ولكن بصورة مركزة، وهي متوفرة الان في معظم عيادات الاختصاص.

هل يزيد البروتين وزن الانسان؟

من الشائع ان الوجبات الغذائية الغنية بالبروتين لا تزيد من الوزن. ولكن دراسات حديثة اجريت في جامعة فرجينيا، تقول ان الشك في صحة هذا الافتراض.

لقد اجريت تجربة على مجموعتين من الفئران الكاملة النضج، حيث اطعمت نفس العدد من السعرات الحرارية لمدة ثلاثة اسابيع، احدى المجموعتين اخذت ٢٥٪ من سعراتها من مواد بروتينية، ٧٥٪ من مواد دهنية وكربوهيدراتية. اما المجموعة الاخرى فاخذت ٥٪ فقط من سعراتها من البروتين.

والنتيجة المدهشة كما سجلت بعد الدراسة، كانت الفئران في المجموعة الاولى ازداد وزنها ضعف الثانية، والاهم من ذلك فقد ساهم الدهن بزيادة مقدارها ٢٤٪ من وزن الجسم في المجموعة الاولى مقارنة مع ١٦٪ فقط في المجموعة الثانية.

ترجمة: مي كواليت
عن التايم

النسر العملاق.. مهدد بالانقراض

المؤسسة العالمية للحياة البرية. مؤسسة تكونت بهدف الحفاظ على الحياة في العالم الطبيعي.. الحياة بمعناها الواسع الذي يشمل النباتات والحيوانات المختلفة من اسماك وطيور وثدييات. كما انها تبذل جهودا خاصة لحماية الانواع المهددة بالانقراض.

احد اهداف هذه المؤسسة، كان الاهتمام (بالنسر الفلبيني) الذي كان يعرف من سنوات قليلة بالنسر اكل القرود.

هذا النسر يمتاز بضخامته الفائقة، فطوله عند اكتمال نموه يبلغ ثلاثة اقدام، والمسافة بين جناحيه حوالي عشرة اقدام، وهو ذو عيون زرقاء وعليه غطاء من الريش. وعادة ما يطير بسرعات كبيرة جدا لا يعادله فيها اي طير آخر، وعلى ارتفاعات شاهقة. ومن عاداته انه يقوم بالتزاوج وهو يطير عاليا فوق غابات الفلبين. وهو يعيش حتى ٤٠ سنة تقريبا، وان كان عمره يقل عن ذلك اذا كان محجوزا في قفص. والناس يستطيعون التعرف على هذا النسر خلال طيرانه وذلك من الصوت المميز لحركة اجنحته الكبيرة.

(الكتاب الاحصائي الاحمر) وهو الكتاب السنوي الذي يتابع وضع الاجناس والسلالات المهددة بالانقراض في عالم الكائنات الحية، هذا الكتاب يقدر انه يوجد الان عدد من هذه النسور يقل عن نصف العدد الذي كان موجودا عام ١٩٦٠ والبالغ ١٢٠٠ نسر. وهذا العدد الباقي موزع الان بين ست من جزر الفلبين والبالغ عددها ٧٠٠٠ جزيرة وعلى الرغم من القوانين الصارمة لحماية هذا الطائر، فانه ما زال يصطاد بكثرة، للاحتفاظ به كتذكار، او لاخذه الى حدائق الحيوان او الى المجموعات الخاصة.

واكثر ما عاناه هذا الطائر، كان بتأثير الحملة الفلبينية المشهورة للتخلص من الغابات. يكفي ان نعلم ان ٢٥٠٠ ميل مربع من الغابات تحول سنويا الى حطب في جزيرة (منداناو) وحدها فقط.

على ضوء هذا الواقع، فان مشروع المؤسسة سالفة الذكر يطرح خطة ثلاثية لدراسات مفصلة حول برامج لاسر هذه الطيور وجعلها تتزاوج، ثم اختيار مناطق عيش لها يتم تحريم الصيد فيها.

وهذا الحل الاخير قد يكون اهم الحلول. كما ان من اهم اهداف هذا المشروع، تدريب السكان الفلبينيين حتى يستطيعوا الاستمرار ومتابعة العمل بعد ان تنتهي مشاركة المؤسسة به.

وللعلم، فانه منذ عام ١٩٦١م، استطاعت هذه المؤسسة انقاذ ٣٣ نوعا من الثدييات والطيور المهددة بالانقراض. ولكن مع ذلك، لا يزال الطريق طويلا جدا، ولا يزال هناك الكثير من العمل امام المؤسسة لتقوم به في هذا المجال.

ترجمة: فاتن مقطش

من اجل ثقافة طبية

كيفية استعمال العدسات اللاصقة والمحافظة عليها

الحصول على افضل النتائج في هذا المجال وخاصة للمستجدين في استعمال العدسات اللاصقة لعيونهم لا يتم الا باتباع النصائح والتعليمات التالية:

○ تكون العدسات محفوظة في حافظة بلاستيكية مكونة من وعائين صغيرين مستديرين يملآن بسائل مغذ، الوعاء الاول للعدسة اليمنى والثاني للعدسة اليسرى.
○ تخرج العدسة من الحافظة بحامل بلاستيكي خاص.
○ اغسل يديك جيدا بالماء والصابون.
○ اخرج العدسة بواسطة الحامل ثم ضعها على باطن الكف بحيث يكون الوجه المحدب لاسفل والمقعر لاعلى.
○ ضع بضع نقط من سائل التنظيف المزيل للمخاط والدهنيات المتراكمة على العدسة. وبواسطة طرف الخنصر افرك العدسة بكل دقة بشكل دائري ثم اقلبها بحيث يصبح الوجه المحدب لاعلى ثم اضغط برفق بطرف الخنصر بحيث يصبح تحدبها تقعرا.
○ ضع نقطا من سائل التنظيف والنقع على العدسة وافركها بنفس الطريقة السابقة.
○ رش عليها عدة نقط من السائل المغذي وافركها بنفس الطريقة السابقة.
○ اقلبها بواسطة طرف الخنصر بحيث يصبح الوجه المحدب للعدسة الى اعلى ولا تحاول الضغط عليها.
○ التقط العدسة بالابهام والسبابة من حافتها برفق (ذلك في حالة مساعدة شخص اخر، اما اذا وضعتها بنفسك فلتكن العدسة على طرف السبابة مع خفض الجفن الى الاسفل بواسطة الاصبع الاوسط).
○ انهض راسك الى اعلى مع توجيه حدقة العين الى الاسفل على ان لا تغمض العين الاخرى.
○ ضع العدسة على بياض العين الجانبي (الصلبة) ثم اعمل على تحريك الجفون حيث انها تمكنك من تثبيت العدسة امام الحدقة (في حالة وضعها بنفسك)، اما بمساعدة شخص اخر فيطلب من المريض تحريك العين الى الجهة الجانبية.

نزع العدسات

○ اغسل يديك بالماء والصابون.
○ ضع سائل مغذي جديد في الحافظة بعد التخلص من السائل القديم.
○ انظر الى اعلى واخفض الجفن الاسفل بواسطة الاصبع الاوسط لتنزل العدسة الى الجزء الاسفل من الصلبة.
○ التقط العدسة برفق وذلك بطرفي الابهام والسبابة ثم اعدها الى الحافظة.

نصائح وارشادات

○ قلم اظافر الابهام والسبابة.
○ لا تدع للمساحيق والصابون والكريمات والزيوت والمواد الكيماوية المستعملة لتزيين الشعر تلمس العدسة خاصة لدى تهيج العيون.
○ ان ملامسة مادة الفلوراسين للعدسات تفقدها لونها الطبيعي فاذا حصل ذلك وجب شطفها بالسائل المغذي والانتظار ساعة قبل وضعها على العين.
○ ان ملامسة العدسة لمواد كيماوية مختلفة يحدث تلف القرنية.
○ في حالة التصاق العدسة بالعين وخاصة بعد استعمالها مدة طويلة او بعد فقدانها توتر سطحها الطبيعي، ضع فيها محلولا مغذيا وانتظر ريثما تتحرك.
○ ان ظهور قوس قزح او هالة امام ناظرك، او زغللة العيون يكون بسبب استعمال طويل الامد للعدسة وهنا يجب نزعها.
○ جريان الدمع المتكرر والافرازات غير العادية من العين، والخوف او الانزعاج من الضوء والشمس هي امور غير طبيعية تستوجب نصيحة الطبيب (اخصائي العيون).
○ بعد نزع العدسة يجب ابقاؤها وهي في سائل مغذ وعدم تعريضها للحرارة وعبث الاطفال خوفا من جفافها او تمزقها.
○ يزداد عدد ساعات استعمال العدسات يوميا بالتدريج حتى يصل ١٢ ساعة في اليوم الثاني عشر.
○ عدم تنشيف العدسات الا بقطعة قماش ناعمة كتانية اذا لزم الامر.
○ عندما لا تكون العدسة مريحة في العين فان ذلك يفسح مجالا لدخول اجسام غريبة وجراثيم بينها وبين القرنية.
○ في حالة وجود جروح تقرحات او تهيج او عدوى يجب استشارة الطبيب فورا.
○ اعتني بالتنظيف والتعقيم نحو الجراثيم المختلفة.
○ حافظ على نظافة الحافظة بغسلها بالسائل المغذي او بالماء المالح.
○ تعويد النفس على العادات الحسنة من بداية الاستعمال.
لا تستعمل العدسات اللاصقة عند التهابات العيون، واصابات القرنية والملتحمة.
○ لا تستعملها في حالة جريان الدموع او تهيج القرنية او مرض عام يصيب العين، او يتسبب عند استعمال العدسات.
○ لا تستعمليها في المراحل المبكرة من الحمل.
○ عدم استعمال قطرات للعيون الا تحت اشراف الطبيب وخاصة اثناء وجود العدسة على العين.

د. مصطفى سعيد حجازي

الماء.. هدية الطبيعة للانسان، الذي يستعمله ويتعامل معه طوال ساعات يومه. والانسان يستطيع العيش شهرا كاملا او يزيد بدون طعام، ولكنه يفارق الحياة اذا لم يشرب الماء اياما قليلة فقط.

ولكن يعلم، ان جسم الانسان يحتوي على ثلثي وزنه ماء، وهذا ما يكسبه الليونة والليونة ويعمل على اتمام التفاعلات الحيوية التي تجري في خلايا الجسم.

والمياه التي نشربها، يجب ان تكون نقية صالحة للشرب، خالية من مسببات الامراض كالبكتيريا والطفيليات بسيطة التركيب. من هنا تصرف الحكومات عادة مبالغ طائلة من اجل توفير السلامة للمواطنين من خلال تنقية مياه الشرب، لتجنب الامراض او لتخفيف عسر الماء الى حد معقول يمكن للانسان معه ان يتناوله بدون اي ضرر.

وتخفيف عسر الماء ضروري ايضا للصناعة، فهناك صناعات عديدة يسبب الماء العسر مشكلات فيها.

والمياه الباطنية جزء من الامطار التي تهطل وتجري على سطح الارض لتكون انهارا او بحيرات ومستنقعات. والجزء المتسرب الى التربة بين طبقات الارض يسير حتى يصادف طبقة صخرية ليكون هناك جيوبا وبحيرات تحت الارض وهذه المياه تخرج على شكل ينابيع، او عند حفر الابار.

والسؤال الآن: ماذا يحدث لهذه المياه خلال تسربها بين طبقات الارض؟ الذي يحدث ان نسبة من الاملاح والمعادن تذوب في هذه المياه وهذه النسبة تعتمد على طبيعة التربة خاصة ان كانت قريبة من مناجم معدنية او جبال ملحية.

ففي المناطق القريبة من مناجم الفوسفات مثلا، تكون كمية عسر الماء اكبر منها في المناطق البعيدة.

وقد قمت شخصيا بفحص مدة شهرين، بفحص عينة من مياه (الشيدية) القريبة من الرصيفة فوجدت ان مجموع عسر الماء يساوي ٦٠٠ جزء من المليون وهذه كمية كبيرة. وكذلك فان الكمية في المياه الجوفية في المناطق القريبة من [illegible] وعمان تصل الى ٤٠٠ جزء من المليون، وهذه الكمية ايضا كبيرة وتضر الصناعة حيث تزيد الصدأ او تقلل من عمر المعادن.

وبالنسبة للانسان، فان الشرب من هذه المياه لمدة طويلة يؤثر تأثيرا سلبيا على الكليتين، علما بان شرب هذا الماء مع المأكولات التي تحتوي على حامض الاوكساليك مثل البصل [illegible] يعمل على التكلس الكلسي وعلى تكون الحصى في الكليتين.

مما سبق، نتقدم بكلمة ارجو ان تصل الى المسئولين عن مياه الشرب في بلدنا، متى يجد هذا الموضوع الاهتمام المناسب من قبلهم لاهميته الكبيرة.

المهندس الكيماوي
ديب عبد الحميد السلوادي
شركة صناعة الاسمنت الاردنية — الفحيص

* الى وزارة التربية والتعليم.

الشاب الاردني حسان خليفة عبد الرحمن توصل الى طريقة جديدة لوزن المعادلات الكيماوية على كافة انواعها، وباسلوب رياضي بحت يختلف عما هو متبع حاليا في وزن المعادلات الكيماوية عن طريق التجربة او التاكسد والاختزال، وقد سبق "للرأي" ان نشرت نص هذه الطريقة منذ اشهر خلت. وكما يقول الشاب "حسان" انه لم يجد اي اهتمام من المسؤولين بعمله هذا، علما بان طريقته قد لاقت الكثير [illegible] صحتها.. ومع العلم ايضا بانها لم تعرض [illegible] على الاساتذة المختصين في هذا المجال في الجامعة الاردنية.

ما يطلبه حسان هو ان يجد قليلا من الاهتمام المناسب من وزارة التربية والتعليم او من يعنيهم الامر، لعل فيه الفائدة لابنائنا من الطلبة.

* الاخ علي ابراهيم الخوالده — معان.

مقالك عن "الحليب، مفتاح الصحة"، مفيدة وشيقة لمن يعني بالحليب، ناسف لعدم تمكننا من نشره، ونرغب بمقالات اخرى تكون اكثر موضوعية.

صلاة وحيدة من اجل مغرب محمد بنيس

بقلم: محمد القيسي

بينما تقلت من دائرة المكان، ولو
ني، وترى الى اية عاصمة ثقافية،
غبار الصحراء، وركود السطح
ن والادعائي، تدخل في تجارب
الجديد، عوالم تنتزع حق
دها واقامتها المشروعة على
بي، ذلك لأنها تمتلك بجدارة
ها ونفق حساسيتها، كما تملك
الجديدة والحريق الآتي، تدخل
ذلك بما يشبه الفرح الطفولي،
لأول مرة ترى الاشياء
دقاء والكتابة، تدخل حركة
والحياة والدقائق الجميلة
ية. هكذا ترى بيروت!

في بيروت، وعلى هامش ملتقى الشعري الاول، التقيت صديقا
، شاعرا مغربيا، موغلا في الاسى
ثقافية والصلابة، ذلك المغربي
لم اره بعد، التقيته في بيروت.
كان وموحشا وحزينا، ورقيقا
فة لم تتبع صوتها، او تقر بهمود
ان والاشياء، رغم غلظة الحياة
حوله، ذلك انه يقطر تفاؤلا، كما
كلماته تفاحا واناشيد ساحلية
ت.

محمد بنيس(١)، ذلك المغربي
ب فنيا، كالمغرب العربي،
منا ويدخل المسامات خفيا
ء، مثل اي وعل مشرقي ساقه
ب والدمامة وشكوى السدم
ه الى برية الوجع والمحاصرة..
نق او نبكي، ولا تنقل الريح بين
ق والمغرب الا صراختنا الجليل،
الحرقة الابدية لصوت النهار،
هذا الكتمان الذي يأخذ شكل
ر مؤقت، وقتيل قابل لاحتمال
مين واحتمال الخضرة القادمة.
دفع نحبك الآن، واشرب الملح
الشاعر، واشعل سجائري في
الضيق، ولا يقول الرماد الا ان
سيزهر ويعطي ثمرا واعنابا
لا يحملون اسماءنا ويأخذون
بريق الذي اشعلنا ويعثرنا في
ات والاقبية وقدمنا هدايا
بعة للمستقبل والمنفى.
ت الشاعر الاكثر حضورا في
اذار، وانت الغائب والجاثم في
بعيد، في غرفة بعيدة في مغرب
ة والصدر الطعين، مقعدا في
ما من هذا الكوكب القاسي
مشلول منذ عام، كنت الاكثر
وكنت اسير تلك الساعات
يا الراكض الجوال، تلك
ت التي جمعتني في غرفة تنز
الفاكهاني، مع صعلوك جميل
ومغترب عصري، هو الشاعر
يدر، الشخص البعيد عن بيته

النخيل، حيث تساقيناك حديثا وحياة وموقفا، حدث عنك جليل، ومن قبل ادونيس، واطلعني على رسائلك الخاصة اليه، واوجاعك النبيلة.. اكلنا خبزا ونبيذا، وقرأتك جيدا، وقلت يا صديقي، يا اخي، معاصيمنا واحدة، وافقنا يطل على سماء القلب، وارخبيل المسرات الآتية، وما في ايدينا الا الشعر والحلم والقيود، فلننتظر، ولينتظر "الدكاترة" ما هم حاصدون، اولئك الذين يشغلون وظيفة العتمة والفضيحة، والذين يعملون على اسكات "ثقافتك الجديدة" مجلتنا نحن كما قال جليل وصوتنا، تلك التي تقول النهار لانساننا العربي، لأنها صوت الابداع والمثقفين، لانها الجديد التصادمي في ثقافتنا الصاعدة من غور الجراح والدم الضائع المهدور.

ولم تكن يابنيس الهدية الوحيدة تلك الساعات مع جليل، كان هناك ايضا الناقد المغربي عبد القادر الشاوي الذي ترتفع من اجله الصيحات، منذ ست سنوات ليحظى بنهار القلب والروح، وكان اللعبي بيننا، صديقنا القديم.

ويا صديقي المغربيين، يا اصدقائي المغاربة، ايها الشاعر بنيس، ايها الناقد الشاوي، من اين يرتفع صوتي من اجلكما؟! اليس من المبكي ان تظل كمتقفين تصدر العرائض، وتطلب الأمان، بينما تظل الجدران قائمة وصلدة ولا معقولة!

ورغم اني حزين ومتألم امام هذه التراجيديا المعاصرة، الا انه لابد لصراختنا ان تلتقي ذات قيامة، وان تشكل جوقة الخروج الآدمي على عمارات الخشب المسندة، مصعدة غناءها الانساني، التواق الى هز الالباب والابواب المغلقة، لنتجول في الحارات، مستعيدين طفولتنا المسروقة، ومنتزعين شكل فرحنا الغائب، وقمصاننا التي نحب، حيث نغني لحبيباتنا بدون خوف او اوراق الضلوع، وقصائد العروق.

من هنا اضم يقيني الى يقين جليل، واعيد: ان "الثقافة الجديدة" لن تسكت. انها تنطق بلساننا، بنبرتنا الحادة، وتلك هي الثقافة الجديدة التي نريد ونطلب، بل، ان الثقافة الجديدة ان نعترف بما يحدث، فكل هذا الذي يحدث الآن لم يعد بحاجة الى فهم وتحليل، انما هو بحاجة الى تغيير، ولأواصل بياني مع الشاعر جليل حيدر:

من المستحيل حبس كنار عن الغناء، من المستحيل ايضا منع طفل عن الضحك، او مد لسانه بسخرية ازاء مشهد تهريجي في سيرك.

ولأضف ايضا يا صديقي، يا اصدقائي: للشعر الحياة والكتابة.. ولنا ضوء النهار وعمرنا الباقي.

> واذكر ان الكتابة تعبر من غيمة
> تركت ظلها
> على تعب يتوهج فيه دمي كبرياء
> تحن الي اذا جئت ارمقها
> صفات تجالسني في الخفاء
> لعلي حين ارافقها.
> ارابط بين انفراط السؤال وحمى النداء
> .....
> .....
>
> وتتوج الاغصان ننزل بين منخفض الطفولة نلتقي بالماء والظل الذي سويت قبته ونفخت فيها من صراخك، قل لهذا السرو ان يحكي ويستثني بكاء خاثرا فلربما تمحي البنادق بيننا ومساقة القتل العريضة إن استلقي تجلس بعضها شهد المخيم كيف جاءوا، كلمتني يوما بيوم ايها الشرق الصديق فها انا سويت ذاكرة لها الق التخوم لها مخاطبة الخليقة فلتدون عنقك المفتوح يطلع من صفائحنا نقيا لتهم اطفالنا يقفون بي عند السكينة من يعيد يدي ليغتسل الحجاب بصرخة كتبت على ورق العروق.
>
> محمد بنيس —
> من قصيدة: هكذا كلمني
> الشرق. مواقف العدد ٣٦

(١) محمد بنيس، الشاعر المغربي المعروف، رئيس تحرير مجلة "الثقافة الجديدة"، التي يضرب الآن حصار حولها من "الدكاترة" وبعض الكتاب في المغرب الا انها تواصل الصدور، رغم ان الشاعر محمد بنيس نصف مقعد في بيته ونصف مشلول منذ عام تقريبا.

كاريكاتير

حوار مع الفنان (محمد العكش)

ابو ظبي — من فايز محمود

يحتل الفنان محمد العكش مكانة مرموقة بين الفنانين العرب، المقيمين في الخليج العربي، ليس فقط من خلال كاريكاتيره السياسي اليومي، وليس فقط من خلال كاريكاتيره الاجتماعي اللاذع الذي كانت تنشره جريدة السياسة الكويتية، وليس كذلك من خلال رسوماته الثقافية، هذه الرسومات التي تنوعت ما بين الكاريكاتير الثقافي والتعبير عن جو قصائد وقصص بالخطوط التجريدية

محمد العكش الفنان، لم نعرفه فقط من خلال هذا الرصيد اليومي الكبير، وانما عرفناه اكثر من خلال علاقته الانسانية مع جميع الذين التقوا به فاحبوه، ثم مواقفه من (الكاتب)، والتي عبر عنها بخطوطه الساخرة.

ولأن محمد العكش عاصر ولادة الصحافة اليومية في دولة الامارات العربية المتحدة، وكان اول رسام للكاريكاتير فيها، فان رسوماته تحمل سجلا كاملا من معاناة اهل المنطقة، وتعبر بصدق، ويروح فيها الكثير من الفكاهة والنقد الهادف، عن المشاكل الاجتماعية التي يعاني منها المواطنون والوافدون من العرب والاجانب على حد سواء.

لخطوط محمد العكش اكثر من ميزة:—

اولا:— الاهتمام غير العادي بتصوير الوجوه القبيحة، للرجال والنساء على حد سواء، مركزا في ذلك على قدرته الفنية في التلاعب بتفاصيل الوجه، خاصة العينين والرموش والاسنان، معطيا درجات متفاوتة لهذا (القبح) تنسجم مع حدة النقد الذي يوجهه لهذه الشخصيات، صاحبة الوجوه، او للقضايا التي تمثلها او تعبر عنها.

ثانيا:— الاهتمام بالتفاصيل، والعناية بابرازها كيفما اتفق، معطيا لكل جزء حالة خاصة، مستقلة، وموحية بشيء ما، خاصة في تصويراته للوجوه النسائية او للنساء عموما، فما تعبر عنه الوجوه يختلف عما تعبر عنه باقي الاعضاء التي يصورها، بمعنى ان الرسمة الواحدة قد تحمل اكثر من معنى بما يتفق وتفاصيل الجسم الذي يظهر في اللوحة.

ثالثا:— خطوط العكش الكاريكاتيرية من اكثر الخطوط اقترابا من الشكل الخليجي، بتفاصيله الحادة، البارزة، الانف المعقوف والوجه الصارم، النحيف، وعينا الصقر، والسواعد الكثة وغير ذلك من تفاصيل خبرها العكش وابرزها في رسوماته، نتيجة لمعايشة طويلة لها.

رابعا:— خطوط العكش اليومية ليست تعبيرا عن (حالات وقتية) وانما هي في مجملها وتتابعها اليومي كل صباح، قصة وبانوراما لحياة كاملة، فيها تصوير نقدي لاذع، لجوانب اجتماعية واقتصادية وسياسية، كل بقدر، مما يؤكد ما ذهبنا اليه من ان تصويراته (سجل حافل) اشبه بالتوثيق التاريخي لهذا المجتمع.

خامسا:— (الشنب) عند العكش قاسم مشترك لكل تصاويره ورسوماته للرجال والنساء على حد سواء، وتبلغ الحدة في تصوير قباحة (شنبات) شخصياته حدا يدفع المرء الى التساؤلات عن سر هذه العداوة بينهما، اقصد الشنبات.. والفنان.. ولتكريس قباحة (الشنبات) في الوجه البشري الذي يصوره، لا يكتفي الفنان بالشنب الحقيقي — اقصد الشعيرات التي تقع وسطا بين فتحتي الانف والشفة العليا — وانما يتجاوزها الى شعر الحاجبين، اللذين يظهران كثيفين في كل الرسوم، وربما اكثر كثافة مما هو عادي، بحيث يبدو في الوجه الواحد ثلاثة (شنبات) وبنماذج مختلفة يبتكرها العكش من مواقع القضية التي يعبر عنها.

سادسا:— مع ان خطوطه تكفي لنقل الفكرة الى — المشاهد — دون تعليق، الا ان العكش حريص ايضا على التعريف بالموقف من خلال الكلام المصاحب للرسمة، والذي يعطي بعدا جديدا ولا يقتصر على التفسير فقط، خاصة عندما يتلاعب الفنان بتكلمات ومجازاتها بحيث تبدو النكتة في الكلام وليس في الرسمة.

سابعا:— وبقدر ما هي خطوط الكاريكاتير عنده حادة، صارخة وواقعية، بقدر ما تظهر خطوطه في مجال الرسم التعبيري خفيفة، فيها تجريد وخيال وشفافية، ولا تظهر عنده الظلال الا في هذا النوع من الرسوم، بحيث تبدو ظلاله اصداء لخطوطه،

بينما تؤدي اللوحة في مجموعها الى تعميق الفكرة المكتوبة، قصة كانت ام قصيدة، وقد اشار الدكتور عمر النجدي الى هذه الخاصية في رسومات العكش، في تذييله لمجموعة (دانة يابحر دانة) القصصية لمحمد ماجد السويدي، كما ظهر هذا واضحا في رسوماته المصاحبة لديوان اللاذقاني (انتحار ايوب) او (ديوان حبيب الصايغ (هنا بار بني عبس). العكش في رسوماته (التجريدية) لا يضيف فقط، ولا يكتفي بالتفسير ايضا، وانما (يعمق) الفكرة في كل الاتجاهات بما يتفق ورؤيته للحياة، بحيث تخرج رسوماته من كونها مجرد صدى للقصائد الى كونها محورا للفكرة ونقطة الجذب فيها.

من اجل هذا كله نقول ان الفنان ورسام الكاريكاتير محمد العكش استطاع ان يختزل الهموم السياسية والاقتصادية والاجتماعية لاشخاصه ولمجتمعه، على قسوتها ومرارتها، من خلال خطوطه الكوميدية المثيرة،

وهو اختزال ناجح، فيه واقعية بقدر ما فيه من شفافية وشعر، تضع هذا الفنان في الصفوف الاولى، وفي يقيني انه لولا قسوة الحياة في الخليج العربي، ولولا اعباء العمل الصحفي الفني، الذي يقوم به العكش يوميا — ومعظمها هموم لا يعاني منها غيره من الكاريكاتيريين المتفرغين — ثم لولا هذه (الغربة) التي تعيشها المنطقة العربية في الخليج، عن اخواتها — غربة في النشر والابداع والثقافة — لكان لهذا الفنان شأن آخر.

ليالي الحصـاد.. الاعـداد والاخراج

بقلم محمود اسماعيل بدر/ سوزان الهندي



الاعداد (وليس الاقتباس، لان متابع النص الاصلي.. لا يجد اختلافا بينه وبين النص الجديد سوى تغيير اللهجة المصرية الريفية الى اللهجة الاردنية المحلية مع حذف شخصيات هامة جدا، والابقاء على الاحداث، والفكرة، وتسلسل البناء الدرامي) الجديد لمسرحية (محمود دياب) ليالي الحصاد والذي يعرض حاليا باسم (حفلة سمر صيفية) على مسرح قصر الثقافة ابتداء من ٢٩ اذار من اخراج حاتم السيد.. لماذا اجهض برؤيا بعيدة مغلوطة النص الاصلي.. وكيف انقذته براعة المخرج ودقته في ابراز ما هدف اليه الكاتب فكرا، واصالة، وابداعا؟

مسرح السامر (الفصل المضحك — المرتجل) وهو اشهر ما يكون في قرى الريف المصري، يؤدي للترفيه عن الفلاحين في ليالي الصيف الدافئة، الارتجال هو السمة الاساسية في مسرحيته والحبكات فيها مستمدة من الحياة اليومية للقرية، وقد يذهب الممثلون الى حد تجسيد الاشخاص (التشخيص) المحليين والسخرية المرة بهم. فكيف جسد محمود دياب احداثه، وشخصياته وفلاحيه، وكيف انطقهم المخرج رؤاه الخاصة..؟!

هنا جماعة من الفلاحين يقضون ليلة من ليالي الحصاد.. في صيف القرية الساهر، يضحكون ويتسامرون.. من خلال التعبير الطبيعي المباشر، محافظا المؤلف على (السامر) في شكله البدائي الاول حين يتقدم حسان الفلوي او خضر بيضون ليخاطب الجمهور: (احنا الليلة رايحين نسهر سوا.. احنا على قد حالنا.. وزي ما بنعرف بنسوي) وثريا او شفيقة الطل هي الرمز الكبير في القرية وهي التي تتصارع من اجلها الشخصيات. ومن ظاهرة التشخيص يبدأ الحدث المسرحي بالتمدد والانطلاق، فهو يبدأ بسيطا ساذجا لا يزيد على مجرد لعبه حين يبدأ عطية او ابراهيم ابو الخير بتقليد حجازي او عبد الكريم القواسمي، وتتطور اللعبة ويشارك بها اهل القرية بشخصياتهم الحقيقية والمستعارة.. علي حماد (الكتف) يشخص البكري، وحجازي المختار، وخالد علي حماد، وسلامة الاسكافي.. وهنا نضع كلنا يدينا على (سنيورة — ثريا) بؤرة الحدث المسرحي فعلى الرغم من صغر دورها فان كل من في المسرحية يصدر عنها ويرتد اليها. انها تشبه في كثير من الوجوه ابو شامه في مسرحية — الزوبعة — اما عن علاقتها باهل القرية فهي الصد من جانبها واللهفة من جانبهم (عطية: زي البدر.. حلوه علينا تلوحي.. خفق قلبي.. مت انا وغسلوني على لوحي.. ردي الروح يا اعز الاحباب) وتتعلق ثريا بشاب من قرية العالية يكتشف سره اهل قريتها فيقفون معه في عراك، يسفر في النهاية عن فقدان (طعمه — ابراهيم القواسمي) ذراعه واغلاق الجامع.. وفي النهاية يرفض عشاق ثريا الزواج بها.. ويحاول الفلوي فض السامر، ولكن بلفتة بارعة من الكاتب يستمر التشخيص عن طريق البكري الذي يشخص القاضي ويصدر حكمه بموت ثريا..

وبنهاية فاترة تنتهي (ليالي الحصاد) حين تموت بهية — بدرية خطا على يدي علي الكتف، وبنهاية اكثر فتورا تنتهي (حفلة سمر صيفية) حين تعيش بدرية، وثريا.. وذلك لان الحتمية الفنية تقتضي موت ثريا، فلو ماتت بريئة فهي قمة المأساة في المسرحية ولو ماتت مذنبه فهذا هو العقاب الطبيعي الذي تستحقه الذي لم يتداركه النص الجديد الا برؤيا رمزية وربما سياسية بعيدة المدى، وهذا ما لا يحتمله البناء الدرامي.

تم في الاعداد الجديد حذف شخصية (ست الكل زوجة محجوب — ابو سعيد واولادها، ومجموعة النساء اللواتي يتصارعن وثريا، مع انتزاع شخصية جديدة هي شخصية محمود — ربيع شهاب) هذا الحذف ادى الى انهيار قطب الصراع الدرامي في المسرحية، ذلك بان وجود هؤلاء النساء في المسرحية يمثل الوجه الاخر للمرأة في القرية، اضف الى ان شخصية محمود المجنون الحكيم كانت سلبية لم تساهم في اثراء الاحداث او الشخصيات، بل جاءت موازية لشخصية سلامة الرخم — محمد ابو حديد.. وبالتالي خلق النص الجديد شخصيات متشابهة لا تفيد البناء بقدر ما تفيد الشكل الجمالي.. اضف الى ذلك تكرار الخطأ في عملية التشخيص عن طريق الحوارات التي اطلقها خالد — شليش نعيمات وهو يشخص على الكتف (لاحظ الحوار الخاص بمخاطبة على لامه ثم اقتطاع الحوارات التابعة في صفحات ١٢١،١٢٢،١٢٣، والتي تتناول قضايا مادية وطريقة تفكير الفلاحين في مسائل الحلال والحرام وبذلك لم يستطع الاعداد تحقيق تلك الموسيقى الداخلية الدافئة التي كانت تملأ النص الاصلي بروح شاعرية رائعة.

ربط محمود دياب بذكاء بين الرموز في المسرحية (النار، المقبرة — فالنار تعبر عن احتراق دواخل عاشقي ثريا، والمقبرة تعبر عن الفراغ والصمت الذي يملأ جوانح الشخصيات لاحظ كيف ختم المؤلف مسرحيته بمشهد عودة ثريا والبكري الى المقبرة وشجرة الجميز).

الاخراج.. تم للمخرج وبذكاء شديد ربط المستويات الثلاثة في المسرح بحركة متدفقة خالقا بذلك (وحدة ايقاع واحدة) عن طريق احترامه للنص الاصلي، وتوظيف كل ممكناته الفنية لتفجير الطاقات في النص، وبذلك جاء العرض المسرحي نظيفا من محاولات الاخراج التاليفي والبهرجة والمغالاة في تركيب الصور الدرامية..

حرص المخرج على (السيمترية) في الاخراج ليس عن طريق مقدمة المسرح ومنطقتي (اسفل اليسار واسفل اليمين) بل عن طريق المستويين.. المستوى الاعلى ومستوى التشخيص برزت تشكيلات المخرج المزدوجة فقد لاحظنا الكادر النصف دائري ويمثل مجموعة الفلاحين يقابله على ذات المستوى سلامة، والفلوي في المقدمة كل ذلك مع وجود البكري وعطية على مستوى التشخيص، مما خلق تشكيلين في تشكيل واحد، هما التشكيل الدائري والثلاثي، وهو ما يعبر عن روعة الاخراج ودقته.

وبحركة دافقة متلاحقة من المخرج عن طريق تحريك شخصية محمود بذكاء (لاحظ الحركة المتعرجة من اعلى اليمين الى مستوى التشخيص فعودة بحركة مغايرة بطيئة فخروج من منطقة مغايرة وهي اعلى اليسار) وربط ذلك بالاحداث والانقطاع المفاجئ للاحداث الواقعية ليبدأ التشخيص يبرهن على قدرة المخرج في تحريك المجموعات وخلق الوحدة العامة ومحافظة على مضمون القرية الذي قصده المؤلف وليس شكل القرية الخارجي الذي قدمه الاعداد وبذلك حقق الاخراج (عنصر التطهير) الذي هو الركن الاساسي لعملية التشخيص.

تحسب للاعداد بعض الايجابيات مثل اضافة بعض الاغاني واللجوء الى التنوير الكامل في عمليتي التداخل والتخارج سواء بين بعدي الزمن الماضي والحاضر او بين واقع الفن وواقع الحياة.. وتقديمه لنا الشكل المسرحي الاصلي العادي باطار غير عادي.

الديكور: ديكورات جميل عواد، سهلة، بسيطة، بعيدة عن التعقيد، فيها البعد الوظيفي، والجمالي، باستثناء الجامع الذي بدا مثل الكاتدرائيات.

الموسيقى: ليست من صلب النص ولا الحدث المسرحي.

الممثلون: نجح الاخراج في جعل البطولة لمجموعة الفلاحين حيث برز من بينهم بصوته الجهوري المتدفق حيوية الفنان (صلاح راشد) يقابله في ذلك في خفة الظل والحضور المسرحي (محمد ابو حديد) الذي يبشر بعطاء كبير للمسرح الكوميدي. خضر بيضون ممثل ممتاز، متدفق الحيوية، يشعرنا بعمق الاداء بشاعرية، محمد القباني فيه اناقة الاداء والالتزام والجدية التي تثري وقفته الجمالية والوظيفية على المسرح، ابراهيم ابو الخير، بارع، ذكي، مميز في ادائه وحضوره، عبد الكريم القواسمي اجتاز حاجز عبد الرحمن المهلب وقفز الى مستوى ممتاز ونظيف، ابراهيم القواسمي هذا الممثل البارع كان جديرا بدوره، حسن ابراهيم، دينامو المسرحية بحق، اما ثريا (شفيقة الطل) فقد كانت رائعة، بها خاصية الممثلة الناضجة وان كنت أعيب على لون الملابس الرديئة التي لا تناسب شخصيتها. اما بدرية فقد ظلمها الاعداد بهذا الدور السطحي البسيط فلم تستطع اعطاء ما عندها من مواهب جيدة، شليش نعيمات.. لديه قدرة على الاكتساب والتطور.

لا ننسى مساعد المخرج (بشير الهواري) فقد ترجم بصدق ارشادات المخرج وعبر عن نفسه بصدق، وربيع شهاب الممثل المهذب نظيف، متطور، قادر على اجتياز الحركة والدور.

اخيرا.. حاتم السيد مخرج فذ، ذو تجربة فريدة في عالم المسرح.

(هوامش على نهار هادئ)

شعر: يوسف عبد العزيز

— ١ —

للبيرة المثلجة
للقهوة التي تاتي مع المساء
للأصدقاء
اشرب نخب المرأة البعيدة،
اشرب ظلها الممتد في روحي
وانزف القصيدة.

— ٢ —

هكذا غادرتني..
خلعت زهرة الدم من جسدي،
وتناولت القلب، شقته نصفين،
وارتحلت
للفضاء البعيد.
هكذا غادرت،
واعادت يدي الراجفة
طائرا في البريد

— ٣ —

قرأتني مرة...
مثلما يقرأ تلميذ كسول درسه
قرأتني مرة
واعدتني الى الشارع والمقهى
اعادت جثتي للمقبرة.
قرأتني مرة واحدة ثم نست

— ٤ —

الماء
ان يدي يابستان
ان العشب منطفئ على شفتي
واني زهرة ذبلت
الماء
ان الارض
يفجؤها الخراب

— ٥ —

صعدت الى روحي القصيدة
طفلة محشوة
بالضوء
والبارود
وانفجرت
وها اني الملم من سماء التبغ
قمصان الهواء

— ٦ —

من تراها تكون
الفتاة التي غادرتك
واعطتك اقمارها الليلكية
تفاحة
ام سماء مدججة بالنبيذ

البيضة

قصة: ابراهيم العبسي

حظة قرع الجرس.. تناول وديع
يته القماشية الصغيرة.. علق
ها في رقبته، فتدلت الحقيبة
ظهره.. ولما اطمأن الى وضعها..
عينيه الى الاستاذ.. كان الاستاذ
زال ماضيا في الدرس. يعدد اوجه
ران والتقدم التي بلغتها البلاد في
نوات الاخيرة.. فمن النهوض
ناعي.. الى التقدم في مجالات
اعة.. والتجارة، والسياحة..
سكان.. و.. ومجالات اخرى
يرة.. لم يستطع راس وديع
يعابها.. فراح ينقل عينيه بين
الاستاذ، وباب الخروج في
يبة، وقلق.. وما ان توقف الاستاذ
الشرح.. واستدار يغادر غرفة
ف.. حتى انفلت وديع يعبر الباب
ساحة المدرسة.. فالبوابة
رجية.. عند البوابة الخارجية
ف.. تحسس الحقيبة خلف
ه.. ثم سحب نفسا عميقا من
اء الراكد.. وراح يطوف عينيه في
المخيم.. بدا المخيم لعينيه
شاسعا.. موحشا.. وبدت
اكن الطباشيرية الهزيلة المتناثرة
ذا الخلاء.. مثل قبور اثرية..
على الفور احساس متداخل
الحزن والغضب.. لبث لحظات
ينقل عينيه فوق سقائف
م.. واذ وقعت عيناه فوق سقيفة
رة.. في قاع المخيم.. اندفع يشق
ارع الترابية مثل مهر جامح..
ارتفعت وراءه زوبعة صغيرة من

***

ندما بلغ وديع بوابة الحوش..
ا بقدمه.. فأحدثت البوابة
جا هائلا.. صاحت على اثره الام
غضب:
انت يا وديع مثل المجنون.. لا
الهدوء
نت الام تجلس عند عتبة
فة.. تحتوي رأسها بيديها..
ق في الحوش امامها.. نظر وديع
جهها.. فالفاه جامدا، وثمة قلق
ينين.. فلم يتفوه بكلمة.. عبر
السقيفة في هدوء.. وطوح
بة في احدى الزوايا.. ثم
ى على الارض العارية.. لبث
ت صامتا يحدق في السقف.. ثم
انني جائع.
ت الام:

— الدجاجة لم تضع البيضة هذا النهار.

اتخذ وديع وضع الجلوس، وصاح:

— ولكنني جائع..

نبرت الام في غضب:

— ولكن الدجاجة لم تضع البيضة.

قفز وديع واقفا.. خطا نحو عتبة السقيفة.. وراح يمسح الحوش بعينيه.. كانت الدجاجة تجثم لصق جدار الحوش.. وتهوم نعسا..

صرخ وديع:

— يبدو انها لن تضع البيضة هذا النهار..

لم تعلق الام بشيء.. بل نهضت من مكانها.. وراحت تعبر داخل السقيفة.. بعد ان نفضت التراب الذي علق بثوبها.. تطلع وديع الى وجهها.. فالفاه جامدا.. وثمة حزن في العينين..

***

كانت الشمس قد تحركت قليلا من منتصف السماء.. فكبرت الظلال.. وكان وديع قد اقتعد ظلا في الحوش.. فيما راحت عيناه ترقبان الدجاجة الجاثمة غير بعيد عنه.. ولما لم يكن في رأسه الصغير.. ثمة ما ينشغل به.. لذا فانه استلقى على الارض العارية ونام..

— وديع..

فجأة.. صاحت الام.. فانتفض وديع من رقدته.. واتخذ وضع الجلوس..

— بدأت الدجاجة ((تقاقي)) وستضع البيضة بعد قليل.

اضافت الام.. ورك عينا وديع على الفور تعبران الحوش.. كانت الدجاجة قد غادرت مكانها.. وجعلت تدور في الحوش.. في قلق.. وتوتر.. فيما طفقت (تقاقي) بشكل متواصل ومحموم..

هتف وديع:

— هذه الجاجة لا تخطئ..

ثم قام من مكانه، وراح يبحث عن (طاسة النيدو) الفارغة.. ويملأها بالماء.. استعداد لسلق البيضة.. بدأ هادئا.. فرحا.. وهو يغرف الماء من جرة الفخار في زاوية السقيفة.. ويسكبه في (طاسة النيدو) ولما وقعت عيناه على امه التي كانت تمدد ساقيها وسط السقيفة.. وتحرك طرف (غدفتها) امام وجهها لتطرد الحر.. شعر بخجل مفاجئ من نفسه.. فاضطرب.. وكادت الطاسة ان تفلت منه.. وسأل:

— لا بد انك جائعة مثلي؟

اغتصبت الام ابتسامة ثقيلة، وقالت:

— لا يا حبيبي.

***

كانت الشمس قد مالت اكثر الى الغرب.. فاستطالت الظلال.. وكان وديع قد عاد ليقتعد لصق الجدار في الحوش.. بدا غاضبا.. وعصبيا.. وهو يتابع الدجاجة بعينيه.. وكانت الدجاجة ما تزال تدور في الحوش.. (وتقاقي) ولكن في وهن وبحة..

انفجر وديع غاضبا:

— هذه الدجاجة تضحك مني..

صاحت الام من الداخل:

— الصبر طيب يا وديع.

صاح وديع:

— ملعون ابو الصبر

ثم انه قام وراح يركض نحو الدجاجة، واذ قبض عليها.. واحتواها بين ذراعيه.. اخذ يتحسس جسدها.. بدا جسدها ساخنا، متوترا.. وثمة خفق متواصل في المؤخرة..

قال وديع في نفسه:

— ماذا لو ساعدتها على وضع البيضة.

ولم ينتظر.. قبض على جسدها جيدا.. وراح يعصر مؤخرتها بين يديه.. واذ صاحت الدجاجة.. اندفعت الام من داخل السقيفة هائجة:

— وديع ايها المجنون — ماذا تفعل!!

وهجمت عليه.. فخلصت الدجاجة.. واطلقتها في الحوش..

— ولكنني جائع.. جائع

صرخ وديع.. فحدجته الام بنظرة طويلة.. سقط على اثرها رأسه فوق صدره.. وقالت الام:

— الصبر يا وديع.. الصبر.

***

كانت الشمس قد غابت تماما، وراء جبل القرنطل.. وهجم مساء رمادي فوق مخيم عين السلطان.. حينما وضعت الدجاجة البيضة.. فاندفع اليها وديع.. وحملها في حذر.. وقدمها الى امه التي راحت تشعل بابور الكاز..

***

حينما انتزعت ام وديع البيضة من (طاسة النيدو) وقدمتها الى وديع.. راح وديع يقشرها في عجلة واضطراب.. فيما قامت الام، تعبر باب السقيفة الى الحوش.. واذ هم وديع بقضم اللقمة الاولى من البيضة، بعد ان قشرها تماما.. انفتحت البوابة الخارجية.. واحدثت ضجيجا هائلا — وصاحت الام من الحوش، — وديع — لا تأكل البيضة وحدك.. لقد جاء اخوك.

* من مجموعة (عين السلطان) معدة للطبع.

هكذا من الأصل

الـــرأي الثقـــافي

قراءة في قصص أردنية (٢)

بقلم: د. عبد الرحمــن ياغي

ومن بين القصص الاردنية المهيأة للرحلات الى بلاد اخرى او لغات أخرى، قصة (لا وقت للمــوت) في مجموعة القاص الأردني (فخـري قعوار)، التي تحمل العنوان (ممنوع لعب الشطرنــج) حيث صدرت في طبعتهــا الأولى في عمــان صيــف ١٩٧٦م. وتأتي هذه المجموعة الثالثة في ترتيب المجاميع القصصية التي صدرت للقاص فخري.. فقد اشترك في مجموعة قصصية مع آخريــن.. وأصدروها بعنوان: (ثلاثة اصوات) عام ١٩٧٢.. ثم صدرت له مجموعة بعنوان: (لماذا بكت سوزي كثيرا) عام ١٩٧٣.. وله مجموعة لم تصدر بعد بعنوان (الحب ازرق).

اما القصة.. (لا وقت للموت).. فتحمل عنوانا طريفا وجديدا.. ومع أنها لا تشكل نمطا قصصيا ينتشر حضوره في واقع المجتمع.. الا انه نمط يطرح السلوك الجري" المغامر في مجالات الحياة الحديثة.! وهو نمط. أخذ حضوره يقوى ويشتد في وسط ما من اوساط المجتمع الأردني والواقع الأردني المعاصر ومن هنا كانت درجة التوتر مرتفعة في القصة:

".. ماتت امي بسبب انفجار في احد شرايين دماغها ماتت بعد ان قضت ليلــة نضاليــة.. امضــت نصفهــا الأول في مقاومــة قذارة اقربائي.. وامضت نصفها الثاني في مقاومة الضغط العالي.. وعندمــا تمزق الشريــان، هدأت انفاسهــا تماما.."

ثم يطرح دواعي الخصام بينه وبين أقربائه: ".. في تلك الليلة قال لي اقربائي كلهم:

ـ اذا تزوجت من سيئة الذكر فتنــة اسكنــدر.. المذيعــة التلفزيونيــة.. فســوف تعيش كالكلــب الاجــرب.. منبــوذا.. لا يتعرف عليك احد منا..."

هذا هو المحور الذي من خلاله ينفذ فخري الى واقــع مجتمعــه.. وينسج نسيجه اللغوي القصصي من اجزائه وخصوصياتــه.. ويمضي في تنميته وتطويره ويبعث الحرارة فيه ليحقق ارادة يريدها ان تتحرر من خلال مجموعــة من الممارســات والمحاورات ورؤية الأبعاد المتنوعة.

ويزداد التوتر.. وتشتــد حرارة المواجهة.. ويأخذ الحوار طريقا لا قبل فيه للاقتنــاع الى ان ينتهــي بمجموعة من الشتائم والسباب:

"ـ ابن أرملة.. هذه هي تربية الارامل.. لو ان اباك حي لاحسن تربيتك.. ولوى عنقك تحت رجله!"

ويمضي التراشق على نحو يفضح المواقف ويكشف المواقع ويشير الى القيم والمعايير الاجتماعية.

"ـ انت تعرف.. ان عملها لا يشرفنا كثيرا!

ـ كل زملائهــا رجــال.. وكل احتكاكها بالمصورين والمخرجــين والموظفين.

ـ ودوامها يبدأ بعــد غيــاب الشمس!...

ـ هذا الصنف من البنات لا يناسبنا.. ووجهها معروف اكثر من وجوه الشياطين.. وإذا تزوجتهــا فلنك لن تستطيع الخروج معها في مشوار او الظهــور في اي مكان عام!".

ويرتفع التوتر.. وتشتد الحدة.. ويعلو إيقاع التحدي.. حتى يحس المتلقي بمزيد من المبالغة.. ولــكن الضغوط الاجتماعية تخلق مثل هذه الانفعــالات والتشنجــات الغريبــة الزائدة عن الحد!

من أجل ذلك نرى القاص يجي" بفتنة الى الجنازة بعد ان وصــل الخوري سمعان ليقوم بالصلاة:

".. فتنة.. وأخيرا جئت؟ ها؟ وبوردة حمراء على صدرك.. كان عليك ان تنزعيها قبل حضورك! انا اعلم ان وجودها ليس امرا مهما.. الا انها تعطي فرصة للكلاب كي تنبــح علينــا.. اليس كذلك ؟! تقولين: لا؟.. رائعة انت كالسماء... اتذكرين عندما كنا نسير مساء في سيارتــك الصغــيرة الدافئــة.. ووجدنا نفسينا امام مقبرة كبيرة..

كيف استولى على نفسي انقباض حاد.. ولكنك تريثت.. واقترحت علي ان نهبط من السيارة ونتعانق بين القبور.. كي تؤكدي لي أن ليس هناك ما يثير الانقباض او الكآبة.. لأن الموت حقيقة كالميلاد ويجب ان نتقبله ببساطة؟! اتعرفين يا فتنة.. الفرق بيني وبينك.. انك تفعلين ما تقولين.. بينما لا اجرؤ انا على فعل ما اقول. احبك.. اكثر من ماذا؟.. اكثر من كل شي" خارق جميل!"

وبهذا الادراك سوغ القاص أمر التشنج والتوتر وارتفاع الايقاع لدى البطل حيث لا يفعل ولا يتاح له ان يفعل ما يقول.. بينما البطلة تفعل ما تقول.. ولهذا فان الايقاع لديها ليس شديد التوتر!

"... فتنة... سنمضي الآن الى المقبرة التي كنا سنأتي إليها ونحن نرتدي ملابس الزفاف.. حيث امي كانت ستطلق زغرودتها.. ولكن.. سنمضي الآن لندفن امي في رقدتها الأخيرة.. ثم نتعانق.. ونتعــرى ونركض.. ونرسل حارس المقبــرة ليحضر لنا قارورة خمر.. فنسكر..

ونتعانق من جديد.. ونلهث حتــى آخر قطره من النشوة! ماذا تقولين؟ هذا غير لائق.

آه .. فهمت.. أمي لم تمــت. سنعود الى البيت لنجدها بانتظارنا فليكن ذكرها مؤيدا..."

إن البطل يحس ان موت امــه يشكل اضطهادا له وتأجيل الاكليل يشكل اضطهادا .. وتشفي أقربائه بالتأجيل يشكل اضطهادا ثالثا! من

اجل كل هذا كان النبض مرتفعــا والايقاع عاليا! وبهذا التوتر واجه كل هذا الاضطهاد لعله يظفر بتحــرر ارادته.

ولعل تحريــر الأرادة على هذا النحــو يرتقــع بالصــوز ويشنــج الأعصاب ويثير التوتر حين لا يكون البطل منتميا الى مؤسسات اجتماعية توعي وتعبي" وتنظم وتعمل بتخطيط لاحداث التغيير المرجو.

إن المواجهة الفردية تثير النوازع الرومانسية ولكن القضية المطروحة.. والتشكيل القصصي الذي عرضــت به.. والنسيج اللغوي الذي تتزيى به كل ذلك يرشحها لأن تقوم برحلتها

عبر البلاد وعبر اللغات الأخرى.. لأن ارادة التحرير وتحرير الأرادة انما تشكل هما من همــوم الجيــل في المجتمع المعــاصر! ومــع ان هذه القضية تبدو في صورة منتفخة الا ان

خصوصيات الواقع ظلت واضحة في ثناياها وعلاقات هذا الواقع بقيت متميزة في النسيج.. وقيم المجتمــع سلط عليها الضوء!

من أجل هذا كانت هذه القصة ـ رغم ما يمكن ان يثار حول ايقاعها من مآخذ ـ دالة على واقعها الاجتماعي في شريحة من شرائحه.. وتشكيلها في

هذا النسيج القصصي على هذا النحو يتميز بالتوفيق إنها محاولة لاختراق الواقع.. وجدرانه السميكة الى واقع افضل تتحقق فيه حرية الأرادة.. وقد كتبت في اواخر عام ١٩٧٢.

الفانتازيا في مجموعــة "ليــل القوافل"

بقلم: "احمد عوده"

ليس هذا العنوان دقيقا مئة بالمئة، ولكنه يقلــق خاطــر من يدخــل الى مجموعة "مفيد نحلة" الأخيرة "ليل القوافل" وذلك لعدة اسباب منها "١" توارى الواقع في دهاليز الحلم احيانا "٢" دخول خيط رفيــع في حبــات القصص العشر ليصنع منها قلادة واحدة تتدلى من عنق التاريخ البعيد وتترجح على صدر الواقع او التاريخ القريب "٣" تبلور الاحداث ـ احداث القصص وما وراءهــا ـ في المقابــر القديمة وعلى مسارح مصلحة الآثــار المقامة في تل السلطان وقصر هشام والضفاف الغربية للبحر الميت.

ليس هذا العنوان دقيقا تماما لأن الفانتازيا تستلقي على شواطيء وبحر قصتين اثنتــين في المجموعــة همــا (عرائس الكرمل و"الابواب المغلقة") بحيث يمتص فيهمــا الحلــم عفــن الواقع، ويرسل خيله المجللة بالسواد لتستبيح هذا الواقع وتطغي عليه، مما يجبــر القــاريء على ان يتــرك السطور ليتتبع الشخوص في رحلتها السديمية الليلية ويندس معها في حلم ضبابي وإن يكن غير مفصول تماما عن الواقع المحزن، بل ان هذا الواقع هو باعث هذا الحلــم الأمــر الــذي لا يتعارض ومنطق الاحــلام او علــم تفسيرها على الاصح.

وكما ان القصتين المشار اليهمــا ترتكزان على دعائم الفانتازيا فان كثيرا من القصص تتحرك او تسبح في جو اسطوري محض مما يجعلها تقترب كثيرا من الحلم المرتب ترتيبــا يكاد القاريء ان يظن معه انه مدروس او مقصود لذاته لولا انــه بقليــل من التمعــن يرى ان الاسطــورة قد استخدمت من قبل القاص كركائز او مؤشرات على الطريق الذي تسير فيه الاحداث او المواقف بشكل اكثر دقة لأن الاحداث تبدو باهتة بالقياس الى المواقف الخفيــة والمعلنــة فجــاءت الإسطورة لخدمة المواقف تلك لا كما ذهب اليــه الصديــق "عبــد اللــه رضوان" في تفسير الفعل الاسطوري، اذ لم يحاول القاص ان يثبت الحق التاريخي للفلسطينيين في أرضهم بل انه يسخر ممن يحاولون اثبات هذا الحق بدلائل مفروغ منها، واكثر ما يظهر هذا في قصة "ليل القوافل" اذ تلمح سخرية القاص من رئيس العمال الذي يفرش في نهاية القصة خارطة الوطن قائلا "هذا هو دليلنا ايهــا العمال. حقنا لن يضيع ابدا وهذه الارض التي نقف عليها الآن امتصت كل هجرات الغزاة "ان القاص يسخر من هذه السذاجة في اثبات الحق ولكن دون ان يظهر صوته اذ سبق لبطل القصة "صابر الحمدان" ان ارسل شكه في جدوى البحث عن الخارطة حيث ترقد جثة الملك الكنعاني. يقول "صابر الحمدان" اين هي كنوزك يا رئيس العمال؟ كيف يتحقق النظر من قاع الوادي والنفس من فوق الارض لاهون؟ "ان هذا الشك هو ما يقرب الجو الاسطوري من الواقع وان كان هذا الشك اوسع بكثير من وعي صابر الحمدان وهو العامل واكبر من مدركاته الحسية. ولعل هذا ما دفع الصديق "عبد الله رضوان" الى توجيه الاتهام الى القاص بانه يوظف الحدث لخدمة الإسطورة وليس العــكس. ان هذا الوعي غير المبرر منطقيا هو ما يجعله مفصولا عن الشخصية المحورية في القصة تلك او في القصص ككل مما يجعل الــكلام الموزون او الوقائــع التاريخية مبثوثة برغبة من القاص نفسه وليس ملتصقة بالشخصية التي من المفروض ان تحمل الحدث على كتفيها فيحملها الحدث حتى تصل الى النهاية المنطقية المقنعــة. وصــوت القاص ـ حين يتعلق الامــر بسرد الإسطورة ـ كان يطغي على صوت الشخوص، كان يحرمها من حقها في ابراز ذواتها، بل ان هذه الشخوص كانت تتوارى لتفسح الطريق امــام الحدث او الموقف كي يهيمن على جو القصة مما شغل القاص والقاريء معا عن تتبع اثر الاحداث على الشخوص نفسها الى ملاحقة الموقــف الموظــف لخدمــة الفــكرة العامــة. اي ان الشخوص لم تكشف عن دخائلها كما يجب واكتفى القاس بان جعل منها مساقط ضوء لتلك الاحداث والمواقف.

وقد ظهر هذا اكثر ما ظهر في قصتي "ليل القوافل والحريق" وعلى الرغم من هيمنة الحدث هذه الهيمنة البارزة فان من الصعوبة بمــكان محاولــة تلخيص القصص نظرا لان الاحداث هي في حد ذاتها مواقف ولانها تتحرك في علم الفانتازيا وفي اجواء الاسطورة المركزة تركيزا يبدو لعبة ذكية من قبل القاص، اذا حافظ هذا على الشعــرة الفاصلة بين الواقع المعاش بعد نكبة ايار وبين الانزلاق الى وهدة اليأس من تحــول هذا الواقــع الى الافضــل. والتبشير بالخلاص هو من السمات العامــة لقصص المجموعــة، وهــذا التبشير لا يأتي من فراغ وانما انطلاقا من الحق التاريخي للفلسطينيــي في أرضه، وانطلاقا من مقولة ان الليل لا بد له من آخر يطوي اذياله ويهرب من وجه الشمس القادمة. والشمس هي الأمل كما في قصة "حلقات الوهم" او هذا ما يجب ان تكون عليه مع ان القاص قد جانبه التوفيق في رسم الأمل المشرق حين جعل العمال ينحدرون وراء الشمس في مغيبها "وانحدروا في صمت يتبعون الشمس وهي تنحدر في مغيبها وراء الافق". لقد انقذ القاص هذه القصة من النهاية الانشائيــة ولكنه لم يستغل مغزى الشمس كما يجب حين ركز على لحظة المغيب. اي انه لم يتخل عن زرع الامل في النفوس ولكنه أخطــا في التعبيــر ليس الا. والخطأ في التعبير نجــده في بعض الجمل عبر المجموعة ولكنه لم يات بكثرة بحيث يشكل مأخذا على ادراك القاص. ومن ذلك قوله "وبناياتهــا الأثرية صارت اسيرة، انها الآن تغفو في احضان الخــوف" وقولــه "راى اطفاله الصغار يلهثون وراء جرادة ميتة" ففي الجملة الأولى اكد الاغفاء على الرغم من حدوث الخــوف، وفي الثانية لا نجد مسوغا للهاث والركض مادامت الجرادة ميتة. واذا ما عدنا الى النهايات الانشائية فان القاص لم يقع في حبائلهــا كمــا هو شان معظــم القصاصين المحليين الا في قصة واحدة "ذات ليلة حدث شيء ما" اذ لم يطمس الأمل صوت الانشاء المحض، ومع هذا يظل الافلات من مصيدة الانشائيــة خاصة في النهايات ميزة تحسب لمفيد نحلة كما يحسب له اعتماده الجمل القصيرة المركزة، وتطريزه الجمل هذه بمفردات معبرة موحيــة لم يمتص تاثيرها على القاريء ما يشيع فيها من نفس ملحمي مدهش لانه جاء منسجما مع الجو الاسطوري الذي تتحرك فيه بعض القصص سيما تلك المهداة الى "دلال". كما وتجدر الاشارة الى ان القاص يتقن الى درجة بعيدة الوصف الخارجي ولو ان هذا الوصف لا يخدم في الغالب جو القصة العام على الرغم مما فيه من قوة تعبيرية لأن الوصف هذا كان يأتي جزرا صغيرة او محطات استراحة بين الاحداث والمواقف الامر الــذي كان يقطــع الطريــق على الاسترسال والتشويق الذي لا يمكن اسقاطه من الحساب عند محاكمــة القصة اية قصة ووضعها في الميزان.

ان مجرد القاء نظرة ولو عابرة على قصص المجموعة العشر يجد القاريء انها تنطلق من محاور ثلاثة، وقــد سبقت الاشارة الى اثنين منها ـ عالم الفانتازيا والجو الاسطوري ـ امــا المحور الثالث فيندرج تحت ما يمكن تسميته بالواقع اليومي المعاش وما فيه من صراعات وتناقضات بين الهرم البشري المدبب الراس وبين القاعدة العريضة من عمال يسكون الخيام. واذا كان هذا المحور الاخير يفترش على القصص الثلاث الاخيرة ـ وهذه تمثل ثلث المجموعة تقريبا ـ فان المحاور الثلاثة تبدو متساوية الفــرص من حيث ان كلا منها يقوم باضاءة جانب من جوانب المجموعة التــي يمــكن ادراجها في عداد المجموعات المكرسة لمضمون واحد على الرغم من تباين المواضيع والأشكال التعبيرية وهذه ميزة اخرى تحسب لها وللقاص على حد سواء وان بدت نغمة التوعيــة ظاهرة بشكل ملحوظ حتى انها لتقترب من اللهجة الاعلامية والأدب الموجه. ولكن هذا لا يفرط عقد القصص او يقطع خيطها العام كما هي الحال في القصص التي تتكيء على المضمون وتسقط من حسبانها الشكل واللغــة والمفردة الموحية والحدث المقنع. على العكس من هذا فاننا نجد القاص قد وفق في خلق ادب ابداعي موجه دون صراخ او زعيق ليصنع بالتالي معادلا موضوعيا للأدب الصهيوني ولأدباء الصهاينــة بدءا من رئيس وزراء بريطانيا الاسبق "ديزرائيلي" وانتهاء "بعجنون" الحائز على جائزة نوبل بالتلفيق. ان هذا الرهط المتحرف عن جادة الصواب بادب مريض مفتعل، قائم على التزوير وقلب الحقائق بحاجة الى كتاب من اصحاب الحق الضائع للوقوف في وجه المد الاعلامي المسعور باسم الابداع والأدب.

وقد كانت مجموعة "ليل القوافل" علامة بارزة في طريق الأدب الموجه الذي اذا ما قرأته الاجيال انحفر الحق في ذاكرتها بلا صراخ او انفعال. وهذا لا يعني بالطبع ان المجموعة كاملة من جميع الوجوه، فلم يوجــد العمــل الابداعي الكامل والخالي من الهفوات.. ومن هذه الهفــوات ما يتعلــق في التعابير والمفردات الخطاء ومنها ما يتعلق بقصر المنظور القصصي ، ومن هذا ما حدث في قصة "الغارقون في الوحل" وفي قصة "حلقات الوهم". ففي القصة الأولى على الرغم من أن القاص قد لمح الى ان الوعي والخلاص متروكان لحركة التاريــخ وللأجيــال القادمة التي تركت الظلم عن طريق الرحيل، الا انه لم يستطع اقناعنا بان رحيل هذه الاجيال ـ ابنــاء سعــد الجداوى ـ هو ما سيغير واقع الذل والهوان الذي يفرضه الشيخ السيد او السيد الشيخ، لان الرحيل ملخذ في حد ذاته ولان بقاء سعد الجداوي لم يعن المواجهة مع من يسومه العذاب. اما في القصة الثانية فاننا نرى ثورة فجائية من قبل "صابر الحمدان" على السيد حين يذهب صابر اليه ويتحداه مع أن صابر هذا قد سبق له وان قدم ظهره ووجهه لسوط السيد على الرغم من تسلحه ببندقية ـ اي صابر ـ لقد ثار فجاة بعد ان رضي صاغرا بان يمارس عليه السيد الهيمنة والجبروت بعد ان رضخ للترويض والتدجين، وبما ان صابر قد استسلم والسوط يمزق لحمه فاستسلامه اكثر منطقا في غياب السوط كاداة محسوسة للهيمنة والإذلال. لم يقنعنا القاص بحرارة ثورة صابر ولا بتأليبه العمال على السيد ولو انه ترك المواجهة والتحدي في لحظة الترويض لكان الامر مقنعا اكثر ولاعطى القصة بعدا غنيــا بالدلالات. هذا بالنسبة للخطــا في المنظــور القصصي، امــا الاخطاء في التعابير والمفردات فقــد ذكرنا جملتين كتدليل على الخطا في التعبير وعلى ان القاص اراد شيئــا بينما جملته حملت معنى مغايرا. اما المفردات الخطا فعلى الرغم من ندرتها الا ان التذكير بها لا يعني اكثر من الرغبة في الاقتراب من حدود الكمال سيما وان مفيد نحلة يولي اهتمامــا ملحوظا للجملة القصصية والمفــردة الموحية. من تلك المفردات قول القاص "ســد مجــال الرؤيــا" "طــوال" "يتارجــح" "ايــاك والتاخــر" "الإسمنت" بينما الصحيح لو انه قال "الرؤية، طول، يترجــح، والتاخــر، الملاط." هذه هفوات صغيرة بالطبع لا تشكل خطرا على المجموعة والتنبيه اليها لا يعني التقليل من شانها بحال بل ان المجموعة تعتبر في حد ذاتها اضافة نوعية لما يطرح من قصص على الساحة المحلية والعربية على حد سواء...

نوافذ ثقافية

حوار مع ندين فردمر

ندين فردمر، روائيــة شهيــرة، من جنوب افريقيا، وتعتبر من اهم كتاب جنوب افريقيا المعاصرين، نشرت سبع روايات، وصدر لها مؤخرا كتاب جديد بعنوان (عالم من الغرباء).

في اجابتها على سؤال حول وضــع الادب باللغة الانجليزية في جنوب افريقيا في الوقت الحاضر، تقول:

• هذا الادب مثقل بقيود الرقابة، رقابة لا قبل الطبع، وانما بعده، مثلا، عندما يتم استيراد كتاب. فان الجمارك لديها قائمة من المشبوهين من الكتاب الذين كانت قد منعت كتبهم، تؤخذ هذه الكتب اذن وترسل الى احدى لجــان المراقبة العديدة التي تباشر عملها في البلــد، وهــذه اللجــان مؤلفة من مائتــي شخص وكل لجنــة تضم ثلاثــة اشخــاص، وامــا ان يمنع الكتاب وهذا شأن كتبي، واما ان يسمح له بالتوزيع ، ولكن يستطيع اي قارى" ان يقــدم شكوى حول الكتــاب لاسبــاب سياسية او جنسية، وهذا ما يحدث غالبا، وعندها يفحص الكتــاب من جديــد، واحيانا يصادره.

وتضيف :

• وهذا الوضع يجعل حياة الكتاب الذين لا يملكون جمهورا من القراء خارج افريقيا صعبة للغاية، وكما ترى، فان الكثير من الكتاب السود يعيشــون في المنفى، وكذلك بعض الكتاب البيض.

بهــذه الصــــورة خسرنـــا (دان جاكوبسن)، وهو روائي ممتاز من جنوب افريقيا يعيش الان في انكلترا، ويختلف الموضوع قليلا بالنسبة لــ (دروس ليسنغ) التي غادرت روديسيا منذ اكثر من خمس وعشرين سنة، واتجه كلاهما نحو افاق ومواضيع اخرى، لكن كتبهما تواصل الاخصاب وقد استوحياها من افريقيا التي عرفاها.

اما الكتاب السود فهم يخضعــون لحراسة شديدة، ويصبحــون خطريــن ثوريين، في انظار الشرطة، في الوقت الذي يبدأون فيه التعبير، كما ان كل كاتب اسود ملتزم الان ومصمم على اجراء تغييرات جذرية.

❋ مجلات

بالرغم من المثل الانجليزي الساخر من كثرة المجلات الاسبوعية والصحف اليومية، في اسواقها، والذي يقول، ان بريطانيا بحاجة الى مجلات اسبوعية جديدة بمقدار حاجة نيوكاسل (منطقة مناجم الفحم) الى فحم جديد.

بالرغم من ذلك فقد صدرت في لندن، مجلــة اسبوعيــة جديــدة

ـ للناشر المليونير سير جيمس غولد سميث.

يقول غولد سميث في تعليقه على ذلك:

ـ اذا شعرت ان هذه المجلة تشعر قارئها بالحياة، فساظل اصدرها حتى ولو تعرضت للخسارة، واذا لم تستطع تحقيق ذلك فساوقفها.

الاسئلة

(١)

سلحل البحر انا
ام حصاد الاسئلة
ام عبور الضوء في
رحم الخلايا المقفلة

(٢)

هل يجوع الرمل لو غنى
وحيداء
في انتظار القافلة

(٣)

هل يخون الماء احلامي
فيجري
في عروق المدن المنخذلة

(٤)

من لماء الحوض
عندما يتكيء الماضي
على سيف المجانين
ويرمي
جثة العصر بوجه السابلة

(٥)

كيف اعطي النار للافق
وللحقل الرؤى
ولطقسي: اللغة المرتجلة

(٦)

كيف اعطي الارض تاريخي
واعراقي
واهدي
لدم الشعب
رؤوس القتلة.

كتب وصلت الينا

الملف الكامل لمسيرة القمة العربية



صدر حديثا عن مطابع المؤسسة الصحفية الاردنية (الرأي)، الكتاب الاول للزميل احمد عصام عودة تحت عنوان (الملف الكامل لمسيرة القمــة العربية).

يقع الكتاب في ٢٨٨ صفحــة من الحجم الكبير موزعة على اربعة فصول تأخذ المحاور التالية:

١ـ مسيرة القمــة العربيــة، من المؤتمر الاول وحتى العاشر.

٢ ـ بين يدي مؤتمر القمة الحادي عشر.

٣ ـ قادة الامة يجتمعون في عمان للمشاركة في اللقاء التاريخي.

٤ ـ جولة في الصحف حول المؤتمر.

اهدى المؤلف كتابه الى التاريخ. تاريخ الاحداث العظيمة والمواقــف النبيلة والكلمة الصادقة، تاريخ الامة العربية القوية بجذورها والامينة على رسالتها.

كما قدم المدير العام للمطبوعات والنشر الاستاذ احمد العتوم للكتاب بكلمة اشاد فيها بالجهد المبذول في اعداده. واصفا الكتاب بانه يمثــل خطوة جادة ومحاولة جريئة في ارساء النواة لموسوعة سياسية من وجهة نظر الصحافة العربية، مشيدا في الوقت نفسه بالاسلوب الموضوعي الحيادي في نقل الخبر او تبويبه وفق التسلسل الزمني لوقوعه.

ومع تقدير نا للجهد الكبير الذي بذله المؤلف سواء في جمع مادة كتابه ام في صياغتها وتبويبها وملاحقتها في المطبعة وخارج المطبعة، نسجل على الكتاب ملاحظتين اثنتين لا نعتقــد انهما تنتقصان من قيمته.

❋ ❋ الملاحظة الاولى :

لقد اعطى المؤلف لمؤتمرات القمة العشرة ثلاثين صفحة فقط من اصل ٢٨٨ صفحة، بينما خص مؤتمر القمة العربــي الحادي عشر بالصفحــات الباقية.

والسؤال الان:

لماذا لا يكون عنوان الكتاب (الملف الكامل لمؤتمر القمة العربي الحادي عشر بدلا من مسيرة القمة العربية؟) وبذلك تكون الصفحات الثلاثون الاولى مدخلا للكتاب ككل؟؟

❋ ❋ اما الملاحظة الثانية فهي:

ان الكتاب بحجمه يوازي احــد مجلدات مجلة (عالم الفــكر) التــي تصدر عن وزارة الاعلام في الكويت، بينما السعر المثبت على غلاف الكتاب يساوي اربعة وعشرين ضعفا من ثمن مجلد عالم الفكر.

والسؤال الان:

لماذا يتحمل المؤلف والقاريء هذا العبء المالي الضخم سيما والكتاب يخدم هدفا وطنيا وقوميا كان اجدر بمؤسساتنــا الثقافيــة الرسميــة ان تتحمل مسؤوليتها في دعمه؟؟!!

واخيرا، فتحية للزميل احمد عصام عودة على جهده الكبير وجرأته الكبيرة في التصدي لهذا العمل الضخم، مع تأكيد شكر المؤلف وشكرنا لاسرة بنك القاهرة عمان على دعمها لهذا المشروع الوطني الكبير فعلا.

« صوت النفس »

مجموعة شعرية للسيد محمد علي صالح المحسيري، صدرت حديثا عن مطبعة الشرق في عمان، في ١٢٠ صفحة من القطع الصغير وتضــم ثمانــين مقطوعة شعرية صنفها صاحبها تحت ثلاثة عناوين رئيسية هي: وطنيات، وجدانيات، غزليات.

القصائد كلها مكتوبة على هيئة القصيدة العمودية، وهي تتراوح في شاعريتها بين حدي النثــر الموزون وروح الشعــر التقليــدي المتعــدد الاغراض.

وعلى اية حال، فهي تجربة اولى، تشهد على موهبة شعرية، وأملنا ان تتبلور بشكل افضل في اعمال شعرية لاحقة.

مع تهانينا للاخ محمد على عمله الشعري الاول هذا.

حواء النصف :

مجموعة شعرية مشتركة للسيد... اكرم ابو سمرة ومحمــد الجهالــ... صدرت في العام الماضي عن المطـ... الاقتصادية في عمان في ٩٠ صفحة ... القطع الصغير وتضم ثماني قصـ... تتخذ من المرأة موضوعا لمناظرة (... ضد)، في قالب شعري تقليدي ... القصائــد تشــير الى موهبتــ... شعريتين متمكنتين، ولكن صاحبـ... اضاعاهمــا في ثرثــرة منظومــة ... الاسف. نامل ان نلتقي مع الاخ... الشاعرين في اعمال اخرى اكثر ... واصالة واقترابــا من روح التــ... الحديث ونثره المتوهجة.

مجموعة شعريه للشاعر التونسي حميدة الصولي صدرت عن (منشورات الاخلاء) في تونس في العام الماضي. وتقع في ٥٠ صفحة من الحجم الكبير وتضم كلمة المدير المؤسس لمجلــة الاخــلاء الاستــاذ الصادق شرف، ومقدمة بقلم الاستاذ علي اللواتــي، وتسع عشرة قصيدة مكتوبة ضمــن الرؤية الحديثة للشعر العربي.

وكان قد صدر للشاعر مجموعتان هما:

صوتي.. مقلوع الاظافر والحضور في زمن البغيلب.

دموع :



رواية من تاليف السيد محمد ... الشلول، صدرت حديثا عن ... الزرقاء الحديثة في الزرقاء في ... صفحات من القطع الكبير موزعة ... عشر فصول.

الرواية خليط من المؤلف ... على نحو مفتعل، تماما كما يحدث ... بعض المسلسلات العربية ... (امرأة لعوب، وابن يرغب في ... المحرمة، وطبيب يتخذ من ... الانسانيــة وسيلــة لاغراضه ... الشريفة، و ..) حيث تنتهي ... بموت معظم شخوصها على ... وعلى اية حال فهي المحاولة ... للسيد محمد، ونامل ان تكون ... اللاحقة اكثر اقترابا من الفن ... الخلاق الذي تفتقر اليه ... الادبية.

الــرأي الثقــافي

وعي التجربة في قصص "عائد الميعاري يبيع المناقيش في تل الزعتر"

بقلم: فخري صالح

تتقاطع خطوط التجربة القصصية عند محمد علي طه في مجموعته "عائد الميعاري يبيع المناقيش في تل الزعتر" تمازج بين تجربة القصة الواقعية التي تسجل الواقع الذي تحياه الجماهير العربية الفلسطينية داخل الارض الفلسطينية، وبين القصة الرمزية التي تتخذ الرمز سبيلا الى الاشارة والتدليل على قصدها المباشر.

ومن خلال قراءتنا لهذه القصص يبرز لنا قدرة القصة الواقعية المستندة الى تجربة الجماهير العربية الفلسطينية، وتماسك هذه القصة مقابل تفكك وضعف القصة الرمزية عند محمد علي طه. فالقصة الواقعية ارث ناضج وفاعل في تحريك هذا الواقع، وهي قادرة على فهم اسس الصراع وتحليلها دون اللجوء الى الترميز والتعمية في القصص، وهو ما يقعت فيه القصص الرمزية في "عائد الميعاري يبيع المناقيش في تل الزعتر".

في قصة "عائد الميعاري يبيع المناقيش في تل الزعتر" يفتح القاص المقيم في الارض المحتلة افق تجربة القصة القصيرة في الوطن المحتل على واقع الانسان العربي الفلسطيني. فعائد الميعاري، تلك النبتة الفلسطينية التي نمت خارج ارضها، ترتبط بارض فلسطين من خلال بيعها مناقيش الزعتر.

ان ذاكرة فلسطين تتواجد هنا من خلال عائد الميعاري ومناقيشه. والقصة رغم تداخل مقاطعها تؤكد على خصوصية التجربة الفلسطينية من خلال بطلها عائد الميعاري الذي يعرف جغرافية فلسطين بقعة بقعة، اذ يعيد ترددها كل يوم على مسامع زبائنه وهو غاد ببضاعته في الصباح.

"وعائد الميعاري يعرف اسماء زبائنه ويعرف اسماء مدنهم وقراهم فينسبهم اليها.. ويعرف نباتات وفواكه ارضهم ليداعبهم باسمائها.. فهو يرسم خارطة فلسطين في تجواله كل يوم.. فعندما يمر امام حانوت سامي طاهر يصرخ "يا فاوي يا برتقال! ليمونك يا يافا اطيب من الكنافة! مناقيش بزعتر فطور العافية يا عم سامي!". وحين يقترب من منجرة حسن سليمان يقول "يا عيني ع الملوخية، مع حمام يا ملوخية، مناقيش بزعتر فطور العافية يا عم حسن!" فاذا وصل اخر الزقاق ورأى حسن الامارة مشغولا بتصليح الحذاء صاح "من كفر كنا يا رمان.. مناقيش بزعتر فطور العافية صحة للنظر!" (ص ١٠)

ان هذا الشاب الفلسطيني الفقير ابن المخيم يدرك قضيته من خلال الممارسة، ويؤكد على هذا الوعي رغم سخرية الاخرين. والقاص يسرد مواقفه بلغة مباشرة قريبة من العدسة السينمائية.. فنحن لا نحس قدرة القاص على تفجير الواقع من خلال وعيه.. بل ان اللغة المباشرة هي التي تحقق هذا الوعي، وهو وعي ناقص، يفتقر الى البعد الداخلي القائم على التجربة، على الرغم من ان الشخصية القصصية توهمنا بعكس ذلك.. وهذا ناتج عن مباشرة الشخصية وافتقارها الى بعد داخلي نفسي. وهو ما تفتقر اليه قصص محمد علي طه بشكل عام، فتبدو شخصياته القصصية موصوفة من الخارج، لا تتمتع بهذا البعد النفسي الهام في ابراز طاقات الوعي لدى الانسان الفلسطيني.. ولهذا السبب نلحظ ان القصة لا تجري من خلال مونولوج داخلي، وانما تسرد وتوصف الشخصيات من خارجها.. فالقاص هو الذي يحضر وليس شخصياته.

في نهاية القصة يصف القاص لحظة وقوع عائد الميعاري جريحا وصفا خارجيا لا يحرك الدخائل النفسية ولا يفجر وقع القصة.

"وبعد ان ضمدت الممرضة عائشة الجرح، وضع سامي طاهر راحته على جبين عائد الميعاري وقال: اما زلت غاضبا علي يا عائد؟ حقا كنت تخدم القضية بمناقيش الزعتر.

ففتح عائد عينيه وقال: عمو سامي اذا صمد رجال تل الزعتر اعدك بمنقوشة من زعتر ميعار. (ص ١٦).

ان هذه القصة ايضا تمتلك هذه اللهجة الشعارية، التي تغلب الشعار على العمل الفني واستقلاليته.. وخدمة القضية من خلال الاشارة واخراج النهاية من جسد القصة لا تبتعد كثيرا عن الوضع الموضوعي للواقع الذي تصوره القصه.

في قصة "بيان رقم ١" والتي تتحدث عن واقع الانسان الفلسطيني داخل الارض المحتلة نحس بعمق التجربة والواقع الذي تعانيه القصة.. وهذا ما يؤكد على ان التجربة الحياتية، لا التصوير الخارجي هو الذي ينضج العمل القصصي ويبلوره ضمن اطاره الواقعي، على العكس من قصته السابقة.

...

مراسيم الغسل والكفن والصلاة والدفن معلم جاهل. فمعلم القبيلة هو كاتبها ومراسلها ومحاميها وسفيرها واملها ومكفن امواتها.. و ... والذي سيعلن لها الخبر الهام.. بيان رقم ١. وعندها تتغير الدنيا.." (ص ٤٢).

وبالتالي فان الكشف عن هذا الواقع ياتي من داخل النص لانه خاضع لمنطقية الاحداث المتراكبة مع هذا الواقع النفسي المرير الذي تتعذب به ...

واقع القرية العربية التي تعيش تحت الاحتلال منذ ١٩٤٨.. اذ تضغط على القرية العربية العوامل الاجتماعية المتمثلة في العائلة وسلطة المتعاونين مع العدو الصهيوني بالاضافة الى السلطات الصهيونية نفسها.

والقصة تكشف بحرص عن المسالة الاجتماعية والرؤية الرجعية التي تسم وعي رجال القرية ونسائها، مما ...

...

حتى تناوله سليم عنتر وحسن نص لسان وصرعاه ارضا واين الجنب الذي يوجعك حتى نهنهوه. (ص ١٠٥).

في المقطع الثاني فان هذا الواقع ينفجر لاستيلاء السلطات الصهيونية على الارض، ويتكتل ابناء البلد ضد هذا العدو، حتى من وقفوا ضد فارس ابو عرب.

"توفزعت" كل البلد.. الشباب والشيوخ والنساء والاطفال وسليم عنتر وحسن نص لسان" وحملوا العصي والحجارة واقاموا المتاريس في طريق السيارات واصروا على اطلاق سراح فارس.

ولعلع الرصاص. وسمع اهل القرى المجاورة. ووصلت طلائع رجالهم. وعاد القتال من جديد (ص ١٠٨).

اما بقية القصص، والتي تتخذ الرمز سبيلها لاقامة بنيانها القصصي، فانها تقع في التقريرية والمباشرة الفجة مما يفقدها تلك الروح الشعبية المرحة التي تتمتع بها قصص محمد علي طه، والتي اقام عليها مجموعته "جسر على النهر الحزين" وبعض قصصه في هذه المجموعة.

داغستان بلدي

بقلم الدكتور عبدالرحيم بدر

كتاب يتحدث فيه الكاتب الشاعر رسول حمزاتوف عن بلده. اذا قرأه قارىء يندم على انه لم يقرأ كل ما كتب رسول حمزاتوف. لأن الكتاب عملاق بين الكتب، ومن خلاله يبدو لك ان رسول حمزاتوف عملاق بين الادباء والشعراء.

قرأته مترجما الى اللغة العربية، وما ...

جديد، وستجد في كل صفحة نوعا يروق لك من الادب او الشعر.

وانت لا تعرف خلال قراءتك انك تقرأ تاريخا ام ادبا ام شعرا. فهو مخلوط ببعضه خلطة لا يتقنها الا رسول حمزاتوف. ولكنك بعد قراءة الكتاب تكون قد حملت فكرة واضحة عن داغستان – جبالها واهلها وعاداتهم وكرمهم وفقرهم وطريقة معيشتهم حتى ليخيل اليك انك واحد منهم.

وقد تعجب حين تعرف ان هذه البلاد الجبلية يسكنها حوالي مليون شخص، ...

...

تذكر ابن قريته وسلفه الامام الاول القاضي محمدا والحاج مراد الاعرج وعلي بيكو ايلا فا واخير ديلو، وكثيرا من الرجال الشجعان الاخرين. انهم يرقدون الان في ارض داغستان، بعضهم دون رأس، وبعضهم دون يد، واخرون برصاصة في القلب. الحرب تعني الموت. مائة ألف من ابناء داغستان.

كان شامل يريد حين يعبر روسيا العظيمة.

– داغستان صغيرة، وشعبنا صغير. ولكن بودي ان احصل على الف سيف اخر على الاقل.

في غونيب الاعلى، بقي حجر عليه هذه الكتابة – على هذا الحجر جلس الامير باريانتسكي وهو يتقبل استسلام شامل.

وقال باريانتسكي لاسيره.

...

الشعر العامي والشعر الفصيح

في حوار مع شاعر اللغة المحكية طلال حيدر

* أنا غير مؤهل لكتابة الشعر باللغة الفصحى

بيروت – خاص – ب الرأي.

الشاعر طلال حيدر معروف بشعره باللغة المحكية.. قصائده العامية فرضت نفسها على المنبر الشعري في لبنان.. وعلى الاغنية اللبنانية ايضا.. فكتب للمطربة فيروز شعرا زاد نجاحها نجاحات.

...

الى الموت، وبتوسيع فسحة الزمان لدرجة انه يرتبط بكل الماضي بكل الاتي وتحدث وحدة الزمن الدائم.

"اللغة هي الانسان"

* انت تكتب الشعر باللغة العامية، هل هذا تحول في الشعر؟ ما قيمة هذه الشعر قياسا بالشائع المعروف من القصائد الحديثة؟

...

الشعر باللغة المحكية وليس بالفصحى، لأن في ذلك الغاء للازدواجية بين المحسوس وبين الذهني المصاغ.. ومن يكتب بالفصحى في عصرنا هذا في ظل هذه الهوة الكبيرة بين المحكي والفصيح لابد ان يقع بازدواجية يتغلب عليها بكبار اللغويين او اللغاتيين، ولكن يظل الهامش واسعا بين الحياة ولغة التراث والقاموس.

"بدعة الشعوبيين"

* هل سيكون هناك "معركة" بين الشعر باللغة المحكية والشعر الفصيح، وهناك اكثرية ترفض الشعر العامي، او تحاربه؟

– الشعر المحكي لن ينصب نفسه بديلا عن الشعر الفصيح. وكل معركة بين المحكي والفصيح هي معركة وهمية ابتدعها الشعوبيون لمحاولة التجني على اللغة العربية. الشعر المحكي لا يسيء الى الشعر الفصيح وانما يغنيه بتجربته الشعرية مثلما يغني الفصيح العامي بتجربته ايضا.

...

– ليس هناك من شعر حديث او شعر قديم هناك شعر في الزمن الحديث وشعر في الزمن القديم. لأن الشعر شجرة لا تهرم ولا تموت ويبقى شكسبير حديثا بعد الف سنة.

– أنا لا اؤمن بالملتقيات الشعرية ولا بالندوات او الرابطات الشعرية، مع انني كنت من المداومين في مجلة "شعر".

...

بيروت – مؤتمر التربية الأسلامية (١٥ – ٢١ آذار – ١٩٨١)

حول الإطار النظري للمؤتمر

يشكو المسلمون عموما، وفي لبنان خصوصا من متاعب متعددة على المستوى الشخصي منها: مشكلات التوافق مع ابنائهم من الجيل الجديد، وعدم فهمهم لما حولهم، وفقدانهم للهدف الذي اليه يطمحون. اما امرهم على المستوى العام فهو امر شكوى ...

قرن للسيطرة علينا لكنها لم تستطع ذلك حتى الآن.

القضية هي اذن في جوهرها قضية حضارية، صراع على نموذج حضاري، بدات منذ اوائل القرن التاسع عشر عندما تمكنت الدول الاوروبية بعد محاولات استمرت قرونا من اختراق المجال السياسي للدولة العثمانية، ...

"التغريب" لا رجعة عنه. كان هناك المثقفون الذين حاولوا الزعم بانه لم يتغير شيء وان "التحديث" هذا هواء عادة واحياء لقيم قديمة في الحضارة العربية الاسلامية، ومن هؤلاء خير الدين التونسي والطهطاوي وعلي مبارك.

وزادت الفرقة الاجتماعية هذه عنفا مع "فشل" ايديولوجية الاستقلال الوطني التي بدت جذابة في اواخر الاربعينات وحتى منتصف الستينات.

وتقف جماهيرنا اليوم امام "التحديث" و"العصرنة" والدعوات اليهما فقط بعد ان توارى وهم امكانية "الاستقلال" من ضمن ...

...

الـــرأي الثقــافي

ردود من المحرر

❊ ❊ الصديق مصطفى راجح ابو السمك — اربد
— وصلتنا رسالتك ويضمنها مادة بعنوان (كلمات مشرد)، مهندسة على نمط القصيدة التقليدية، ولكنها تفتقر الى الوزن. حاول مرة اخرى واهلا بك.

❊ ❊ ❊

❊ ❊ الصديق عبدالوهاب رشيد القرالة — الكرك
وصلتنا رسالتك ومعها مادة بعنوان (الايمان):
— كلماتك يا اخ عبدالوهاب تنم عن عاطفة دينية صادقة، فانت تهيب بشبابنا التمسك بالعقيدة والقيم الاسلامية الرفيعة.
والسؤال: لماذا لا تكتب ذلك نثرا، بدل ان تقيد نفسك بقافية في اخر كل سطر، خصوصا وان المادة المرسلة لا تمت الى الشعر بصلة.

❊ ❊ ❊

❊ ❊ الصديق مروان حسين — عمان:
— معذرة لعدم نشرنا ما ارسلت بسبب الكتابة على وجهي الورقة اهلا بك صديقا.

❊ ❊ ❊

❊ ❊ الصديق محمد الدويري — اربد:
— شكرا لقبلاتك واشواقك وتحياتك. ومع الشكر نسألك عن سر هذا الحزن الذي يغلف مقالك (ما انت يا طير).
تفاءل يا اخ محمد واعتن بلغتك واكتب ما تحس بعفوية صادقة. واهلا بك صديقا.

❊ ❊ ❊

❊ ❊ الصديق سلامة الشرفات — المفرق:
— وصلتنا كلمتك (فراق بدون انذار) والتي تبث فيها لواعج حبك الى حبيبتك. ننصح بارسال المقال الى من يهمه الامر لاعتقادنا بأن ما جاء فيه لا يهم احدا من القراء.

❊ ❊ ❊

❊ ❊ الصديق محمد غالب الربابعة:
— وصلتنا قصتك (ضياع) والتي تتطرق فيها الى مسألة الايمان والالحاد والعدل والظلم.
قصتك يا اخ محمد اقرب الى المقال منها الى فن القصة. حاول مرات ومرات بعد ان تقرأ المزيد من القصص المحلي والعربي. واهلا بانتاجك مستقبلا.

❊ ❊ ❊

❊ ❊ الصديق عادل ابراهيم — وادي السير:
— دراستك في شعر محمود درويش صالحة للنشر ضمن هذه الزاوية، ولكن كتابتك على وجهي الورقة تحول دون نشرها.
اكتبها مرة ثانية مع مراعاة اختصار المقدمة والتوسع في تحليل القصائد، واهلا بك.

❊ ❊ ❊

❊ ❊ الصديق رياض اسماعيل — عمان:
— ما ارسلته الينا بعنوان (انا ثورة) يدل على موهبة تبشر بالخير، اقرأ كثيرا ولا تستعجل النشر فعمرك المديد (١٣) سنة لا يزال في اوله. اهلا بانتاجك في المستقبل.

مع الاصدقـــاء... مع الاصدقاء...

قراءة في المجموعة القصصيــة (جولة العرق)

اعداد: محمد خليل

صدرت في عمان قبل مدة، المجموعة القصصية الاولى للقاص محمد طمليه، تحت عنوان (جولة العرق) ثم صدرت له بعد مدة وجيزة المجموعة الثانية بعنوان (الخيبة) وسوف تكون قراءتي منحصرة في المجموعة الاولى.

لقد وفق القاص بشكل لا مجال للشك فيه، باختيار شخوص قصصه من الطبقة الفقيرة، والتي تعكس هموم الغالبية من الناس، راسما حدود همومهم، من خلال التجارب اليومية التي يعيشونها مع التركيز على المعاناة والظروف المعيشية والاجتماعية المتناقضة.

يبدأ القاص مجموعته بقصة (هيفاء) وقصة (فقر دم) موضحا المعاناة اليومية، والظروف القاسية التي تعاني منها، مسلطا الضوء على حالة ابنه المريض بفقر الدم (قصة فقر دم) وعدم امكانية تغذيته، ومعرجا على عدة ازمات، ازمة المواصلات، ارتفاع اجور الاطباء، ارتفاع اسعار المواد التموينية، والاثار النفسية الكثيرة المترتبة على ذلك.

الاصوات، تتحدث عن الانسان الذي تخلى عن مبادئه، وتخلى عن قضاياه، والتي كان مستعدا للدفاع عنها، والان لقد خسر نفسه كما خسر حبيبته، واين هو الان من الافاق، لقد خسر الطمأنينة وصفاء النفس، لقد سقط وماذا بعد، وهو ليس الا ورقة صفراء (لكنك سقطت مثلما تسقط الاوراق الصفراء عن الشجر، ويبقى الشجر) ص ١٥.

لقد استطاع القاص ان يصور لنا حالة السقوط، فهو في الحضيض، والذي لا شرف له، لا حق له في ان يعترض، (تمرغ الان في وحلك، فانت الطرف الخاسر..) ص ١٤، لقد كان القاص حازما في تحديد شخصية محمود، لقد اصبح جثة، بمثل هذا الانزلاق، كان مصير محمود، وكانت رحاب تصعد متحدية عواطفها، فرحاب ذلك الامل المشتعل على مدار القصة، ذلك الضمير الحي، استمرت في سيرها.

ولم تكن قصة (الدائرة) الا في الدائرة التي وضع القاص بها قصصه، وقد كانت حلقة هامة في شرح المتناقضات الاجتماعية، (هرول بين هذه البيوت، التي لا تعطيك انطباعا بالالفة بقدر ما تصب فيك الحقد..) ص٢٩.

وكذلك الحال بالنسبة لقصة (جولة العرق) فهي تتناول وجها اخر، العامل الذي يعمل في شركة، (في الساعة الثانية ظهرا من كل يوم، تبدأ استراحة العمال، وتبدو الكرة الارضية في تلك اللحظة، كراس مقطوع يطفو على سطح بركة، وكتل من العروق التي هي الجذور، وماء الذين يكدحون، وعرق الذين يكدحون..) ص ٣٢، وعندما تعطل جهاز الفيديو، حاول صاحبه المتكرش اصلاحه، الا انه لم يستطع ذلك، لقد لاحظ على الاسلاك قطرات مائية صغيرة، حاول ان يمسها بيده، لكن رائحة العرق عبقت في الغرفة.

وفي قصة (لا هوادة)، اراد المقارنة بين شخصية ايمن وبينه، ان يفكر كما يفكر اصحابه، بسامية، وسامية هي المتوحدة، لقد كان بيت ام ايمن متميزا عن البيوت الاخرى فهم يعيشون في ظروف اجتماعية مختلفة، انهم يملكون السيارات الفارهة والحدائق، في حين يمنعون من الاقتراب من الازهار، ولم يبتعد القاص عن الربط بين ذلك كله وبينهم وهم يتحلقون حوله ويعذبونه، لقد اكمل القاص دائرة كاملة متكاملة، وقد جسد لنا شخصية البطل الصامد وعلاقته بسامية، هذا الحب الذي اسقطه على كل شيء، لينصهر كل ذلك في بوتقة واحدة (وينطلق المزيج من رأسك، ويصير بحرا او محيطا، فتسقط الكرة الارضية فيه، وتبدو لك سامية بثوبها الاحمر، وكأنها ترتدي خريطة العالم) ص ٣٧.

ونلاحظ من قراءة (لا هوادة) اعتماد القاص على المقاطع، والقفز من فكرة الى فكرة، ثم مزجها للخروج بموضوع واحد متكامل، وقد لاحظنا ذلك ايضا في قصة (حالات) وفي قصة (في الصيف يأتي الغرباء) حيث الطالب الجامعي الفقير (حالات) والياس الذي يبحث عن الخبز الساخن والمعطف، وفاطمة، ثم سامية، وفي النهاية (كان الجوع يشد احمد الى موقع هجومي من الفقر، ولقد ازداد حماسا حين وجد الياس وفاطمة وسامية وفاروق هناك..

اما في قصته الاخيرة (في الصيف يأتي الغرباء) فقد رسم لنا القاص ابعادا مختلفة لمواضيعه المطروحة، فقد تحدث لنا من خلال اجزاء القصة عن الاثار النفسية للذاهبين لدول النفط من خلال تجربته مع (ابواحمد) وتنكره لمساعدة اخته الارملة، والتي تعمل بمرتب بسيط انثة في مدرسة، هذا الدخل الذي لا يكفي لاصلاح سقف الزينكو الذي يحتاج للاصلاح، وغير ذلك من المصاريف الكثيرة، وقد نجح القاص في تحليل نفسية ابو احمد، في الوقت الذي نجح فيه في تحليل هموم الوالدة، هذا التحليل الذي اخذ شكلا متحركا متناميا، حتى استطاع ان يضع القارئ في جو القصة، (ذات يوم، كل وجع العالم، ارهاق هذا العالم، غبش هذا العالم، يتجمع دفعة واحدة في رأس امي، فتبصق في وجه المديرة، قالت مسحت البلاط جيدا، كما دائما، وجلست استريح بعد ان هدني الاعياء، فلم يعجبها جلوسي، هي دائما تجلس خلف مكتبها، ولكن جلوسي لا يعجبها).

ثم يختتم القاص قصته الاخيرة بعبارة (الفقراء يتشبثون في خندق الحياة، بينما ينهمر عليهم رصاص الموت).

اخيرا، لقد كتب لنا القاص باسلوب شيق، ليس صعبا على القارئ فهمه، موصلا ما يريد ايصاله، متناولا قصص مجموعته في اطار عام واحد من حيث المضمون والشكل الفني.

لقد اعتمد القاص على اختيار شخوص قصصه لتعبر عن هموم الغالبية العظمى محاولا التوسع في التحليل الذكي لمختلف العوامل والامور الملمة بها، معتمدا في ذلك على ربط الامور بشكل وثيق، وواضعا اياها في اطار كلي، ومعتمدا على التحليل النفسي، وراسما خلفية ذلك ومسبباته.

(البحث عن امان)

حزينة انا.. كالموج حزينة خطوتي.. غريبة انا.. كالموت غريبة نظرتي.. اجوس تائهة كطفل ضائع.. ابحر في جوف فناء جائع.. احدق.. اقرأ في عينيك روائع!!! وتحدثني حبات المطر عنه!!! تحترق بصمت شمعتي.. تنطق عني دمعتي.. تبحث عن امنيتي.. ما بداية دربي؟!! ما نهاية حبي؟.. ولكن .. لا .. لا ..

لا .. لن يوقف الزمن نبضات قلبي.. ويسكن في عالمنا الانين.. تنام جراحات السنين.. تهدأ كل البراكين.. وقاربي واجم حزين.. يبحر .. يبحث عن هالات حنين.. يرفض ان يهدأ او يعرف يوما له مرفأ.. ان حبي منذ ملايين السنين قد بدأ.

❊ ❊ ❊

رؤى دودين

طيور الحب

قطعوا الاوصال مني — مزقوني
اشعلوا النيران في جسمي وهيا
مزقوني
انثروا الاشلاء في كل الزوايا —
بعثروني
موتي المحتوم في سلاحكم يدنو فيها
علقوا فوق جبال الصمت رأسي
اسحقوني

❊ ❊ ❊

مع طيور الحب روحي هل تروها
اسمعوها.. رددت نفس النغم
ارفعوا هاماتكم تستغربوها
اقسمن نفس القسم
الله اكبر
من كبير يتبدى
يتضاءل
يتناهى في الصغر
ثم يمضي للعدم.

غفران الخطيب

ما اصعب ان تشعر بالوحدة

تبدأ من حيث وصلنا وتصل حيث بدأنا، ولا نعرف ان كنا نسير الى الامام ام نتراجع الى الوراء يملأ ضوء الشمس المكان وتشعر بأن الظلام حالك، تسمع الطيور تغني ونشعر انها تنوح، تترك البيوت لترى الناس والطبيعة فترى تماثيل لا روح فيها وقفارا واسعة، ما اصعب ان يرى الانسان كل ما حوله صحراء مترامية الاطراف.. ما اصعب ان تضحك رغما عن انفك. ما اصعب الاغنية السعيدة الحزينة وما اصعب ان تكتب شعرا حزينا، تريد ان تكتب قصيدة رقيقة عذبة وتراها بعنوان طبول الموت:—

دقت طبول الموت خلف ستائري
فبدأت اجري كي اقاوم محنتي
تنظر خلف الستائر فلا تجد شيئا وتعود
وتنظرت من خلف الستائر لم أر
جسما لطبل او عصا لتدقها
وتسمع الطبول ثانية فتحمل خنجرا
وتطعنها لتشعر بالندم:—
اثرحت نفسك بعد طعنة جاهل
الم تك تبغي ان يزفك طبلها

وتسير في نفق طويل مظلم مخيف تسير وتسير ولا اثر لفجوة صغيرة ترى من خلالها النور وتحس بحاجتك للراحة الابدية تلوم نفسك على تشاؤمك هذا وتلوم الناس والحياة، تشعر بأن كل انسان حصل على شهادة في الثرثرة تبقى صامتا وتريدهم صامتين وتلفك خيوط الحزن وتعشعش حولك الاحزان وتعود لرشدك لتصدر عنك كلمات لم تفهم معناها:—

اضحك بريك فالحياة هنيهة
اضحك وحزن لا تقلها ثانيا

الكلمات غريبة والصوت غريب، فما عليك الا الرجوع للشوكة التي زرعت بجانبها.

وتعود الطبول وتعالجها بعد طعنتها:—
عالجت جرحا في يدي طعنته
واخذت مفتاح القبور وقلبها

وتحس ينبض فوق القبر ومن ثم موسيقى جميلة هادئة لم تشعر ولم تسمع من قبل وفجأة، ترى شيئا عجيبا ترى الشمس وترى زهرة نرجس وقفت بجانبك، ذهبت معها حيث لا تدري ولاول مرة تصدر عنك ابتسامة وتضحك مرات ومرات، انت ولدت من جديد، لم تعد متثاقلا اختفت الرياح المحملة بالغبار وتشعر بانك جنيت على نفسك بحملها الى الصحراء، ولولا زهرة النرجس لبقيت هناك الى الابد وتجلس بجانبي آلة موسيقية لتعزف احلى مقطوعة عرفتها البشرية وتقرب بيك من عينيك فتنظر حولك باستغراب لتحس بانك لم تنزل عن السرير..

انه لم يكن حلما موحشا وحسب بل كان كابوسا رهيبا .. وتسجد لله عز وجل وتحمده على النعم الكثيرة التي منحك اياها..

عيسى حمدان

على درب الوطن

انتني في مهب الريح
صبية تحمل الثوار..
تحمل ورود نيسان وايار
واطفال من الفوار
اتوني بشوق الارض والغربة
وفي عيونهم تكمن النقمة
وفي ايديهم الزيتون والكرمة
آذار .. يا آذار ...

❊ ❊ ❊

فيك الزلازل والامطار
فيك العواصف والاعصار
لا تيأس يا شعبي في آذار
صبرا.. صبرا.. والانتظار
سيغني بعد غد هذا التيار
وستعرف معنى للابحار
لا تيأس يا شعبي في آذار
لان الشعب
شعلة نار
الشعب نار.. والنار خليط من نم
النسوة والاطفال
والنار تفوح دما
كدماء الشهداء الابرار
لا تيأس يا شعب الارض المأسورة
يا شعب الارض المسروقة

❊ ❊ ❊

فالارض ربيع في آذار
وربيع الارض سيحيا في آذار

جمال ابراش

المفكرة

معرض تنسيق الازهار للفنانة عبد اللات



يقام في الاسبوع القادم معرض عمل وتنسيق الازهار للفنانة علله العبد اللات، ويضم المعرض ٣٠ عملا فنيا.

وكانت الفنانة قد اقامت معرضا خاصا في الولايات المتحدة.

يفتتح المعرض السيد ميشيل حمارنه مدير عام وزارة السياحة والآثار.

مسابقات جري للمتقدمين في السن

اجريت مسابقة في العدو بين المتقدمين في السن من الرجال، فازت فيها سيدة في السابعة والخمسين من عمرها.

وقد استطاعت هذه السيدة قطع مسافة مائة متر عدوا دون ان تقف مرة واحدة لالتقاط انفاسها.

انهيار المنزل لا يوقظه من نومه

انهار منزل ولقي جميع السكان مصرعهم، فيما عدا رجل مسن، تم انتشاله من تحت الانقاض، وهو ما زال نائما.

فقد انهار منزل في بكين مكون من ثلاثة طوابق ولقي جميع سكانه مصرعهم فيما عدا رجل مسن كان غارقا في النوم في حجرته بالدور الارضي حيث استطاعت فرق الانقاذ انتشاله وهو ما زال نائما.

اول سباق من نوعه في لندن

اشترك حوالي ٦٧٠٠ شخص من مختلف الاعمار في اول سباق عدو من نوعه على الاطلاق يقام في لندن والذي بلغت مسافته ٢٦ ميلا وهو سباق مماثل لسباق اخر اقيم في نيويورك.

وقد اصطف حوالي عشرة الاف مواطن على طول الطريق مهللين بالرغم من سقوط الامطار الغزيرة.

وفاز في السباق الذي اشترك فيه صحفيون وموظفو التلفزيون مواطن نرويجي واخر امريكي استطاعا ان يعبرا خط النهاية وكل منهما ممسك بيد الاخر.

ما هي حكاية الـدب

الصور المتحركة

ولد صغير بباب العتمة ويفزع الى والديه كلما حل الظلام. واخيرا قرر أبوه ان يختلق حكايات عن دب بباب العتمة ايضا ليسري بها عن طفله الى ان يغلبه النعاس فينام قرير العين. وهكذا اصبح مايك يونغ البالغ من العمر ٣٤ سنة ووالد لربعه اطفال في كارديف. مبتكر شخصية الدب "سوبرتد" ومؤلف قصصه، وهو الدب الذي يبدو له أن يصبح الشخصية المحببة في افلام الصور المتحركة خلال الثمانينات.

يقول مايك " قد يبدو ذلك بعيدا عن مجال التصنيع، ولكن الامر كله بدأ على هذا النحو. فقد كنت احدث زوجتي ولدي ريتشارد وهو في السادسة بحكايات عن (سوبرتد) الذي يعيش في الغابات ويخشى الظلام، غير ان امه الطبيعة وهبته قوى سحرية، فكان يطرح فروته الخارجية ويتخفى باشكال عديدة وينفذ الأوامر الصادرة اليه بوقاية الأطفال الصغار من الأخطار التي تعترضهم."

وبعد أن تلاحقت الحكايات التي لفقها مايك عن الدب المدلل رأى تدوينها في كتاب ثم وجد دارا للنشر قبلت أن تنشر الكتاب محلى بالصور. وخطر ببال زوجته ليز أن تجعل من (سوبرتد) شخصية حسية ملموسة بفروة يمكن انتزاعها لاظهار الدب الودود.

وهكذا وبمساعدة كيث وديان جونز، صاحبا مصنع قريب من مايك، أصبح (سوبرتد) مادة للانتاج بالجملة مع زناره وعلامته الفارقة وردائه السحري.

وسرعان ما لفتت هذه الشخصية انتباه شركة تلفزيون ويلز فعرضت انتاج فيلم لصور متحركة عن (سوبرتد). وتبدي شركة امريكية لانتاج الأفلام اهتمامها بالموضوع. وهكذا فان ما بدأ حكايات خيالية قد يصبح من أهم الصادرات البريطانية.

ويقول مايك "لقد ذهلنا فعلا بالاستجابة التي صادفناها، فبعد أن بدأنا بطباعة الكتاب وصنع الدببة، وكلاهما يباع باعداد كبيرة اخذنا نشترك في المعارض الدولية، وتلقينا منذ أمد قريب طلبية من متجر أمريكي بثمانية الاف وخمسمئة دب."

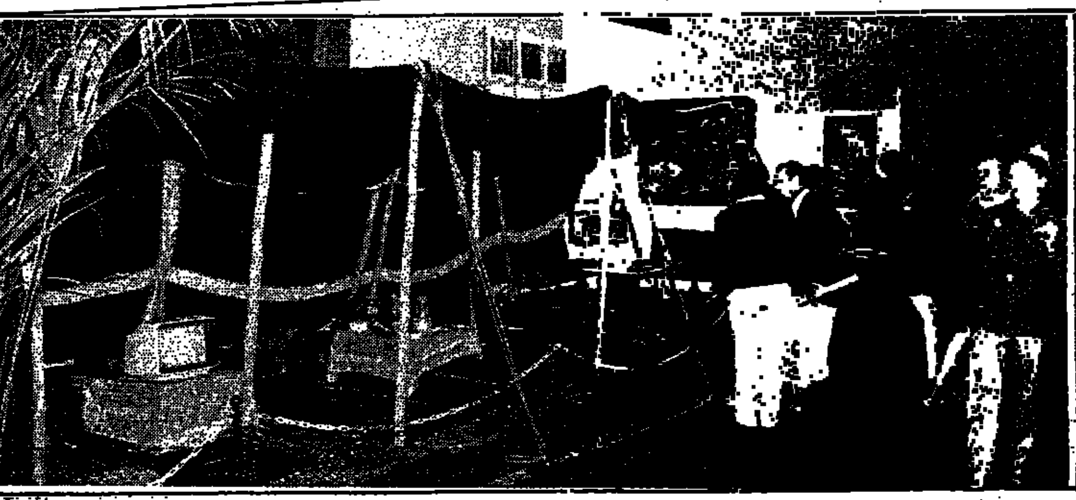
وعدا مشاريع التلفزيون والسينما فان انتاج (سوبرتد) يتوقع ان يسجل مبلغ ٥٠٠,٠٠٠ جنيه استرليني هذه السنة.



مايك يونغ مع دبه سوبرتد وكتبه عنه.

وكان مايك يونغ قد بدأ حياته العملية بائعا متجولا لشركة تتاجر بادوات المطبخ. ولاحظ في تجواله أن ثمة اقبالا على الزهور المجففة. فاستدان من والده مبلغ ٥٠٠ جنيه استرليني واخذ يتاجر لنفسه بالزهور المجففة، يزرعها ويجففها ثم يبيعها، وفي السنة الأولى من هذا العمل خسر مبلغ ٢٠٠٠ جنيه، ولكنه ثابر واذا به الآن يربح ما معدله ١٥٠,٠٠٠ جنيه في السنة. وقد انشأ معملا للزهور المجففة وآخر لأنتاج دببة (سوبرتد) تحت سقف واحد.

المشاركة بمعرض السياحة الدولي.. ببرلين الغربية



اشترك الاردن للمرة الخامسة في معرض السياحة الدولي ببرلين الغربية بهدف اجتذاب المزيد من السياح الالمان والاوروبيين لزيارة الاردن ومشاهدة روائعها الفنية والحضارية. وتحتل الاردن المرتبة ال ٣٢ بين الدول ذات الموارد السياحية، وقد بلغ دخلها السياحي عام ١٩٧٩ ٤٤٤ مليون دولارا. ويقدم معرض السياحة الدولي للدول المشتركة فرصة كبيرة لزيادة دخلها السياحي.

انترناسيونس برس

من هو؟!

اعداد
فايز سليمان سوالقه
السعودية — جدة

● شاعر اسلامي مخضرم يتالف اسمه من ٣ مقاطع و ١٢ حرفا
٢ + ٣ + ٤ = من الطيور
٩ + ١٠ + ٣ = من الحيوانات
٧ + ٥ + ٤ = جرح
٩ + ٧ = من لوازم السيارة

اعداد
سهام احمد

● لاعب كرة قدم اردني يتكون اسمه من مقطعين و ١١ حرفا
٧ + ١ + ٥ + ٤ = علم مذكر
٧ + ٣ + ٥ + ١١ = عاصمة عربية
٩ + ١١ = في الفم
١ + ٤ = من حالات البحر

جوائز الاوسكار العالمية

لوس انجلوس ا. ف. ب — فيما يلي القائمة الكاملة لجوائز الأوسكار لعام ١٩٨٠ التي سلمت للفائزين بها في أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية بلوس انجلوس.

جائزة احسن فيلم فيلم (اوردينيري بيبو) شعب عادي..

جائزة أحسن ممثلة أولى سيسي باسيك عن فيلم (كول ماينرز دوتر).. ناشفيل ليدي.

جائزة احسن ممثل اول.. روبرت دي نيرو عن فيلم (راجينج بول) الثور الهائج.

جائزة احسن مخرج.. لوبرت ريدفورد عن فيلم (اوردينيري بيبول) شعب عادي.

جائزة أحسن ممثلة ثانية.. ماري ستينبو رجين عن فيلم (مليفين اند هوارد).

جائزة أحسن ممثل ثان.. تيموتي هوتون عن دوره في فيلم (شعب عادي).

جائزة احسن فيلم اجنبي.. الفيلم السوفيتي (موسكو لا تعبأ بالدموع)

جائزة التصوير.. جومزي اونسورت وجيسلين كولكيت عن فيلم (قيس).

جائزة الصوت.. بيل فارني وستيف مارسلو وجريج لانداكير وبيتر سوتون عن فيلم (امبراطورية الجحيم).. المعروض حاليا في القاهرة.

جائزة المونتاج فيلم شونميكر (عن فيلم) الثور الهائج.

جائزة احسن سيناريو اصلي.. بوجو لدمان عن فيلم (ميلفن اندهوارد).

جائزة احسن سيناريو معد.. الفين سارجنت عن فيلم (شعب عادي).

جائزة احسن موسيقى تصويرية.. مايكل جوري عن فيلم (فيم).

جائزة احسن اغنية مصاحبة.. مايكل جوري ودين بيتشفورد عن فيلم (فيم).

جائزة الأوسكار الخاصة.. لهنري فوندا تقديرا (لما بذله طوال حياته للسينما).

جائزة المؤثرات الخاصة لفيلم (امبراطورية الجحيم)..

تسلم الممثل هنري فوندا — ٧٦ عاما — مساء امس الاول الجائزة الاولى للاوسكار بعد سنوات عمل استمرت ٤٦ عاما وهو تقدير خاص لفوندا لعمل كامل كرسه للفن السابع.

وقد سبق ظهور هنري فوندا على المسرح عرض سلسلة من مقتطفات ٨٦ فيلما له وكلمة القاها روبرت ريد فورد قال فيها ان هنري فوندا رجل من طراز خاص.. فهو تجسيد لمدى التفاني والاخلاص في العمل.. وهو مثل نحتذيه جميعا واختتم ريد فورد كلمته قائلا لقد كان يضفي دائما طابعا من الوقار على الدور الذي يلعبه وهو انعكاس للطبيعة الخاصة للطابع الامريكي.

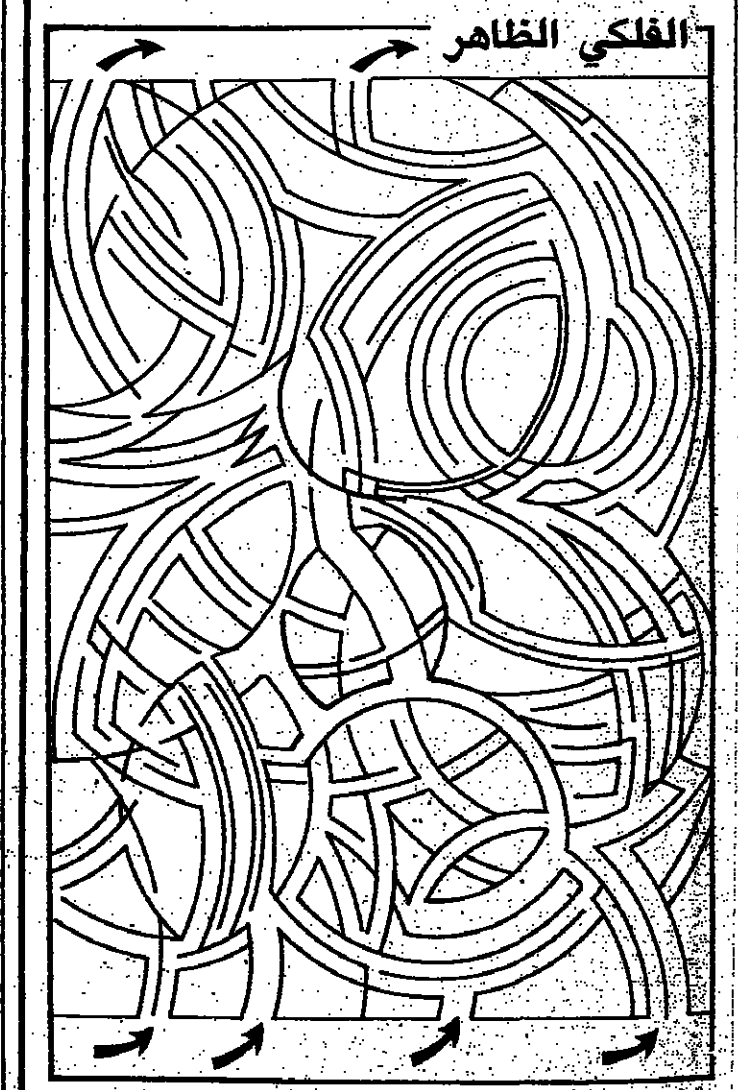
وقد بدا فوندا الذي سار متكئا على عصاه متاثرا للغاية عندما وقف الجميع وهم يصفقون له وعلا وجهه انفعال شديد وظل صامتا لمدة ثوان وتمثال الاوسكار الشهير بين يديه ثم قال انني رجل محظوظ لا لانني عشت طويلا ولكن نظرا لانه اتيحت لي فرصة العمل مع افضل الزملاء.. وقد توجت الان السنوات الست والاربعون التي عملتها.

واختتم حديثه وهو ينظر الى التمثال بقوله وهذا التقدير هو نهاية المطاف.

واذا كان هنري فوندا لم يحصل من قبل على الاوسكار الا ان المعهد الامريكي للافلام قد كرمه من قبل كما حصلت كريمته جين على جائزتي اوسكار الاولى عن دورها في فيلم — كلوت — عام ١٩٧٠ والثانية عن فيلم — كامينج هو — عام ١٩٧٨.

اختبر ذكاءك

الفلكي الظاهر



هل يمكنك ان تساعد الفلكي الظاهر في الجانب الايسر من هذا الرسم في العثور على الهلال الذي يطابق في حجمه حجم الهلال الظاهر داخل الدائرة.

عزيزتي المختونة

* عبد المطلب حسن الناصر — الهاشمية.
— احتفظ بأدبك في خمسة مواطن. في أماكن العبادة، مجالسة العلماء، مقابلة العظماء، محادثة الرؤساء، معاملة الغرباء.
* عودة النعيمات — معان.
— الصداقة شجرة كبيرة ثمارها الحب، وجذورها السعادة، وسيقانها الثقة واوراقها الايمان.
* بسام خضر داوود — عمان.
— لو كانت النساء جميعهن بنفس القدر من الجمال لأختفى الجمال.
* لؤي حسن علان — الحصن.
— يعظم الشرف بثلاث: بسطة في اليد، ونبل في الخلق، واشراق في الوجه.
* فاتن عبد العزيز مسودة — عمان.
— ما أجمل قارب الحياة الذي يسير على شاطيء الاخلاص والمحبة.
* نواف عباس — عمان.
— الحب بلا حياة.. كربيع بلا ماء.
* مصطفى راجح ابو السمك — اربد
— الذي يكسب بالملاليم وينفق بالملايين هو انسان مجنون، والذي يكسب بالملايين وينفق بالملاليم هو انسان بخيل.
* سميرة درباس — اربد.
— الحياة لحن قيثارة عزفت الطبيعة على أوتارها الحماسة.
* جهاد حافظ — الجامعة الأردنية.
— كيف يمكن ان نتوق الى مستقبل وردي، ونحن نسرح بافكارنا في احزان الماضي.
* مصطفى عبد الكريم ابو حيدر — صويلح.
— اذا قصدت كريما بحاجة فدعه يفكر لأنه اذا فكر لا يفكر الا في الخير...

رسومات وصور

الاسم: يعقوب رجا ربيع
العمر: ٥ سنوات.
الصف: التمهيدي.
الهواية: الرسم
الامنية: ان اصبح طبيبا.

عاد بصره بعد ٦ سنوات

قبل ست سنوات اصيب جوزيف ساريلر (٣٢ سنة) بالعمى، ولم يعد قادرا على الابصار، لكن العناية الالهية اعادت له بصره هذا الاسبوع.

فبينما كان جوزيف يتحسس طريقه في المنزل ليطعم كلبه عثرت رجله بطبق الطعام، الذي وضع للكلب وسقط الرجل عن الدرج، وكانت رضة كبيرة حين نهض واذا به يبصر كل ما كان امامه!!

وقال جوزيف: لقد اصطدمت راسي بالحائط واصبت بما يشبه الدوار، وحين نهضت وجدت نفسي قادرا على الابصار، وكان اول ما وقعت عليه عيناي ابنتي الصغيرة التي تبلغ الخامسة من العمر.. ولم اكن قد رايتها من قبل!

مسرحية المختبر.. في اربد.

تجري فرقة المسرح الشعبي في اربد البروفات على المسرحية الكوميدية "المختبر"

تصور المسرحية حيا شعبيا يعيش اهله ببساطة ارادوا السعادة بابسط الطرق واسهلها، فقصدوا عيادة الدكتور "ابو الرضا" النفساني ليعطيهم السعادة فاشترط هذا عليهم دفع الثمن وهو العقل.

اخذ عقولهم بواسطة جهاز المختبر، واعطاهم السعادة فجاة ارادوا عقولهم وعرفوا ان السعادة هذه غير ما ارادوا. رفض الدكتور قائلا هذا حقي.. اعطيتكم السعادة.. ثم يهاجم اهل القرية المختبر ليستعيدوا عقولهم..

الجدير بالذكر ان فرقة المسرح الشعبي عرضت عدة مسرحيات ناجحة كان اخرها "مسرحية الفندق".

اسماعيل حداد الى بغداد




يغادر عمان الى بغداد في الاسبوع القادم المطرب الاردني اسماعيل حداد لتسجيل بعض الاغنيات الوطنية التي تمجد انتصارات القطر العراقي الشقيق. وقد كتب الكلمات صباح حداد، وسيلحنها ملحنون عراقيون.

سبق للمطرب حداد انه سجل للعراق اغنية بعنوان: (انا والليل) من كلمات نزيه القسوس، والحان الملحن العراقي (كنعان وصفي).

من هنا .. وهناك

● كان اعرابي واليا على الماء في اليمامة، فاذا اختصم اليه اثنان واشكل عليه القضاء بامرهما لغموض الادلة.. عمد الى حبسهما معا حتى يتفقا.. وكان يقول (دواء اللبس الحبس).

* * *

● قال معاوية ليزيد (اذا دليتني في القبر فقل (قد امرني ان لا يلحده الا صاحبه ووزيره عمرو بن العاص) فاذا نزل الى اللحد فاستل سيفك وقل له: بايع والا الحقتك به.

ففعل يزيد ذلك، فلما نظر عمرو بن العاص الى السيف بايع يزيدا وقال له (يا يزيد هذا من عمل صاحب الحفرة لا من كيسك او فطنتك وذكائك)..

* * *

● جاء نفر الى منزل الاعمش المحدث، فحين شعر بقدومهم اختبأ داخل منزلهم، ثم ما لبث ان خرج من مخبئه فقال لهم: رأيتكم فابغضتكم، فدخلت الى من هي ابغض منكم فخرجت اليكم.

* * *

● قال عبدالله بن طاهر في مرضه: لم يبق علي من لباسها الزمان الا العلة والخلة، واشدهما علي اهونهما عند الناس، لان الم جسمي بالاوجاع اهون علي من الم قلبي للحق المضاع.

في المكوك الفضائي الامريكي مليون دولار ثمنا للاعلان

امريكا.. بلاد المفاجآت والمغامرة تنتج رجالا من امثال بوب لورنس الذي يفضل ان يبقى اسبوعا كاملا دون ان يتناول طعاما على ان تضيع فرصة سانحة من بين يديه.

وفيما ننتظر جميعا لنرى ان كان مكوك الفضاء سينجح في المستقبل فان بوب يتصيد الفرصة لتحقيق كسب مادي من وراء ذلك المكوك..

ويامل رجل الاعمال الامريكي ان يكون اول رجل يغطي جدران المكوك الداخلية باعلانات دعائية.. تماما كما هو الحال في القطارات..

وتقوم خطة بوب على الاعلان عن البضائع لان الرحلة ستستغرق ٥٥ ساعة وسيقوم التلفزيون بتصوير الرحلة..

وبوب يقول: ان المعلنين سيدفعون مليون دولار مقابل الاعلان الواحد.. وسيقوم رجال الفضاء بالاعلان عن البضاعة، وتقديم فكرة عنها، ويبدو ان صاحبنا قد نسي ان الرجلين جون يونغ وروبرت كريبن سيكونان مشغولين طوال الوقت بالاشراف على كل حركة.

وفيما يبدي منظمو معرض لويزيانا اهتماما بهذا المشروع يرى مركز ابحاث الفضاء انه غير مناسب..

وقال بريان دف الناطق الرسمي باسم وكالة الابحاث الفضائية ان على بوب الا يستمر في مشروعه هذا فقد رفضنا طلبات تقدم بها غيره يعرضون فيها دفن موتاهم في الفضاء الخارجي.

مذكرات كارتر للبيع

نيويورك — ابتاعت شركة امريكية للنشر من الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر حقوق نشر مذكراته.

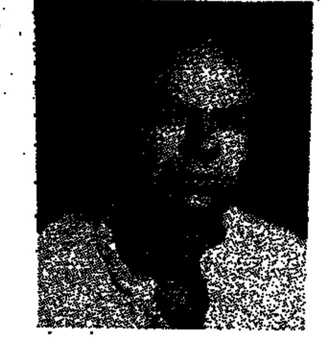
وقال ناطق باسم الشركة ان كارتر سيبدأ قريبا في كتابة مذكراته عن اربع سنوات قضاها في الرئاسة، وستنشر في كتاب يصدر في نهاية العام المقبل.

أومنت تغزو السينما الفرنسية



باريس: بعد اقامة قصيرة في روما، انتقلت الممثلة تبنا اومنت لغزو العاصمة الفرنسية وتوقيع بعض العقود الجديدة للسينما الفرنسية.

□ د. عادل وتقدير الصحافة!



د. ابراهيم عادل رئيس النادي الفوقازي والمدرس بكلية التربية الرياضية، عاتب بود على الصحافة الرياضية لانها لم تعط اولئك الذين لا تكيل للجميع بنفس الميزان، وهو يرى ان واجب الصحافة ان تبحث وتستقصي كل حدث رياضي قبل ان تطرحه للقراء.

عـادل لا يخفي تقديره لدور الصحافة في تطوير المستويات الرياضية لانه يعتبرها الركيزة الثالثة في "قدر" البناء الرياضي بعد توفر العنصر البشري الفني وامكانات التدريب.

في جعبة ابراهيم العديد من الابحاث العلمية بانتظار ان ترى النور!

□ صبري أسير الجبص!

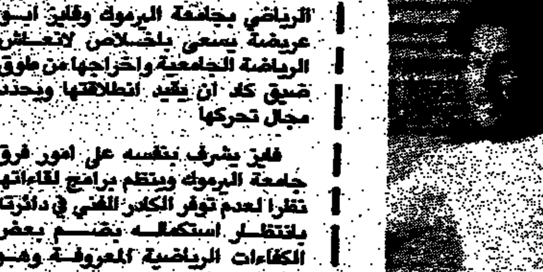
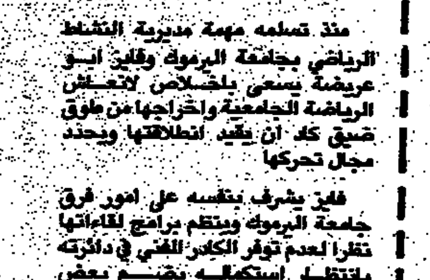




صبري ناصر مهاجم مركز البقعة وهدافها بالكرة تغيب عن مشاركة فريقه في مباريات خماسي الكرة بالجامعة، واتضح ان المهاجم المتألق وقع أسير سالفه من الجبص نتيجة اصابته بتمزق في اربطة الركبة خلال لقاء ودي لفريقه منعه الاطباء من مزاولة هوايته وقيدوه بالجبص حتى يكتمل شفاؤه!

صبري أصبح عرضة للاصابة هذا العام لانه يبذل جهدا كبيرا في كل لقاء، ويسعى مع زملائه لان يظهر فريق البقعة بصورته المشرقة سعيا وراء العودة الى دوري الاضواء!!

□ أبو عريضة والرياضة الجامعية!

منذ تسلمه مهمة مديرية النشاط الرياضي بجامعة اليرموك وفايز أبو عريضة يسعى مع المخلصين لانتشال الرياضة الجامعية واخراجها من طوق ضيق كاد ان يفقد انطلاقاتها ويحدد مجال تحركها.

فايز يشرف بنفسه على ادوار فرق جامعة اليرموك ويتابع برامج تدريباتها نظرا لعدم توفر الكادر الفني في دائرته بانتظار استكمال الكفاءات الرياضية المعروفة وهو يعمل على تلبية كل دعوة توجه للفرق رغم الصعوبة التي تواجهه احيانا وخاصة الانتقال خارج اربد! ومحاولته التوفيق بين الجانب الاكاديمي لاعضاء الفرق والواجب الرياضي لهما!



□ لم يكن بودنا ان نتطرق الى هذا الموضوع، لولا محاولة البعض وباصرار غريب على التقاط اي خبر تنشره (الرأي) ثم البحث عن وسيلة لقلب حقائقه والصاق تهمة (التلفيق) علينا وكاننا نفبرك الخبر لمجرد حب الظهور!

ولان الحقيقة ساطعة كشمس الظهيرة في (عز تموز) عن مبادرة احد الزملاء ووضع خبر تعيين زهير توفيق مدربا للكرة بالاهلي في قالب (التكذيب) وصياغته ببراعة، لكن رائحته تفوح منها الشماتة، لم تلبث ان ارتدت الى صدور حامليها، التشكيك بصحة معلوماتنا وجعل القارئ يفقد ثقته في مصدر اخباره، وذلك ما ذهبت اليه الرأي من تعيين المدرب كان آخر معلون؟!

هل تلوم اللجنة الرياضية بالاهلي لانها حاولت التستر على الخبر واعتباره تلفيقا، ام انها لم ترض ان يتسرب من بين ايديها قرار كهذا قبل موافقة الهيئة الادارية، اذن فما كان يجدر بها نشر النفي الا في مكان صدور الخبر اصلا، ثم هل تلوم الذين حاولوا ان يشوهوا (سبق الرأي) ونقول بانهم يفتقدون للسعي خلف الخبر ويتقاعسون في مكاتبهم عن انتزاعه عن طيب خاطر من صاحبه بحلسة العمل الصحفي!!

اللهم لا شماتة في الاثنين معا، فقد ظهر الحق قبل ان يجف مداد القلم الذي صاغ (النفي والتكذيب)!!

□ توهمي بعض الاحاديث، وان كانت من موقع غير مسؤول رسميا، ان هناك تفكير جاد، ومحاولات متواصلة بادخال لعبة البريدج الى نادي الرياضات المدرسية.

اذا صح ذلك فاننا لا نملك سوى الترحيب بالوافد الجديد والاعجاب بالخطوة، لكن ذلك يدفعنا للحديث عن الرياضات الاصلية الاكثر شيوعا والاهم مرتبة تلك التي زحفت الابنية على ساحاتها وازدحمت كل ارض فناء امام الصفوف بالاضافات الجديدة، وانحشر طلابنا بين جدران (الصف) واصيبت الالعاب الرياضية بنكسة هبوط المستوى، فاضحى الامر وكأنه البحث عن البديل، ربما لان البريدج قد تدخل المنتدى الاولمبي في الدورة القادمة!!

هل اخطأنا ان تركنا العنان لانفسنا ان يجرفنا تيار الغضب والحسد؟ بل نقول ذلك من حرص على القاعدة (المدرسية) حيث معامل التفريخ، وندعو مخلصين ان يشتد عودها ويتضاعف عدد مناصريها لكي يكون صباها يانعا ومستقبلها مثمرا!!

□ قرأت

من جد وجد ومن سار على الدرب وصل!!

● في اللقاء السلوي الودي

فوز سهل للارثوذوكسي

[redacted]

□ الموسـم السلـوي للنـادي الارثوذوكسي بدأ مساء امس، حين استضـاف فريـق نادي الحسـين، واجرى معه لقاء وديا على ملعبه اسفر عن فوز الارثوذوكسي دون صعوبة بنتيجة وصلت الى ٩٤ نقطة مقابل ٤٩!!

□ الارثوذوكسي دفع بعدد كبير من ناشئيه توطئة لتثبيت اقدامهم في الفريق وتطعيم صفوفه بدماء جديدة وانلط مهمة قيادتهم للعمـلاق مراد ومعاونه وسيم واعتمد على لاعبي ارتكاز مراد ويسلم والتصويب البعيد من جواد ووسيم من الخـارج، وفي الشوط الثاني عمد فريق نادي الحسين الى اللعب لكن فارق الخبرة والطول اضافة الى مهارات لاعبي الارثوذوكسي عكست الصورة وأعطت الارثوذوكسي فرصة لرفع رصيده من النقاط، وان كان فريق نادي الحسين قد بذل جهدا كبيرا لمسايرة سرعة الاداء!!

مراد .. قاد الفريق..

في لقاء ودي بالكرة الطائرة

فوز ناشئي مركز الحسين [illegible]

والاضاءة تحول دون اكتمال لقاء الفريق الاول

□ حقق ناشئو مركز الحسين بالكرة الطائرة فوزا كبيرا يوم امس عندما تغلبوا على نظيرهم ناشئي الوحدات ٢/صفر، في اللقاء الودي الذي جرى بينهما على ملعب مركز الوحدات.

□ اما لقاء الفريق الاول بين المركزين فان ضعف الاضـاءة قد حال دون اكتماله، فقرر الحكم الدولي ابراهيم الجزازي الغاءه، اضافة الى عدم توفر الرايات لمراقبـي الخطـوط الذيـن استعملوا ايديهم بدلا من الرايـات.

كذلك لم يتوفر الهوائي (الانتين) فوق الشبكة؟!

□ لقاء الشباب جاء متوسط المستوى تفوق فيه فريق مركز الحسين اداء ولعبا، واتسمت هجماتهم بالتخطيط وظهر واضحا انسجامهم داخل الملعب بعكس فريق الوحدات الذي افتقر لعنصر الانسجـام بـين لاعبيـه، واضاعوا الارسال مرارا بالرغـم من انهم يلعبون على ملعبهم، اضافة الى عدم قدرة الفريق على تشكيل حائط صد متين فوق الشبكة يمنع الضربـات الساحقة التي قادها وليد العسـود المتالق والتي افترشت ملعب فريـق الوحدات.

□ وكانت نتيجة الشوطين على النحو التالي: ١٥/٩، ١٥/١١.



ساحقة الوحدات اعدها الصد الثنائي لرمانة وكرزون..



العالم نقط

الجمود الذي رافق مولد تلك اللجنة جعل احد اعضائها يبدي تذمره من اسلوب العمل الذي تنتهجه اللجنة، وهو ينوي مصارحة بقية الاعضـاء بهلجسه من ضرورة الاسراع باتخاذ خطوات واضحة لتنظيم المهمة التي اوكلت لهم لاهميتها دون اضاعة المزيد من الوقت!

للعلم فقط اللجنة ما زالت حبرا على ورق منذ تشكيلها!!

مش غلط

بعد ان حاولوا اسدال الستار على شخصه والتخلص من متاعبه التي يسببها للعبة، البعض سعى لتلميعه من جديد فلتنتهز هذا الرياضي الفرصة مستغلا قربه من اصحاب القرار وجعل من نفسه صوتا لزملائه!!

مش غلـط ان تحـاول الهيئـة المسؤولة وضعه في حجمه الطبيعي، ليتوقف عن ادعاء التحيز عن الآخرين دون وجه حق!!

مواضيع الغد

□ ينتظر ان تفقد جهة "غير رياضية" نخبة من افضل العاملين في جهازها الرياضي بالسفر الى قطر شقيق!

□ الاسباب الظاهرة السعي لتحسين الاوضاع المعيشيـة تحـت اغـراء الراتب، وباطنها شعور بالغبن لعدم نيلهم حقوقهم المهنية ضمن جهـاز جديد بحكم اولوية الخدمة!!..

□ يتوقع ان يصدر عن هيئة رياضية خلال الايام القليلـة القادمـة قرارا باعادة تنظيم جهاز تدريب لتحديـد المهام والصلاحيات واضافة وجـوه جديدة لتوفير مظلة من العمل السليم في هذا الاطار الميداني.

فوز العقبة على جعفر الطيار بالكرة

□ فاز امس فريق نادي العقبة بكرة القدم على فريق نادي جعفر الطيار ٣/صفر في اللقاء الودي الذي جرى بينهما على ملعب بلدية العقبة.

الجيل ومركز الحسين وديا بالكرة اليوم

□ في سلسلة لقاءاته الودية التجريبية يستأنف فريق نادي الجيل لكرة القدم استعداداته لموسم الدوري الممتاز المقبل باجراء مباراة ودية مع فريق مركز شباب مخيم الحسين وذلك في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم على ملعـب رقـم ٢ بمدينـة الحسـين الرياضية..

□ الفريقان يضمان نخبة جيدة من اللاعبين، فالجيل وصل الى درجة طيبة من الاستعداد وتثبيت صفوف لاعبيه وقد يقوده وليد مولا في الهجوم ومحمد نور وعلي زكريا في الوسط وعصام صادق في خط الظهر.

□ اما فريق مركز الحسين فان تحسنا ملموسا طرا على مستواه واشتد عود لاعبيه صلابة واكتسبوا المزيد من الخبرة وهم يسعـون لان يصلوا المنافسة على قمة دوري الدرجة الاولى وصولا للدوري الممتاز، ويقود هجومه يعقوب اللحام وفي الوسط الجوهري وفي الدفاع محمد ابوشنب وهاني فرج.

اللحام .. هل يهز الشباك ؟

علي زكريا .. صانع العاب الجيل

في اللقاء التجريبي بالكرة

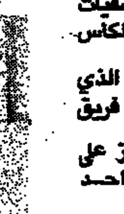
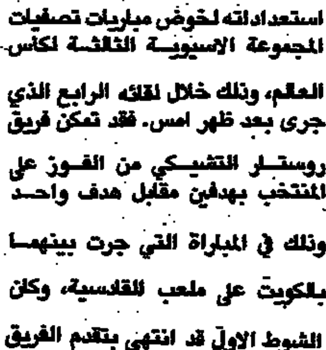
روستار التشيكي هزم المنتخب الكويتي ١/٢

□ تعرض المنتخب الكويتي الوطني لكرة القدم الى اول خسارة له منذ بدء استعداداته لخوض مباريات تصفيات المجموعة الاسيويـة الثالثـة لكاس العالم، وذلك خلال لقائه الرابع الذي جرى بعد ظهر امس. فقد تمكن فريق روستـار التشيـكي من الفـوز على المنتخب بهدفين مقابل هدف واحـد وذلك في المباراة التي جرت بينهمـا بالكويت على ملعب القادسية، وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم الفريق التشيكي بهدف سجله اثر احتساب الحـكم لركلـة جزاء ضد الفريـق الكويتي!.

□ وبعد ٢٧ دقيقة من الشوط الثاني كان فتحي كميل مهاجم الكويت يحرز لفريقه هدف التعادل، وكاد اللقاء ان ينتهي بهذه النتيجـة لكن الفريـق التشيكي ابى ان يعود متعادلا فاضاف مهاجمه بومان هدف الفوز في الدقيقة ٤١!!.

□ والمعروف ان تصفيات المجموعة التي تشارك بها الكويت ستبدأ يوم ٢١ نيسان الجاري على ملاعب الكويت.



● فتحي كميل .. هدف الكويت

مصر وكينيا غدا في كأس الامم الافريقية!

□ وصل المنتخب المصري لكرة القدم الى نيروبي اول امس، وذلك من اجل اجراء اللقاء الدولي الاول مع المنتخب الغيني يوم غد السبت ضمن تصفيات كاس الامم الافريقية.

□ وكان الفريق المصري قد تعرض لحملة انتقادات جارحة سواء عقب خسارته امام فريق نانسي الفرنسي او لسوء تشكيلته التي اختارها المدرب حمادة الشرقاوي، ويامل هذا الاخير ان تعوض خبـرة اللاعبـين وروحهـم المعنوية، نقص الاحتكاك والانسجام الذي لم يتوفر للفريق.

شوغار المثير هل يطيح بالاوغندي الذي لم يهزم؟

في ايار القادم يلتقي الملاكم الامريكي شوغر راي مع الملاكم الاوغندي ايوب كالولي في مباراة للدفاع عن لقب بطولة العالم للملاكمة لوزن خفيف المتوسط.

وكان شوغار قد انتزع لقب العالم في ٢٥ الماضي عندما فاز على روبرتودوران بالقاضية، رصيد شوغار الذي يعتبر اليوم من اكثر ملاكمي العالم اثارة، رصيده من المباريات ٢٩ مباراة كلاعب محترف لم يخسر منها سوى مباراة واحدة اما الملاكم الاوغندي فمشهور بضرباته اليسارية ولم يهزم حتـى الآن باية مباراة من المباريات الـ ٢٤ التي لعبها.

مكان وموعد المباراة بالضبـط لم يحددان.

بطولة الكرة للجامعة الأردنية

* تبدأ الجامعة الاردنية اعتبارا من الثلث الاخير من الشهر الجاري بطولة كرة القدم للاندية والهيئات الاخرى الراغبة في الاشتراك بهـذه البطولة وقد بعثت الجامعة الاردنية الى الاتحاد لتعيين الحكام لادارة هذه المباريات التـي تقـام على ملاعـب الجامعة الاردنية.

بطولـة المرحلـة الاعداديـة بالزرقـاء للكرة!

□ فاز فريق مدرسة حي الحديقة على فريق مدرسة حطين بهدف مقابل لاشيء وذلك في المباراة النهائيـة لبطولـة المرحلة الاعدادية بكرة القدم لمدارس لواء الزرقاء التي جرت صباح امس على ملعب المدرسة الصناعية.

□ وسلم مدير المدرسـة الصناعيـة الكاس للفريق الفائز.

قرارات الاتحاد العربي لكرة اليد

□ قرر الاتحاد العربي لكرة اليد في اجتماعه الذي عقد في دبي الموافقة على طلب العراق باستضافة البطولة الاولى للسيدات خلال شهر تشرين ثاني القادم كما اتخذ الاتحاد عددا من القرارات من اهمها اقامـة البطولة العربية الاولى للناشئين في السعودية عام ١٩٨٣، واقامة دورة للمدربين في تونس، خلال صيف العام المقبل، وكذلك اقامة البطولة التاسعة لابطال الـدوري في السعوديـة عام ١٩٨٤.

الفيصلي والرية في لقاء ودي بكرة اليوم

□ ملعب مدرسة الرية الشاملة سيكون بعد ظهر اليوم يلتقي فريقا النادي الفيصلي الذي يحل ضيفا على فريق نادي الرية في لقاء ودي بكرة القدم ضمن استعداد الفريقـين للموسم الجديد.

[redacted]

لاول مرة ستقام بطولة غالية على كاس العالم في ساوبالو بالبرازيل في الفترة من ٦ حزيران وحتى ٢٥ تموز من العام المقبل.

وقد تم ترشيح الفـرق التاليـة للدخول في التصفيات النهائية لهذه البطولة:

الولايـات المتحـدة ــ الاتحـاد السوفيتي ــ يوغسلافيـا (باعتبـار البطل الاولمبي) ــ ايطاليا (الحاصل على الميداليـة الفضيـة في الـدورة الاولمبية) ــ كولمبيا ــ البرازيل (البلد المضيف) بالاضافة الى سبعـة فرق تمثل الاتحادات القارية.

ومن الجدير بالذكر ان هذه البطولة ستقام كل اربع سنوات حيث ستقام لاول مرة في ساوبالو وستتبعها في شهر اب من العام المقبل بطولة العالـم لمنتخبات الدول المشتركة بالاتحـاد الدولي لكرة السلة في كولمبيا.

ساوث هامبتون يلعـب بالسعودية




* سيصل مع مطلـع الاسبـوع الجديد الى الدمام في السعودية فريق ساوث هامبتون الانجليـزي الـذي يلعب معه اللاعب كيفن كيغان ليلعب مباراة يوم الاثنين القادم مع فريق القادسية السعودي ويلعب مبـاراة ثانية مع فريق الاهلي السعودي بجدة يوم الاربعاء القادم.

وجهـة نظـر

الشباب موقف

يعد قطاع الشباب في المجتمعات المتقدمة الخلية الاساسية التي ترتكز عليها كل الخطط والبرامج والنشاطات في التحضير والتنفيذ والمتابعة، فالشباب هم المحرك الاساسي للتطور والنهضة الشاملة، وبدون مساهمة الشباب فان عملية تنموية تبقى قاصرة وناقصة، ولذلك فان مسؤليات الشباب تبقى على درجة كبيرة من الثقل والاهمية وتتعاظم هذه المسؤولية بقدر ما يعطي الشباب ويساهم في هذه الخطط.

ولكن اذا وقف الشباب متفرجا لكل ما يحدث في مجتمعه وكانت مساهمته دون المطلوب فان ذلك يعني ان الشباب بامس الحاجة الى خطة لتحريكهم وبث روح النشاط والهمة فيهم قبل ان يكلفوا بتنفيذ هذه الخطط والبرامج.

والشباب كلهم في الدول النامية سواسية في هذا الكسل والتراخي ومعظمهم لاهم لهم سوى برامج الترفيه اما عطاءاتهم في المجالات التربوية الرياضية والثقافية ومجالات البناء فهي وللاسف دون المطلوب.

والاردن كغيره من الدول النامية يعاني من هذه المشكلة ويحاول بقدر الامكان ان يحرك شبابه ويعطيهم الثقة والمسؤولية كاملة... ولكن الطريق ما زال طويلا والامكانات ما زالت محدودة....

فالشباب بحاجة الى المشاركة في التخطيط حتى تنبع خططنا في التنمية وتكون مساهمة الشباب فيها من محض ارادته ومجالات تطلعه وتصوره بالاضافة الى ان الشباب بحاجة الى من يسعى اليهم ويرشدهم بالطريقة التي تلائم افكارهم واساليبهم.

ونحن نخطيء كثيرا عندما نحاول معالجة المسائل الشبابيـة بالافكار المتصلبة والصارمة والقاء المواعظ والارشادات وما يجب عليه ان يكون ونحن الكبار ابعد عن تنفيذ مثل هذه النماذج المطلوبة.

لذلك فلابد من تسييس حركة الشباب واخذها باللين والحوار الموضوعي حتى لا يقف الشباب موقفا معاندا في وجه كل دعوة صادقة بالمشاركة والمساهمة في البناء لان الشباب موقف.

عمر صوان

الاتحـاد السعـودي يسحق أهلي السودان

* سجل فريق الاتحاد السعودي لكرة القدم على فريق الاهلي السوداني فوز ساحقا عندما فاز عليه بثماني اصابات مقابل لا شيء في مباراة كرة القدم التي جرت مؤخرا في جدة.

يلعب لفريق الاتحاد اللاعب تميم التونسي وارك بير الالماني ويـوكير الالماني ايضا وقد سجل كل واحد من هؤلاء اصابتـين بمرمـى الاهلي السوداني.

أخبار من الملاعب

بطولة الكرة للمرحلـة الثانوية بالضواحي !

□ ضمن مباريات بطولة الضواحي بكرة القدم للمرحلة الثانويـة جرت صباح امس مباراتان الاولى بين فريق ثانوية القويسمة وام قصير واسفرت عن فوز القويسمة ٣/١، والطريف ان الحـكم احتسـب ٤ ركلات جزاء بالتسلوي سجل منها القويسمة هدفين فيما اخفق لاعبو ام قصير باستغلالها وصد الحارس واحدة.

□ اما اللقاء الاخر فكان بين ثانوية الجيزة وخريبة السوق واسفر عن فوز الاول بهدف مقابل لاشيء.

الدوري الكويتي لكرة اليد

فوز العربي على خيطان وكاظمة على السالمية!

□ ضمن مباريات الدوري الكويتـي لكرة اليد لفرق الدرجة الاولى تمكن فريق النادي العربي من الفوز على فريق خيطان بنتيجة ٢٥ هدفا مقابل ١٢ والشوط الاول انتهى ٨ مقابل ٣.

□ وفي المباراة الثانية فاز فريق نادي كاظمة على فريق السالمية بصعوبـة بالغة بنتيجة ٢١ هدفا مقابل ٢٠ بعد ان انتهى الشوط الاول بتقدم كاظمة ايضا بفارق هدف ٩ مقابل ٨!.

غدا دورة مدربـي الملاكمة

* من المقرر ان تبـدأ يوم غد السبت دورة مدربي الملاكمة التـي ينظمها الاتحاد الاردنـي للملاكمـة لمدربي الاندية والهيئات الرياضيـة المختلفة وتقام هذه الدورة في مركز شباب المحطة.

فوز كليـة الادارة على نادي ماحص ٣/٧

□ فاز فريق كلية الادارة والكمبيوتر على فريق نادي ملحص الرياضي بسبع اصابات مقابل ثلاثة في لقاء كرة القدم الودي الذي جرى بينهما ظهر امس.

□ سجل اهداف الكمبيوتر رفعـت مصطفى واحسان نايف هدفين واحمد الجلخ وخالد شاهين وغسان شريم كل منهم هدفا!!

□ امـا اهـداف ملحص فسجلـت بواسطة لوفـان المزرعـاوي وفهـد الخطيب وصابق الحطيب.

اين نجوم الرمثا؟

■ ما هي الاسباب التي حالت دون مشاركة نجوم فريق الرمثا اعضاء الفريق الوطنـي من السفـر مع الفريـق الى السعودية.. هل هناك خلاف؟؟

محمد عودات ــ اربد

□□ اجاب مصدر مسؤول في اتحـاد الكرة بما يلي: تقدم نجوم الرمثا الاربعة باعتذارات قبلت جميعها وهي كالتالي: ملعي سعيد بسبب اصابتـه، محمـد عرسان لعدم تمكنه من الاكثار من اخذ الاجازات من الجامعة، ناجح ذيابـات بسبب ظروف دراسته واستعداده للتقدم لامتحانات شهادة الدراسـة الثانويـة العامة، واخيرا وليد الشقران بسبـب سفره مع فريق جامعة اليرموك الى قطر.

□ ردود سريعة □

* معن ساري ــ عمان: فيلا بارك هو عريـن فريـق استـون فيـلا الانجليزي، اما المنتخب العسـكري الذي خسر بقسوة امام الفريق الالماني فقد تشـكل من عدد من اللاعبـين تجمعوا قبل موعد المباراة دون ان يخوضوا اية تجربة. وبالنسبة للشق الاخير فقد كان حسين ابـو غنيـث بالفعل من احسـن لاعبـي بطولـة الشرطة العرب التي جرت في دمشق.

* ميسر عبودي ــ السلط : نأسف لعدم الاجابـة على الاسئلـة التـي ارسلتها، فهي ضمن مسابقة تنظمها احدى المجلات العربية.

* فضة عوامله ــ السلط: طالعي الاجابة على الاسئلة ميسر.

التلي عائد للملاعب



● نبيل التلي

تهانينا الى اللاعب الدولي كابتن المنتخب ولاعب الجزيـرة نبيل التلي بمناسبة شفائه من الاصابة. لقد رأيناه يتدرب مع لاعبي الجزيرة يوم الجمعة الماضي فالرجاء ان تنقلوا هذه البشرى لجمهور الكرة الاردنية ولجماهير الجزيرة بشكل خاص حتى يطمئنوا من ان التلي سيشارك فريقه في الدوري.

يوسف عبد ...
عبدالفتاح ...
عبدالرسول ...
عبد الكافي ...
عمان

تصفيـات المجموعة الثالثة في الكويت

* تبدأ في الحادي والعشرين من الشهر الجاري تصفيات المجموعة الثالثـة الاسيويـة لتأهيل الفرق للانتقال الى التصفيات النهائية لكاس العالم لكرة القدم وقد تم وضع برنامج البطولة بعد انسحاب ... بحيث اصبحت مباراة الافتتاح الثلاثاء القادم بين ماليزيا وكوريا الجنوبية وتضم المجموعة ايضا من الكويت وتايلاند.

الاخبار العربية والعالمية

نظره في تحقيق التراث محاضرة في رابطة الكتاب

عمان – بترا – القى الدكتور احمد شركس مدير علم المكتبات والوثائق الوطنية في رابطة الكتاب الاردنيين محاضرة بعنوان نظره في تحقيق التراث.

وتناول الدكتور شركس في محاضرته اهمية التراث العربي بين حضارات العالم مشيرا الى دور العلماء والباحثين في احياء التراث الوطني لما فيه من اهمية في ربط ماضي الامة الفكري والعلمي بحاضرها.

واشار في محاضرته الى جهود العرب والمسلمين في ترسيخ اسس علمية وحضارية تمتد لتشمل العصور كافة عبر تاريخهم الطويل.

وفي نهاية المحاضرة جرى نقاش عام تناول فكرة تشكيل لجنة وطنية تكون مهمتها العمل على احياء التراث وتحقيقه ودراسته وفق اسس علمية وحضارية.

واستمع الى المحاضرة عدد من الكتاب ورجال الفكر والادب.

اختتام دورة ثقافة عمالية في محافظة اربد

اربد – "بترا" – اختتمت في معهد الثقافة العمالية في اربد امس، دورة الثقافة العمالية الثانية لهذا العام.

واشترك في الدورة التي استمرت عشرة ايام ثلاثون دارسا من مختلف المؤسسات العمالية في المحافظة تلقوا خلالها موضوعات تتعلق بانظمة العمل والعمال والضمان الاجتماعي والسلامة العمالية.

مباحثات برلمانية بين العراق والكويت

الكويت – اف ب – اجتمع محمد يوسف العدساني، رئيس مجلس الامة الكويتي امس مع وفد برلماني عراقي، برئاسة شفيق الكمال رئيس لجنة العلاقات العربية الدولية في البرلمان العراقي.

وقد تناولوا خلال هذا الاجتماع التطورات الاخيرة على الساحة العربية خاصة الحرب العراقية الايرانية وتدعيم التعاون بين المجالس الوطنية العراقية والكويتية.

كما وجه الوفد العراقي دعوة من نعيم حداد، رئيس المجلس الوطني العراقي الى العدساني لزيارة العراق.

وهنأ الوفد العراقي الحكومة الكويتية بعودة الدولة البترولية الى الحياة البرلمانية.

النميري في "حالة حرب" مع القذافي وواشنطن تدرس الوضع باهتمام

واشنطن – اف ب – تدرس الدوائر الدبلوماسية في واشنطن، باهتمام امس، حديثا ادلى به الرئيس جعفر نميري، ونشرته صحيفة واشنطن بوست، الليلة قبل الماضية، واعلن فيه الرئيس السوداني، انه في حالة حرب مع معمر القذافي رئيس الجماهيرية الليبية.

وفي الوقت الذي يستعد فيه الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية للقيام اليوم بجولة في الشرق الاوسط تتركز على ضرورة توجيه رد اقليمي للتهديد السوفياتي ووصف الرئيس نميري في هذا الحديث العقيد القذافي بانه اداة للاتحاد السوفياتي.

واضاف الرئيس نميري، بصدد الزعيم الليبي، بانه يتعين ان نفعل شيئا ما لانتزاع الحكم من هذا الرجل، وذلك عن طريق قيام اي نوع من الحرب، او باستبعاده او قتله.

واوضح الرئيس السوداني، انه كان قد فتح ابواب بلاده امام اي مواطن تشادي يود ان يستخدم السودان لنضال ضد الليبيين وطردهم من تشاد.

وجدير بالذكر ان الخرطوم رفعت مرة اخرى في الاسبوع الماضي علاقاتها الدبلوماسية مع القاهره الى مستوى السفراء، بعد ان كانت قد خفضتها منذ عامين في اعقاب اتفاقية الصلح المصرية الاسرائيلية، وستكون القاهره هي المرحلة الاولى، في الجولة التي يقوم بها الكسندر هيج للمنطقة.

زيادة اسعار الحاصلات الزراعية للسوق المشتركة

بروكسل – رويتر – توصل وزراء زراعة السوق الاوروبية المشتركة، في وقت مبكر امس، الى اتفاق حول زيادات اسعار الحاصلات الزراعية، للسوق بنسبة، تبلغ نحو تسعة في المئة.

واعلن السيد بيتر ووكر وزير الزراعة البريطاني، ان الاتفاق يعني زيادة في اسعار الحاصلات الزراعية للسوق، تتراوح في المتوسط بين ٨.٩ و ٩.٥ في المئة، وبالتالي زيادة تكلفة الاغذية بنسبة ٢.٥ في المئة.

وفي عدد من دول السوق ومن بينها ايطاليا وفرنسا سيحصل المزارعون على زيادات اكبر، بسبب تعديلات العملة التي جرت الاسبوع الماضي.

اقامة مهرجان اسلامي بمناسبة يوم الطفل

عمان – الرأي – تقرر اقامة المهرجان الاسلامي ليوم الطفل الوطني في عمان في الثاني والعشرين من شهر نيسان الجاري وذلك في قاعة الكلية العلمية الاسلامية.

وتعد مديرية الوعظ والارشاد في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الترتيبات اللازمة مع عدد من مدارس الاطفال الحكومية والخاصة من اجل مشاركة الاطفال في المهرجان الذي يتضمن الاناشيد والقصائد والتمثيليات الاسلامية.

وتأتي اقامة هذا المهرجان مشاركة من وزارة الاوقاف في احياء يوم الطفل الوطني في الاردن الذي يصادف ٢١ نيسان الجاري.

جولة لوزير الدفاع الامريكي في اوروبا

واشنطن – اف ب – علم من مصدر حكومي هنا مساء امس الاول ان كاسبار وينبرجر وزير الدفاع الامريكي، سيقوم بجولة في اوروبا في ١٠ نيسان الحالي، يزور خلالها لندن وبون وروما.

الصين تنفي الاتهامات السوفياتية حول السياسة الخارجية لبكين

بكين – اف ب – اتهمت وكالة انباء الصين الجديدة امس، الاتحاد السوفياتي بنشر اكاذيب عن السياسة الخارجية الصينية، بهدف التقليل من شأن بكين، لدى دول العالم الثالث.

واستنكرت الوكالة في تعليق طويل، حملة الشائعات التي تشنها موسكو، حول الاتصالات المزعومة، للصين مع كوريا الجنوبية، وجنوب افريقيا، واسرائيل.

واكدت ان الصين لم تقم باي اتصال مع سلطات بريتوريا، او تل ابيب، او سيول، وانه ليست لديها اية قواعد عسكرية في الخارج، وهذا رد على الانباء، التي تفيد بوجود مثل هذه القواعد في باكستان.

واضاف المعلق ان هدف هذه "الاكاذيب" هو التقليل من شأن الصين، وفصلها عن بلاد العالم الثالث، لتمهيد السبيل لتقدم الكرملين، نحو الجنوب، وتوسعه صوب الشرق.

وذكرت الوكالة في تعليق اخر ان طعم الوفاق الذي استخدمه الرجل الاول في الاتحاد السوفياتي ليونيد بريجنيف لوقف توزيع الصواريخ المتوسطة المدى، في اوروبا الغربية، لم يعد مجديا، وقالت الوكالة ان التدخل السوفياتي في افغانستان، ووجود دبابات سوفياتية، على استعداد لغزو بولندا قد حطما الامل في الوفاق.

قائد قوات الاطلنطي يؤكد:

مناورات حلف وارسو تجري حاليا في بولندا

مونز – بلجيكا – اف ب – اكد الجنرال برنارد روجرز قائد قوات حلف الاطلنطي في اوروبا، امس في شيب اكبر قيادة عامه للحلف في مونس ان مناورات سويوز ٨١، التي يقوم بها حلف وارسو كان من المقرر ان تنتهي في نهاية الاسبوع الماضي، لكن مناورات اخرى خاصة تجري حاليا في بولندا.

وقال الجنرال روجرز، الذي كان يلقي كلمه بمناسبة الذكرى الثلاثين، لتشكيل قيادة الحلف في اوروبا مؤكدا بصورة ضمنية المعلومات التي ترددت في حلف الاطلنطي، في مستهل الاسبوع، نحن توقعنا انتهاء مناورات حلف وارسو سويوز ٨١، في نهاية الاسبوع، وبالتجديد اليوم الجمعه، لكننا لاحظنا ان مناورات اخرى خاصة، لم تكن مدرجة من حيث المبدأ، تجري حاليا، واننا لسنا متاكدين من المده، التي تستغرقها هذه المناورات.

وعلق الجنرال روجرز على الموقف العسكري في بولندا وبصدد هذا البلد بقوله، ان قوات حلف وارسو، توجد في حالة استعداد، متقدم بصورة دائمة، وانه ليس لديه، ما يحمل على الاعتقاد، بان هذه القوات ستدخل بولندا.

واضاف ليس لدينا شئ يؤكد، نواياهم.

وذكر الجنرال روجرز، ان عدد قوات حلف وارسو، التي اشتركت في مناوره سويوز ٨١، من المحتمل ان يكون مثل عدد القوات التي اشتركت في مناورات حلف الاطلنطي، في الخريف الماضي، اي ما يزيد على مائتي الف رجل، وقال انني لا اعتقد ان التدريب اشترك فيه اكثر من خمسة وعشرين الف رجل.

واضاف قائد عام قوات حلف الاطلنطي، في اوروبا ان طائرتين رادار من طراز اواكس، المرابطة في المانيا الغربية، تواصل مهمة المراقبة.

مرت بشاطئ البيض فدفعت الجزية

الكاب – اف ب – نشرت صحف الكاب يوم الاربعاء نبأ فرض غرامة قدرها عشرون راندا، ستين فرنكا فرنسيا تقريبا على سيدة زنجية لمرورها بشاطئ مخصص للبيض، من اجل الوصول الى سيارتها وكانت السيده واشيلا براون وهي حامل، وام لطفل يبلغ من العمر ثلاث سنوات، قد قامت بالمرور برفقة طفلها في ٣٠ يناير الماضي بشاطئ مخصص للبيض، حتى تجنب نفسها مشقة السير مسافة طويلة للوصول الى سيارتها وقام البوليس في الحال باستدعائها والقبض عليها، وقد صرحت السيده براون بانه لم يتح لها على الاطلاق توضيح موقفها وفرضت عليها غرامه بموجب قانون التمييز العنصري.

متابعات

هيج .. والرؤية العربية

كذلك يحسن التذكير، بما قاله جلالة الحسين لمجلة نيوزويك الاميركية، حين اعرب عن الامل، في ان لا تغدو الادارة الاميركية الجديدة، اسيرة للمواقف السالفة، للادارات السابقة.. وحين اعرب عن الامل كذلك في ان تكون لها رؤية جديدة، وتعمل للمصلحة العليا للولايات المتحدة..

والتذكير بهاتين النقطتين، ينطوي على توضيح للرؤية العربية.. التي سيكون من المفيد، لوزير الخارجية الاميركية، ان يقتنع بجديتها واهميتها.. ومن محصلتها الطبيعية، ان مسيرة كمب ديفيد، اصبحت غير ذات موضوع..

ولعل هيغ، يوفق في النظر الى الرؤية العربية، بالعين الاميركية..

احتدام القتال

المدينة المهجورة.

وذكر راديو لبنان الرسمي، ان عددا كبيرا، من القطاعات الاهله بالسكان قد اصيبت، واغلقت جميع منافذ المدينة، وقطعت الاتصالات الهاتفية.

وقال بيان، للقوات اللبنانية اليمينية، ان ٣٩٥ قذيفة، قد اطلقت على منطقة الاشرفية، مما اسفر عن وقوع عشرات من القتلى والجرحى بعضهم في حالة خطيرة، وقال البيان ان القصف امتد الى عين الرمانة والدكوانه، كما سقطت بعض القذائف على مستشفى سانت جوزيف في الضاحية الشمالية من بيروت.

وجاء في بيان للقوات المشتركة ان اجتماعا طارئا قد عقد امس، لقيادة هذه القوات، لبحث التصعيد العسكري المفاجئ والخطير، الذي قامت به القوات الانعزالية.

وفي مدينة زحلة، دخل القتال يومه الثاني امس، ووقعت عشرات الاصابات، وقال راديو الكتائب، ان ٢٠ شخصا قتلوا، واصيب حوالي ٥٠ اخرين بجراح، وان المشاه والدبابات، استخدمت في الهجمات التي شهدتها المدينة.

وذكر راديو بيروت الحكومي، ان اساقفة زحلة، ناشدوا الزعماء اللبنانيين والسوريين العمل لوقف اطلاق النار.

وقال الراديو، في نشرته الاخبارية، الساعه الخامسة من مساء امس، ان الوضع في زحلة يزداد سوءا، بعد اشتداد التراشق المدفعي والصاروخي.

وقدرت بعض المصادر الامنية، حصيلة الخسائر الناجمة عن اشتباكات امس، في بيروت وزحلة، ب ٦٩ قتيلا و ٣٣٦ جريحا.

على الصعيد السياسي، قال راديو بيروت ان الرئيس الياس سركيس، دعا الى اجتماع طارئ لمجلس الوزراء اليوم، لبحث الاوضاع، والاجراءات الواجب اتخاذها.

وبحث تحالف الاحزاب اليمينية "الجبهة اللبنانية" في اجتماع طارئ امس، الاشتباكات في بيروت وزحله، واتفق على تقديم ثلاثة مطالب للرئيس سركيس هي: تقديم شكوى للامم المتحدة، وارسال قوات واسلحة لبنانية، الى مدينة زحلة "التي تحاصرها القوات السورية".

وفي تل ابيب، ذكر راديو العدو، ان مناحيم بيغن رئيس الوزراء ووزير الدفاع يراقب تطورات الموقف في لبنان ويتلقى التقارير الاولية عن المعارك الدائرة هناك.

وتتوقع مصادر عليمة في تل ابيب ان تثير اسرائيل الموقف في مدينة زحلة في مجلس الامن الدولي.

وتقرر ان تدعى اللجنة الفرعية للجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست، والتي تدرس الوضع في لبنان، الى عقد اجتماع صباح اليوم لدراسة الموقف في لبنان.

وحذر مردخاي تسيبوري نائب وزير دفاع العدو حذر من جديد امس الخميس من اية محاولة " لابادة المسيحيين في جنوب لبنان!!".

وذكر الراديو الاسرائيلي، ان تسيبوري، قام امس الخميس بزيارة للجبهة الاسرائيلية – اللبنانية.

ومن الامم المتحدة، قال ناطق دولي، ان الدكتور كورت فالدهايم، السكرتير العام للامم المتحدة، اعرب عن قلقه، لتجدد العنف في لبنان.

وحدة اسرائيلية

بجراحه وذلك بعد اصابته بعدة ايام، وجرح ١٩ اخرون، واصيب ايضا اربعة جنود لبنانيين بجراح.

وذكرت صحيفة النهار امس الخميس، ان القوات الاسرائيلية اتخذت مواقعها خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية، محل ميليشيات العميل حداد على طول قطاع الحدود المجاور لاسرائيل، وعلم ان موقعها الاكثر تقدما هو "ظهر البياضة" على بعد ستة كم شمالي الناقورة، حيث يوجد مقر القيادة العامة لقوات الطوارئ الدولية..

ومن جهة اخرى صرح متحدث باسم قوات الطوارئ الدولية امس، للمراسلين في نهاريا بان العملية التي شنها الجيش الاسرائيلي في تولين جنوبي لبنان قبل يومين، اسفرت عن قتيل في صفوف الجيش اللبناني.

واوضح المتحدث ان القوات الاسرائيلية نسفت خلال هذه العملية ثلاثة منازل واصاب الجنود الاسرائيليون احد السكان في ساقه اليسرى، واقتادوا ابنه وعمه.

الحرم الابراهيمي

الصباح في الحرم الابراهيمي، وترتيبات الصلاة في المكان.

وقالت مصادر مطلعة ان مثل هذه الاجراءات تؤكد نية جعل صلاة اليهود في الحرم الابراهيمي، حقا مكتسبا للمستوطنين الصهاينة.

بيروت، اغتيال

هوية المسلحين، لكنها اتهمت عناصر الغدر الشعوبي الطائفي.

ووقع حادث اطلاق النار امس بعد حوالي خمسة اسابيع من مقتل اثنين من موظفي السفارة العراقية اثر مطاردة سيارة مجهولة لسيارتهما.

وبعد ايام قليلة اطلقت النار على سائق يعمل في السفارة العراقية لكنه لم يصب باذى.

وعندما قتل موظفا السفارة في ٢٧ شباط الماضي ادعى شخص مجهول في اتصال هاتفي مع وكالة رويتر هنا ان ذلك كان انتقاما لمقتل رجل يتعاطف مع ايران، لكن السفارة العراقية، قالت انها لا تعرف شيئا عن المنظمة التي اعلنت مسؤوليتها عن قتل الموظفين الاثنين.

ووقعت سلسلة اغتيالات والقاء قنابل في لبنان اخيرا بين عراقيين وايرانيين عاكسه العداء بين العراق وايران.

الملكة نور

المعارض بين الاردن ودول العالم.

وحضر حفل الافتتاح رئيس الجمعية الملكية للفنون الجميلة ورئيس مجلس الادارة مدير عام مؤسسة عالية والسفير البريطاني ورجال السلك الدبلوماسي في عمان وقريناتهم وجمهور من الفنانين الاردنيين والمدعوين.

والجدير بالذكر ان معرض المتحف البريطاني منذ تأسيسه عام ١٩٧٥ ادرك اهمية العناية بجمع لوحات الفنانين المستشرقين والتي تمثل سجلا فريدا للحياة العربية خاصة في القرن التاسع عشر فاستطاع المعرض ان يحتفظ بمجموعة كبيرة ومتنوعة من هذه الاعمال وقدم للعالم فنانين مستشرقين لمعت اسماؤهم واصبحوا ذوي شهرة وشعبية واسعتين منهم جيروم وارنست وفرير ودويتش ودولاكروا ولوكونت دونوي.

خطة اسلامية

حول الاقتراحات الجديدة.

وفي دكا صرح الرئيس ضياء الرحمن رئيس بنجلاديش وعضو البعثة الاسلامية للمساعي الحميدة امس، بانه يعتقد ان الحرب العراقية – الايرانية، قد تنتهي في المستقبل القريب.

واضاف الرئيس ضياء الرحمن، الذي كان يتحدث الى الصحفيين لدى عودته من طهران، وبغداد ان اللجنة وهي غينيا وباكستان وتركيا والسنغال ومليزيا وبنجلاديش وجامبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية ومنظمة المؤتمر الاسلامي قد حققت تقدما ملحوظا في مجال البحث عن تسوية للنزاع.

اما شمس الحق وزير الخارجية البنغالي الذي كان يرافق الرئيس ضياء الرحمن في رحلته فقد صرح للصحفيين بان الطرفين المتحاربين اعربا عن ثقتهما في البعثة الاسلامية للمساعي الحميدة، وعن رغبتهما في ان تكلل جهودها بالنجاح.

صحة ريغان

ريجان رسالة غير مبررة الى النجمة السينمائية جودي فوستر يفاخر فيها بقتل الرئيس.

غير ان الممثلة البالغة من العمر ١٨ عاما قالت في مؤتمر صحفي بجامعة يال التي تدرس فيها ان رسائل الغرام التي تلقتها من شخص يدعى جون هينكلي لم تذكر قط الرئيس ريجان، او اعمالا تتسم بالعنف ضداي فرد.

وذكرت مصادر وزارة العدل في واشنطن انه عثر على رسالة من جون هينكلي الى الانسة فوستر في غرفته بالفندق يفخر فيها بأنه قتل الرئيس.

وكانت الانسة فوستر قد لعبت في فيلم سائق التاكسي دور داعرة يعشقها احد مخضرمي حرب فيتنام، الذي حاول عبثا اغتيال شخصية سياسية.

وقالت الممثلة امس الاول انها تلقت عددا من الرسائل والمذكرات موقعة بامضاء "ج.و.هـ"، او "جون هينكلي" في الخريف الماضي، ومرة اخرى الشهر الماضي.

وصعقت وانتابها الخوف عندما علمت بان الرسائل ربما وردت اليها من الرجل المتهم بمحاولة اغتيال الرئيس ريجان يوم الاثنين الماضي.

تايلاند

بريم وقف التفكير في استخدام القوة لسحق الحزب الثوري.

وفي تلك الاثناء ظلت العاصمة التايلاندية تحت سيطرة زعماء الانقلاب بالرغم من بعض انشطة القوات باستثناء مقر الحزب الثوري وبنايات الحكومة.

واعلن زعماء الانقلاب ان القيود المفروضة على حرية الصحافة والتجمعات السياسية قد الغيت.

وقبل وقت قصير من الموعد المقرر لانتهاء المهلة دعا زعماء الانقلاب الى اجراء مفاوضات مع الجنرال بريم لحل مشكلات البلاد.

وقال بيان اصدره الحزب الثوري الذي اعلن الانقلاب، اننا نتمنى ان يكون باستطاعته التفاوض معنا دون اراقة ماء وجهه.

وجاء النداء لاجراء مفاوضات في اذاعة لراديو تايلاند.

وقال الراديو الموالي للجنرال بريم في وقت لاحق ان كتيبتين من الجنود الذين خدعوا للاشتراك في الانقلاب، قد عادتا الى قاعدتهما في لوبوري على بعد ١٤٠ كيلو مترا شمال بانكوك.

وقال الراديو ان الجنرال بريم رحب بهذه العودة حيث انه لم يكن في نيته التسبب في ان يقاتل الجنود التايلانديون رفاقهم في السلاح.

وحث الراديو الجنود الذين احضروا من المقاطعات للاشتراك في الانقلاب على العودة الى ثكناتهم، وقال الراديو ان هؤلاء الجنود وصلوا الى بانكوك بناء على سوء فهم.

وجهة نظر

اما زيارتها والتردد عليها، من غير اهلها ومجاوريها وممن ابتلاهم الله بالاحتلال الاستيطاني الصهيوني، والصهيونيون يحتلونها، فذلك غير سائغ شرعا، لان دخولها باذنهم يعني الاعتراف بشرعية وجودهم واحتلالهم، وهذا لايجوز شرعا. ولذلك كانت زيارة السادات للقدس وهي تحت الاحتلال الصهيوني زيارة اثمة وجريمة منكرة، ادت الى نتائج وخيمة في تفريق كلمة العرب والمسلمين.

ماذا يجب على المسلمين؟

ولذلك كله، يجب على المسلمين، حكاما ومحكومين، حيثما وجدوا ان يشعروا بان ذممهم لا تبرأ امام الله سبحانه حتى يحرروا القدس ويعيدوها، ويعيدوا سائر الاملاك المغصوبة المنهوبة الى حوزة المسلمين والعرب وسيادتهم، ليرفعوا راية الحق والتوحيد والعدل والامان فوق ربوعها، ولينصرن الله من ينصره، ان الله لقوي عزيز.

وكل تخاذل في ذلك، او تهاون فيه، يعرض اصحابه الى مسؤولية الاجيال القادمة ومحاسبتها، فضلا عن محاسبة العليم الخبير، سبحانه وتعالى.

الأخبار العربية والعالمية

بعد استقالة احد اعضاء الاتحاد

فاليسا يعزز سيطرته على سياسة اتحاد العمال البولندي "تضامن"

وارسو – رويتر – عزز السيد ليخ فاليسا زعيم اتحاد العمال المستقل "تضامن"، سيطرته على سياسة الاتحاد، في اعقاب استقالة عضو بارز متشدد من بين اعضائه واقالة اخر.

وفضلا عن ذلك فقد اصدر الاتحاد بيانا قال فيه: ان سكرتير التضامن السيد اندرزيج سيلينسكي قد منع من الاشتراك في الاجتماع القادم للجنة القومية الذي سيعقد في جدانسك يوم الجمعة، وذكر راديو وارسو في اذاعة التقطت في لندن، ان سيلينسكي قد اقيل من منصبه في اقتراع سري.

وفي اليوم الثاني لاجتماع اللجنة القومية الاستشارية للتضامن، في جدانسك صوتت اللجنة ليلة امس الاول بقبول الاتفاق الذي توصل اليه السيد فاليسا المتحدث الصحفي للاتحاد، كارول موجيليفسكي امس الاول احتجاجا على الطريقة التي جرت بها المفاوضات.

وكان مندوبو الاتحاد قد اقالوا في وقت سابق السيدة انا فالنتينوفيتش وهي عاملة سابقة على رافعة وتتمتع بشعبية كبيرة من منصبها في الاتحاد في حوض لينين لبناء السفن بجدانسك.

وعلى الرغم من ان هذين العضوين لهما علاقات وثيقة، بحلفاء التضامن من المنشقين، الا انه لم يتضح بعد، ما اذا كان طردهما يعني ظهور تصدع خطير ام انه، يعكس مجرد خلافات شخصية.

وكان السيد فاليسا قد اعلن عقب اجتماع عاصف في بيدجوش الاسبوع الماضي، هدد فيه بالاستقالة انه يريد من منشق بارز اخر هو جاسيك كورون ان يكف عن التدخل في شؤونه. غير ان السيد موجيليفسكي سيواصل ارتباطه باتحاد التضامن فقد عين في اجتماع امس الاول لرئاسة الحزب العامل للاتحاد لمناقشة الحصول على تسهيلات اكبر للنفاذ الى اجهزة الاعلام.

وكان ذلك احد المطالب التي تؤيدها التضامن، مع التهديد بشن اضراب علم كانت اللجنة القومية قد الغته يوم الثلاثاء، وصوت المندوبون بانهاء حالة الاستعداد للاضراب في البلاد.

واعطى لمجموعات العمل المشكلة لصياغة مقترحات بشأن كل مطالب الاتحاد مهلة اسبوع لتقديم تقريرها وقال الاتحاد انه سيستأنف المفاوضات مع الحكومة ولكن دون التهديد بالاضراب.

وفي موسكو اتهمت امس صحيفة برافدا السوفيتية في اول انتقاد مباشر لها للشيوعيين البولنديين، قادة وارسو، بعدم بذل اي محاولة للحيلولة دون عقد اجتماع خطير معاد للاشتراكية في العاصمة البولندية.

ونشرت الصحيفة الناطقة بلسان الكرملين في رسالة لها من وارسو تقريرا مطولا عن اجتماع عقد في جامعة وارسو في نهاية الشهر الماضي.

وقالت ان الاجتماع نظمته الجماعة المنشقة "كور".

ونسبت البرافدا الى المتحدثين في الاجتماع قولهم ان الماركسية في بولندا، قد فشلت واتهمت عالما بولنديا يدعى كراجيفسكي بقوله ان الفاشية اسمى بطبيعة الامر من الماركسية.

انذار الى مدير الاليات السيد محمد خليل العاصي

لقد تغيبت عن مركز عملك في مستودعات شركة شاهين مدة تزيد على الشهر لذا انذرك بضرورة العودة الى عملك خلال ثلاثة ايام والا ستفقد كافة حقوقك.

شركة شاهين
للهندسة والمقاولات

إعلان

تعلن لجنة بلدية جرش عن طرح عطاء عمل خلطة اسفلتية على السلخن لشوارع المدينة للمتعهدين المصنفين بالدرجة الاولى والثانية والثالثة طرق على الراغبين بالدخول بالعطاء مراجعة مهندس البلدية اثناء الدوام الرسمي لاستلام نسخة العطاء مقابل خمسة وعشرون دينارا لكل نسخة غير مستردة تقبل العروض حتى الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨١/٤/٦ مرفقة بتامين كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء الاجمالية
- ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء

فايز العبادي
رئيس لجنة بلدية جرش

بسم الله الرحمن الرحيم
صك صلح عشائري

بتاريخ ١٩٨١/٤/٢ توجهت الجاهة الكريمة المؤلفة من السادة هاشم العبدالله وحمدي ابوالسمن وعبدالرحيم ابوالراغب ونمر الخطيب وعبدالرزاق اسماعيل السالم ويوسف العودة الوراد ويوسف الزبن وعبدالرحمن محمد الكايد ابوهزيم وعبدالله الصلاح بالقضاة واحمد الرضوان ابوالسمن والحاج علي الزعبي الى منزل الحاج جميل البشير الدبلس من اجل اجراء مراسيم الصلح العشائري لحادث الصدم الذي تسبب بوفاة الطفلة ساهر محمود حمود البشير الدبلس من قبل السائق حمدي عبدالاحمد الفاعوري.

وقد استقبلت الجاهة من قبل وجوه عشيرة الدبلسة استقبالا كريما دل على اصالة المستقبلين، وبعد التداول بالحادث ومسبباته تكرمت عشيرة الدبلسة بالاجماع بالتنازل والتسامح الكامل عن المسبب في وفاة فقيدتهم اكراما لله ولرسوله ولجلالة الملك المعظم وللجاهة الكريمة، وقد اختيرت عشيرة الحياصات وجه دفا ممثلة بالسيد حمدي ابوالسمن وامام هذا الموقف التكريمي الذي وقفته عشيرة الدبلسة والذي يدل على صدق الايمان واحتسابهم الحادث قضاءا وقدرا من الله تعالى، فلا يسع الجاهة الا ان تقدم جزيل شكرها وخالص تقديرها لعشيرة الدبلسة داعين الله ان يكثر من امثالهم رواد تسامح وتكريم.
تحريرا في ١٩٨١/٤/٢.

اعلان بيع صادر عن دائرة اجراء عمان في القضية الاجرائية رقم ٨١/٣٧ ص

سيباع في المزاد العلني وخلال ثلاثون يوما من تاريخ النشر-قطعة الارض رقم (٣١٠) من حوض رقم (٣٣) حي البتراء (٣٤) من اراضي عمان والمتكونة بين المحكوم لهما نهله تديم الهدهد ونائلة تديم الهدهد وبين المحكوم عليها اعتدال سليمان صالح الدحلة، والقطعة خالية من البناء وتبلغ مساحتها (٤٤) متر مربع وهي عبارة عن مركز تجاري وتبلغ قيمتها حسب تقدير الخبير (٨٨٠٠) دينار اي بسعر المتر المربع الواحد (٢٠٠) دنيار.

فمن يرغب بالشراء عليه مراجعة دائرة اجراء عمان خلال المدة المحددة مصطحبا معه التامينات القانونية والبالغة (١٠٪) من قيمة البيع علما بان نفقات البيع والدلالة تعتمد على المشتري.

بسم الله الرحمن الرحيم
صك صلح عشائري

في يوم ١٩٨١/٤/١ توجهت الجاهة الكريمة المؤلفة من السادة عبدالرحمن الجعبري، ومحمود يوسف دوديـن ومحمود ابوغيوش وهذلول سايد وجمعان علي وظاهر برجس ومفيد بشير وصالح عثمان وعبدالمولى شهاب وعدد كبير من وجهاء الزرقاء الى اهالي بير ماعين على اثر الحادث المؤسف الذي ادى لوفاة المرحوم مشهور مصطفى احمد، وسكان الزرقاء من قبل السائق خلف عبدالله الشمري، وجديع فخر السردي وكان في استقبال الجاهة كل من السادة الشيخ زيادة اسماعيل الختالين ووالد المتوفي مصطفى احمد مخيمر وعبد ابراهيم خضر وصلاح محمود مخيمر وعبد الغفور محمود مخيمر وسليم مصلح وعطالله عبدالله ومحمود الصادق ونياب خليل يوسف وصالح نياب وجمع غفير من اهالي بيت ماعين وبيت عور التحتا وبعد المداولة تكرم ذوو المرحوم باسقاط حقوقهم العشائرية والقضائية اكراما لله ولرسوله وجلالة الملك والجاهة الكريمة وقد عين كفلا للدفاء، الشيخ زيادة اسماعيل الختالين وعبدابراهيم خلف، ولا يسع الجاهة الكريمة الا ان تقدم شكرها الجزيل لذوي المرحوم واهالي بيت ماعين وبيت عور على ما ابدوه من تسامح وكرم اخلاق وشربت القهوة على ذلك تحريرا في ١٩٨١/٤/١.

اعلان
صادر عن دائرة تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو حسن احمد عبده شناق من قرية سوم بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض بلدة سوم المستثنى من التسوية من اراضي قرية سوم والمحدودة شمالا ملك فريد صيتان شناق وغربا طريق عام وشرقا مرشد محمد الابراهيم وجنوبا صالح المحمد شناق والمقام عليها اربعة غرف ومنافعها.

فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل أراضي اربد خلال مدة خمسة عشرة يوما من تاريخ نشر هذا اعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد
محمد علي القريوتي

نعي فاضلة

ينعى عبدالسلام احمد حمدان للقيسي وال الهدره في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى الحاجة

نجمة مطاوع عيد من حلحول

ارملة المرحوم احمد حمدان الهدره والدة المرحوم علي احمد حمدان القيسي عن عمر يناهز ٧٥ عاما تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جناته وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من جامع ابودرويش بالاشرفية الى مقبرة الشهداء

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت ولدها عبدالسلام القيسي الكائن في جبل الحسين قرب كلية الحسين – شارع الفقير.

نعي صديق فاضل

ينعى عبدالرحيم بدران بعميق الحزن والاسى الشديدين صديق عمره المأسوف على شبابه:

حسين فليح حمدان

سائلا المولى عز وجل ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه واصدقاءه الصبر والسلوان وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى مدير وموظفو شركة اورينت للنقليات في عمان والعقبة زميلهم المرحوم:

حسين فليح حمدان

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف، للفقيد الرحمة ولاله ولذويه الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

العقبة – موسى ابوحسان ينعى بمزيد الحزن والاسى زميله المرحوم:

حسين فليح حمدان

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف للفقيد الرحمة والرضوان ولاله ولذويه حسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

فـي ذمـة الله

نعي مناضل كبير

بمزيد من الحزن والاسى ينعى المهندس محي الدين الجوهري وعائلته الرجل الشهم والمناضل الكبير المرحوم

حمدي طاهر كنعان

تغمد الله الفقيد برحمته والهم حرمه واولاده وبقية ال كنعان الكرام الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينعى هشام جميل كعكور التميمي وعائلته ابن نابلس البار المرحوم

حمدي كنعان

رئيس بلدية نابلس الاسبق
ويتقدمون من ال كنعان باحر ايات التعازي والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

شركة عقاب فريج واولاده اصحاب شركة طولكرم لمواد البناء ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

حمدي طاهر كنعان
رئيس بلدية نابلس السابق

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باحر مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

جعفر طوقان وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

حمدي كنعان

ويتقدمون من انجال الفقيد وذويه وعموم ال كنعان الكرام باحر التعازي، للفقيد الرحمة ولاله ولذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

من امن بي وان مات فسيحيا

اربد – ال قاشمان في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي الشاب المرحوم

وليم يوسف صالح قاشمان

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في الفلبين.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

مدير عام وموظفي مركز الاعمال التجارية والانشائية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حسين فليح حمدان

شقيق زميلهم السيد حسن فليح حمدان ويتقدمون باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

شركة اورينت للنقليات المحدودة في عمان والعقبة تنعى بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

حسين فليح حمدان

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف، ويتقدمون من عائلة الفقيد وذويه باحر التعازي القلبية سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى ال الاشهب في الضفتين بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

رافت عباس الاشهب

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر العملية الجراحية في مدينة الحسين الطبية في عمان اول امس، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

اربد – المغير – ينعى بسام القصاص وعمه ابوعواد ببالغ الاسى وعميق الحزن قريبهم المرحوم

محمد فالح القصاص (ابوخطار)

ويتقدمون من ال الفقيد وانجاله باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم الجميع الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

اربد/عشائر الصقر في الضفتين وخارج المملكة ينعون بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره فقيدهم الشيخ المرحوم

احمد فضيل غرير (ابوحسين)

الذي وافاه الاجل امس عن عمر يناهز ثمانين عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة ٨١/٤/٣ من شرحبيل بن حسنه وادي اليابس.
انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مخيم الحصن بلوك (أ)

نعي وجيه فاضل

ال عمر في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج عبدالوهاب الاحمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في قرية بيت ليد/طولكرم عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى
تقبل التعازي في منزل ابن عمه محمد حسن الكائن في حي جناعة بالزرقاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

الحاج محمد رشاد الزعبي واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج كامل ماضي

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".
صدق الله العظيم

المفرق: بمزيد من الايمان بالله والتسليم لارادته ينعى فخري محمد صالح العجلوني واخوانه الحاج احمد والحاج محمود والعقيد المتقاعد محمد سعيد والدكتور كامل ومحمود واولادهم وعموم ال العجلوني وعشيرة العثامنة في الاردن والخارج ويشاطرون البلص الكرام المصاب الجلل والخطب العظيم بفقيدهم المرحوم:

الرائد حسن محمود البلص

ويتقدمون من اشقاء الفقيد وذويه باحر التعازي واعمق مشاعر المشاركة، للفقيد الغالي الرحمة والرضوان وللجميع حسن الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

ينعى حامي سليمان سالم العطيني واخوانه عوض، وعبدالفتاح بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الرائد حسن محمود بلص

سكرتير معالي وزير داخلية دولة الامارات العربية المتحدة، ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة، للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله ولذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مادبا – رئيس واعضاء جمعية الثقافة والتعليم الارثذوكسية في مادبا ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

مبارك عواد مصاروة

رئيس الجمعية السابق
ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

نواف قطيشات واخوانه وعموم عشيرة القطيشات ينعون بمزيد من الحزن والاسى صهرهم الغالي المرحوم

عبدالحميد المطلق العناسوة

ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

ال العطيوي في الطفيلة يتقدمون بعظيم الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم

علي عياش العطيوي

سواء من شارك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي في الصحف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر لكل منهم سائلين الله ان لايريهم مكروها بعزيز لديهم.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

ابراهيم الياس واولاده هاني وعوني ومحمد ومحمود واحمد وكريم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة امينة

ارملة المرحوم الحاج محمد شريف الشاويش، ويتقدمون من انجال الفقيدة السادة شريف وعلي ومحمود وكمال باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ال المشيني وشعبان وزعمط وقبيبي وحمارنة ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

زيدان المشيني
والد المهندس فايز والدكتور جورج

الذي وفاه الاجل المحتوم في سينتاغو/بتشيلي عن عمر يناهز الثمانون عاما وقد شيع جثمانه الطاهر في احتفال كبير حضرة ابناء الجالية الاردنية الذي يعتبر الفقيد من ابرز اعضائها، وقد كان خير ممثل لبلده واصالته في المهجر.

هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس الفقيد في كنيسة اللاتين في جبل عمان الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨١/٤/٣
راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة موجهة للاهل والاصدقاء
لااراكم الله مكروها بعزيز – والذكر للانسان عمر ثان

قبول تعازي

بعد عودة الاهل من الضفة الغربية يتقبل ال زيادة واقرباؤهم وانسباؤهم التعازي بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

قسطندي صالح زياده "ابو شوقي"

وذلك في منزل ولده المهندس شوقي زياده الكائن في جبل الحسين شارع الرملة وذلك اليوم الجمعة الموافق ١٩٨١/٤/٣ ومساء يومي السبت والاحد ٤،٥/٤/١٩٨١.
لا اراكم الله مكروها بعزيز

زهرة تذبل

ينعى فيصل عواد الفايز بمزيد من الحزن و [illegible] المأسوف على شباب الفقيد الغالي المرحوم

فارس راكان الفايز

ابن الاخ العزيز راكان مثقال الفايز ويتقدم من والديه واخوانه باصدق مشاعر العزاء والمواساة
للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

الزرقاء – انتقل الى رحمته تعالى ظهر امس الخميس ١٩٨١/٤/٢ المرحوم

ابراهيم عودة الله القطيطات

عن عمر يناهز ٥٢ عاما وقد شيع جثمان الطاهر الى مثواه الاخير بعد الصلاة عليه من مسجد العرب بالزرقاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء قرب مدرسة زينب الهلالية بالزرقاء

نعي فاضل

اربد – المغير – ال لقصاص في اربد وخارجها وعموم عشائر بلدة المغير ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج محمد فالح القصاص "ابو خطار"

الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية صباح يوم الخميس ١٩٨١/٤/٢ تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في بلدة المغير في منزل شقيقه منصور القصاص (ابوتوفيق).

بسم الله الرحمن الرحيم

بمزيد من الحزن والاسى تنعى الهيئة التدريسية في مدرسة الرصيفة الثانوية للبنين المرحوم

علي حسن الهمشري

والد زميلهم المعلم حسن الهمشري للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد – مدير وموظفو قسم الكراج والحركة في بلدية اربد ينعون بمزيد الحزن والاسى الشاب المرحوم

عبدالباسط طبيشات

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ال حشيشو والخضراء وكمال والخصاونة والصاحب والبيطار والنحاس وانسباؤهم واقرباؤهم في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الاسى والحزن حرم المرحوم حسن حامد حشيشو

صبحية توفيق الخضراء (ام ظافر)

والدة ظافر وعمر وعلي وحامد وفؤاد وباسمة ونوال اذ وفاتها المنية مساء الاربعاء ١٩٨١/٤/١ في صيدا – لبنان حيث ووري جثمانها الطاهر.
انا لله وانا اليه راجعون

العنوان البرقي: ظافر حشيشو – صيدا.

وسيعلن عن قبول التعازي بعد عودة الاهل من لبنان

قداس وجناز الثالث

يقام في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا يوم السبت الموافق ١٩٨١/٤/٤ في كنيسة الروم الارثوذكس بالفحيص/التلاع قداس وجناز الثالث عن نفس المرحومة

هنا منور سميرات

قال الفقيدة واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء للمشاركة في هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم
لااراكم الله مكروها بعزيز

قداس وجناز الثالث والتاسع

يقام في تمام الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم الجمعة الموافق ١٩٨١/٤/٣ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالمنيل قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم

سالم خليل نبلة
ابو عيسى

قال الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز

في ذمــــة اللـــه

نعي فاضل

اسرة تحرير وادارة "الرأي" تنعى بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم

مبارك المصاروة

ويتقدم من شقيقه السيد شحادة مصاروة ومن الاخوة والزملاء كامل وكمال واكرم وغالب والدكتور فواز والزميل الاستاذ طارق مصاروة وعموم ال المصاروة وعشيرة العزيزات في مادبا باصدق مشاعر العزاء والمواساة

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام وموظفو مؤسسة رعاية الشباب ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

مبارك عواد المصاروه

عم زميلهم السيد اكرم المصاروه ويتقدمون من ال المصاروه الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان، وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

فايز نوار ينعى ببالــغ الحـزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

مبارك عواد المصاروه

عم الاخوين كمال واكرم مصاروه راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه وجميع محبيه ومريديه الصبر والسلوان وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مادبا ـــ سامي الفرح واخوانه سميح وسامح والياس واولادهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

مبارك عواد المصاروة

(ابوعواد)

ويتقدمون من شقيقه الوجيه شحادة المصاروة وابنائه الكرام وعموم ال المصاروة باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيــد بواسع رحمته ويسكنــه فسيــح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مادبا/ موظفي مستشفى مادبا /هيئة التمريض والفنيين/اشعة مختبر تخدير والمحاسبة ينعــون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

مبارك عواد مصاروة

عــم زميلهـم الدكتــور فواز مصاروة ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي للفقيــد الرحمــة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

جريس عايد مصاروة وعائلته واولاده فارس وهشام ينعون ببالغ الحزن وعميــق الاسى مؤمنــين بقضاء الله وقدره ابن عمة الفقيد الغالي المرحوم

مبارك عواد المصاروة

الذي وافاه الاجل المحتوم اثر نوبة قلبية حادة سائلين المولى جلت قدرته ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه.

نعي صديق فاضل

مادبا ـــ وجيه الفرح وعائلته ينعون بحزن واسى عميقين الوجيه المأسوف عليــه الفقيــد الغــالي والصديق المرحوم

مبارك عواد مصاروة

(ابوعواد)

ويتقدمون من زوجته وال مصاروة الكرام باصدق مشاعــر العــزاء سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذويه الصبر والسلوان

نعي

رئيس واعضاء الهيئة الادارية لنادي شباب ام البساتين ينعون بحزن بالغ واسى عميق المرحوم:

مبارك مصاروه

عم صديقهـم اكرم مصـــاروه ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمتــه ويسكنــه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

يوسف عبدالله الطـوال واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الحـزن والاسى الفقيد المرحوم:

مبارك عواد المصاروه

"ابو عواد"

شقيق صديقهم شحادة المصاروه ويتقدمون من ال المصاروه الكرام باحر مشاعـر العـزاء، للفقيــد الرحمة والرضوان ولاله ولذويــه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الحاج محمد احمد عدوي واخيه مصطفى محمــد عدوي وخليــل محمد عدوي وغريب محمد عدوي ينعون صديقهم المرحوم:

الحــاج مبــارك عواد المصاروه

"ابو عواد"

ويتقدمون من ال المصاروه الكرام باحر التعازي واصدق مشاعـر المواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيــد بواسـع رحمتــه ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مادبا ـــ ينعى مدير واطبــاء وموظفو مستشفى مادبا الحكومي بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

مبارك عواد المصاروة

عــم زميلهــم الدكتــور فواز مصاروة ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الزرقاء ـــ ينعى كمــال زهــران واولاده بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

مبارك المصاروة

عم صديقهــم جريس عايــد مصاروة ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي. سائلين اللــه ان يتغمد الفقيــد بواســع رحمتــه ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

توفيق امين مساد واخوانه محمد ومصطفى وصلاح ينعون ببالــغ الحزن وعميق الاسى المرحومة:

الحاجة امينة قاسم الحزام

ارملــة الحــاج محمــد شريــف الشاويش ويشاركون اصدقائهــم شريــف وعلي ومحمــود وكمــال مصابهــم، للفقيـــدة الرحمـــة والرضوان ولالها جميل الصبــر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الدكتور انور الياس الور واخوانه وعموم ال الور ينعون ببالغ الاسى والالم المرحوم

مبارك عواد المصاروة

ويتقدمون من عائلة الفقيد وال المصاروة الكرام باحر التعازي القلبية سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب

اربد ـــ ينعى مختار عشيرة الطبيشات اسماعيل الصالح واولاده محمود ومحمد ومحي الدين والمهندس صالح في يوغسلافيا بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

عبدالباسط قاسم طبيشات

الذي وافته المنية وهو في ريعان الشباب تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

اربد ـــ ابناء المرحوم احمد الصالــح الطبيشــات حمــدي وعبدالوهاب وعلي ينعون بمزيد الاسى والحسرة ابن عمهم المأسوف على شبابه الطالب الجامعي المرحوم

عبدالباسط قاسم الطبيشات

الذي كان رمزا للشباب الخلوق وفداء العلم والمعرفة ويتقدمون من اخوان واخوات الفقيد باحر التعازي تغمد الله فقيدنا بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهمنا الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

اربد ـــ محلات دنيا الطفل ينعى بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

عبدالباسط قاسم الطبيشات

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الثلاثاء ١٩٨١/٣/٣١ اثر مرض عضال عن عمر يناهز ٢٣ عاما تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

تنعى شركة الجداد التجارية بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه الطالب الجامعي المرحوم:

عبدالباســـط قاســم الطبيشات

شقيــق الســادة عبدالفتـــاح وعبدالمنعـــم وعبدالـــرزاق وعبدالغفار وعبدالجليل ويتقدمون من ال الفقيد باحــر التعــازي، للفقيد الرحمة ولذويــه الصبــر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة ومدير عام وموظفو بنك تنمية المدن والقرى المرحوم

عبدالباسط قاسم محمد مفلح طبيشات

ابن شقيقــة زميلهــم عضــو مجلس ادارة البنــك الدكتــور عبدالرزاق طبيشات ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة بمصابهم الاليم سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانــه ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

اربد الاستاذ راشد العــوض الخطيب واقربائــه في الضفتــين والسعودية والكويت واولاده محمد محمود وجلال وكمــال وعدنــان وجمال ينعون بعميــق مشاعــر الحزن والاسى المرحوم الشــاب الجامعي

عبدالباســـط قاســـم طبيشات

ويتقدمــون من ال الفقيــد باصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم الــه وذويــه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

اربد ـــ ينعى محمد البحري بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

عبدالباســـط قاســـم طبيشات

ويتقــدم من ال الطبيشـــات الكرام باصدق مشاعر المواساة. للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب عزيز

بقلوب يعتصرها الالم والاسى ينعى منصــور فلاح طبيشــات واخوانه باير واحمــد وحلمــي وشاكر وجميل المأسوف على شبابه المرحوم

عبدالباســـط قاســـم طبيشات

الذي اختطفته يد المنون وهو في ريعان شبابه ويتقدمــون من اخــوان الفقيـــد عبدالفتـــاح وعبدالمنعـــم وعبدالـــرزاق وعبدالغفار وعبدالجليــل باحــر التعازي القلبية، للفقيد الرحمــة ولنا جميعا الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

اربد ـــ ينعى اصحاب مجمص العائلات الحاج حسن ابراهيــم واولاده بمزيــد الحــزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

عبدالباســـط قاســـم طبيشات

ويتقدمــون من ال الفقيــد باصدق مشاعر المواساة للفقيــد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

الاساتذة علي هنانده وخالــد جراونة وخليل سلامة وطــلاب الصف الثالث أ في مدرسة محمد بن القاسم ينعون ببالــغ الاسى واللوعة المربية الفاضلة

نلي طنوس

زوجة الصديق الوفي الاستاذ عوض المشني وشقيقــة الزميــل الكريم خالد طنوس والتي قضت وهي في ريعان الشباب لها الرحمة ولهم الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

اسرة دائرة الادارة والعلاقــات العامة في سلطة الكهرباء الاردنية تنعى بمزيد من الحــزن والاسى الفقيدة المرحومة:

نيلي عيسى سعد طنوس

شقيقة زميلتهم السيدة ســميرة طنوس، ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء، ويسألون العلي القدير ان يلهم ذويها جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى موظفو السفارة الاميركية بعمان بمزيد من الحزن المرحومة

نيلي عيسى طنوس

شقيقة زميلتهم الانسة سوسن طنوس ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي والمواساة سائلــين الله تعالى ان يتغمدهــا بواســع رحمته.

نعي فاضلة

زوجة ايليــا ابراهيــم مقــطش واولادها ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

نيلي عيسى سعد طنوس

زوجة شقيقهــا المحامــي عوض المشني ويضرعون الى الباري عز وجل ان يتغمد الفقيدة العزيزة بواسع رحمته ويسكنها فسيــح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الدكتــور ناجــي عبدالحليــم الشيخ وابن عمه طلال عبدالرحيم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

سعيد علي سرحان

والد زميلهم السيــد حســن سرحان سائلين الله ان يتغمــد الفقيد بواسع رحمتــه ويسكنــه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

محمد واحمد ومحمود وزكي ابناء المرحوم اسماعيل محمد جبر ينعــون بمزيــد الاسى واللوعــة المرحومة

ارملة المرحوم خالهم محمد شريف الشاويش

ويتقدمون من انجالها وبناتها والها وذويها باصــدق مشاعــر التعزية والمواساة سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشيرة العربيات فقيدهــا الغالي المرحوم:

الحـــاج علي اليوســف الدرويي العربيات

الذي انتقل الى الرفيــق الاعلى صبيحــة يوم الخميس ١٩٨١/٤/٢ عن عمر يناهز ٩٠ عاما متمما واجباته الدينية وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهــر امس، من مسجــد العيزرية بالسلط.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة العربيات بالسلط وللنساء في منزل الفقيد.

نعي فاضل

قائد وضبــاط وضبــاط صف وافراد قوى الامن المركزي ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

علي يوسف عربيات

والد زميلهم السيد عبداللطيف علي عربيات ويتقدمون من الــه وذويه باصدق مشاعــر العــزاء والمواساة سائلين المولى القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنــه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

السلط ـــ عشيرة العناسوة في السلط وعموم انحاء المملكة تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم:

عبدالحميــــد المطلـــق العناسوة

"ابو سامي"

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس، وسيشيع جثمانه الطاهــر بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد العيزرية بالسلط.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل شقيقــه عبدالكريم المطلق الكائن في حي الصافح بالسلط.

نعي فاضل

ينعى بكر حمزة المدني واخيه عمر بمزيد من الحزن والاسى عمهم المرحوم

حسن احمــد ابــوراس المدني

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ١٩٨١/٤/٢

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

شريــف الشــاويش واخوانــه واولادهم ينعون بمزيد الحــزن وعميق الاسى فقيدتهــم الغاليــة المرحومة

الحاجــة ام شريــــف الشاويش

التي وافتها المنية صباح يوم الخميس ٨١/٤/٢ عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضتها في اعمال الخير.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولدها شريف الشاويش الكائن في شارع الملك فيصل بالزرقاء

بسم الله الرحمن الرحيم

ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

اربد ـــ الصريح ـــ بعميق مشاعر الاسى واللوعة ينعى علي شهابات وعائلته المأسوف على شبابه ابن خالته واخيه المرحوم

الرائد حسن محمود بلص

سكرتير معالي وزير داخلية الامارات العربية

راجين الله ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويدخله فسيح جناته ويلهمنا واله جميعا الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

جمعة حماد واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى الصديق العزيز المرحوم:

الحاج كامل ماضي

"ابو زياد"

ويتقدمون من ال الفقيد باعمق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

اربــد – عادل يوســف حداد واخوانه واولاده ينعون بمزيــد الحزن والاسى نسيبهم وخالهــم المرحوم:

وليم يوسف حداد

لفقيدنا الغالي الرحمة والرضــوان راجين الله ان يلهم اهله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

شكري عبدالوهاب باكير ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج كامل ماضي

ويتقدم من انجال الفقيد وعموم ال ماضي الكرام باصــدق مشاعــر العزاء والمواساة، للفقيد الرحمة ولاله ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

وصول جثمان

وصل الى ارض الوطن جثمان المأسوف على شبابه ال

وليم يوسف حداد

الذي وافته المنية على اثر حادث سير مفجع في الفلبين يناهز الرابعة والعشرين عاما وسيشيع جثمانه الطاهر ال الاخير في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة من اللاتين ـــ شارع البارحة ـــ اربد.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن مقابل مستشفى بسمه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

اربد ـــ جميل سليم حداد وعائلته وابناؤه ينعون بمزيد من واللوعة فقيد الشاب المرحوم

وليم يوسف حداد

الذي عاجلته المنية غضا ويتقدمون من والديه واخوانه باصدق مشاعر المواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله ومحبيه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى الحاج حمزة ابوراس المدني واخوانه محمد ويعلى واولادهم بمزيد من الحزن والاسى شقيقهم المرحوم

حسن احمد ابوراس المدني

الذي انتقل الى جوار ربه صباح يوم الخميس ١٩٨١/٤/٢

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل المرحوم حسن ابوراس في جبل الجوفة عمان للرجال والسيدات.

نعي فاضل

عبدالقادر سعد واخوانه عبدالوهاب وعبدالرؤف وصايل ينعون بمزيد من الحزن والاسى خالهم العزيز المرحوم

حسن احمد ابوراس المدني

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافــق ١٩٨١/٤/٢.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم

اربد ـــ الصريح ـــ بمزيد الحزن والالم ينعى محمود الرضوان ابوعلان واخيه عمر وعائلتيهما وعموم ال ابوعلان المأسوف على شبابه المرحوم

الرائد حسن محمود

سكرتير معالي وزير داخلية الامارات العربية

ويتقدمون من ال الفقيد الاكارم باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

اربد ـــ ينعى اديب حجازي وعائلته صديق العمر المرحوم

حسن محمود بلص

ويتقدم من زوجته واولاده وعموم ال بلص الكرام باصدق مشاعر العزاء. داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا من الأصل

دراسات وابحاث

وراء الأحداث

اسرائيل.. والمسلح المأجور في لبنان

الوضع في جنوب لبنان معقد جدا الى درجة ان الثوار الفلسطينيين والميليشيات اللبنانية والقوات السورية والقوات الاسرائيلية وقوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة، يقتنعون جميعهم بان من السهل ان يتخلى المرء عما يجري عندما يحدث حادث عنيف فيتوزع اللوم دون تمييز هنا وهناك.

والمتهم المعتاد هو لفظة "حلقة العنف" لكنها طريقة كسول وخطيرة للتحليل على تناول هذه النقطة المضطربة من الشرق الاوسط. فهي تسمح للفريق المذنب بالنجاة بجريمته دون عقاب. لذلك تبرز الحاجة الى تقييم الحادث الذي قتل من جرائه ثلاثة جنود نيجيريين من قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة، الى جانب جرح عشرين اخرين.

لقد تعرضوا لقصف قوات الميليشيات المسيحية الخاضعة للرائد سعد حداد، الذي وضعه الاسرائيليون في منطقة حاجزة على امتداد حدودهم الشمالية، بعد ان انتهوا من غزوهم للبنان سنة ١٩٧٨، وهي غزوة زعموا انها تمت لمواجهة الغارات الفلسطينية.

لكن لماذا كان الرائد سعد حداد يطلق النار؟

هل فعل ذلك ضد الثوار الفلسطينيين، اعدائه الظاهريين؟

كلا، فقد كان يطلق النار لان حكومة لبنان حركت فريقا من جنودها الى القرية التي كانت تتمركز فيها قوة تابعة للامم المتحدة.

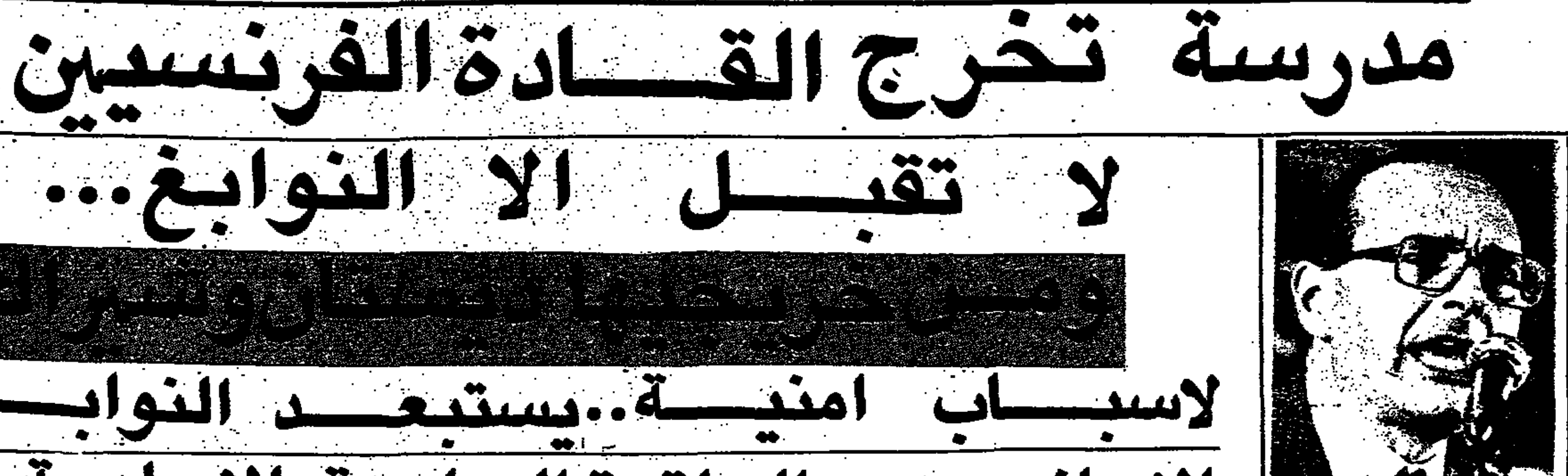
ان الرائد حداد يشعر على ما يبدو – وذلك امر وارد – بانه اذا اكد الجيش اللبناني سيطرته في الجنوب فان "لبنانه الحر!" سينتهي.

في مجلس الامن التابع للامم المتحدة بدأت المجموعة العربية في صياغة قرار يدين الرائد حداد وحماته الاسرائيليين، وقد سمحت حكومة ريغان وانضمت الى ادانة تصرف حداد لكنها منعت لوم او حتى ذكر اسم اسرائيل!

وعلى اية حال فان اولئك الذين يقدرون رؤية زوال سوء استغلال الامم المتحدة، يحملون التزاما بالا يجعلوا اسرائيل تنجو عندما تكون مخطئة. والاسرائيليون في هذه الحادثة مخطئون في عدم توكيد سيطرتهم على الرائد حداد الذي رغم ادعاءاته وادعاءات اسرائيل، لا يتمتع بالاستقلالية وانما هو مجرد قرصان.

وقد يكون للاسرائيليين الحق في الدفاع عن انفسهم، ولكنهم لا يملكون اي حق في جعل شخص ماجور يمارس سياسة متغطرسة مستقلة ضد قوة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة وضد الحكومة اللبنانية على حد سواء!

واشنطن بوست



مدرسة تخرج القادة الفرنسيين

لا تقبل الا النوابغ...

ومن خريجيها ديستان وشيراك

لاسباب امنية.. يستبعد النوابغ الاجانب من الحلقة الدراسية الاساسية

• شيراك

ديستان

بقلم: بريان مونيهان

بغض النظر عمن يفوز في الانتخابات الرئاسية الفرنسية في ايار، فان هنالك مؤسسة واحدة لا يمكن ان تخسر. فقد تأسست مدرسة الادارة الوطنية، المقامة على الضفة اليسرى لنهر السين في باريس في شارع الجامعة رقم ١٣، تأسست على يد احد المرشحين ، وخرجت جميع الوزراء وكبار الموظفين المدنيين والمستشارين الاقتصاديين وكبار الصناعيين، الذين سيدعون الى تأييد الرجل الذي يبرز على رأس الاستفتاء.

والمدرسة المعروفة لدى الشبان الفرنسيين الطموحين باول حروف كلماتها، فتحت ابوابها اول الامر سنة ١٩٤٥، في اعقاب الحرب العالمية الثانية وكان الهدف، كما وضعه مؤسسها مشيل دوبريه، تأمين الرجال المبرزين لمهمة اعادة فرنسا الى وضعها القوي.

والرئيس الحالي، فاليري جيسكار ديستان، هو احد خريجيها، مثله مثل منافسه الديغولي جاك شيراك. لكن المنافس الاشتراكي فرانسوا متيران ليس من خريجيها وفي الوقت ذاته فان ميشيل روكار وليونيل جوسبين اللذين يحتمل لاحدهما ان يخلف ميتران، فقد نجحا في دورة مدرسة الادارة الوطنية، اما الشيوعيون الاكبر سنا فلم يحظوا بالالتحاق بالمدرسة وهم يعترفون بانهم لا يستطيعون تسيير دفة البلاد دون مساعدة مكثفة من كوادر المدرسة — الطلاب السابقين وكلهم على علاقة جيدة بعضهم ببعض.

في كل سنة يقدم حوالي ١٠٥٠ شاب من انبغ شبان فرنسا، يقدمون انفسهم للامتحان القاسي الذي يقرر من يفوز بمقعد من مقاعد المدرسة المحدودة جدا والبالغ عددها ١٥٠ مقعدا. واذا ما نجحوا في الامتحان الكتابي يصلون الى الامتحان الشفوي، حيث يمر المرشحون عبر باب يعمل الكترونيا ليواجهوا ما لا يقل عن احد عشر شخصا يتولون الامتحان لكن الاسئلة غير مثيرة للاعصاب. فقد سئلت احدى الفتيات، بصورة متوالية عن وجهات نظرها في اساليب المعركة قبل الثورة، وعن النشيد الجريغوري والكنفوشيوسية.

وقال المدير الحالي: «اننا نختار موظفين مدنيين كما نختار الاشخاص الالمعيين لذلك عليهم ان يكونوا قادرين على التفكير تحت الضغط».

وهنا يقول المدير الحالي بيير لويس بلانك:

«كل هذا الحديث عن نفوذ مدرسة الادارة الوطنية كلام فارغ». لكن السجل يشير الى ما هو مخالف لكلامه.. فبالنسبة للقلة المختارة التي تدخل الساحة الداخلية للمدرسة الضخمة فان المستقبل ذهبي او على الاقل فضي. وعندما يدخل الطالب فانه لا يفشل — لان من المستحيل الا يكمل الدورة الاساسية التي مدتها ٢٩ شهرا، وبصورة فعالة، لان المستقبل مضمون.

ففي الوقت الذي يلتحق فيه الطالب بالمدرسة، فانه، او انها، يصبح موظفا مدنيا براتب شهري يصل الى ٤٥٠ جنيها استرلينيا ، وعندما يتخرج في الرابعة والعشرين من عمره يبدأ فورا كبيروقراطي ذي درجة عالية، بعد ان يلتزم بالبقاء في الخدمة العامة ما لا يقل عن عشر سنوات. ووفقا للتقليد العادي يمكن ان يتوقع ان يصبح مديرا في الوزارة، وهو اصطلاح فرنسي عن وظيفة السكرتير الخاص للوزير. وعندما يبلغ الاربعين ينبغي ان يصبح رئيس دائرة، نائبا مسؤولا بالدرجة الاولى عن ادارة منطقة اقليمية رئيسية، او يصبح الموظف رقم ٢ في سفارة رئيسية كالسفارة الفرنسية في واشنطن. واذا كان الشخص مثل جيسكار، مغامرا حقيقيا، يمكن ان يصبح وزيرا للمالية وينطلق الى الرئاسة.

اما اولئك الذين لا يرغبون في اتخاذ هذا الطريق ربما لانهم يريدون ان يذهبوا مباشرة الى مرفق الصناعة او المصارف — فعليهم ان يشتروا حصصهم. لكن حتى يجعلوا هذا الامر امرا جديرا فعليهم ان يتلقوا ضمانة بمركز عال حقيقة. وحتى عند ذلك الحين فانهم قد يعودون الى الطواف في المراكز الاعلى من الحكومة او الادارة وهم في الثلاثينات او الاربعينات من العمر.

وعلى اية حال فان استحالة الفشل لا تفعل شيئا لجعل المرء في حالة تراخ بل ان المنافسة تبقى شديدة، اما الطلاب الاجانب القلائل الذين يسمح لهم بالالتحاق في هذه المدرسة والتي توجهها الطموحات فانهم يصفون الجو بانه جو من الصرامة وهنا يقول احد الطلاب من وراء البحار: «كل شخص خاضع للحراسة لان كل شخص اخر يشكل تهديدا مباشرا للمرشحين المحتملين للمراكز العليا».

اما الاجهاد الاكاديمي فهو مستمر حيث هنالك سيل لا ينتهي من الاوراق المكتوبة والامتحانات والحلقات الدراسية. كما ان الاداء خاضع للمراقبة باستمرار ورغم ذلك فان الطالب لا يعرف ابدا مدى اجادته في عمله.

يحضر الشبان الطامحون بالامل دورتين رئيسيتين ادارية واقتصادية. ويعبر البعض عن خيبة الامل لانه لا يوجد اية اسرار تجارية يتعلمونها، من خلال وجبة من القانون والرياضيات، وبدلا من ذلك يعملون في المحاسبة والاحصاء والكمبيوتر. وعلى كل طالب ان يتقن لغتين (ويعتبر مختبر اللغات في المدرسة افضل مختبر في اوروبا)، والمهارات المتأتية تعطي الموظفين الفرنسيين كثيرا من سمعتهم ازاء الممارسة الكبيرة للغات المتعددة في الدائرة الدبلوماسية.

ويقول احد النقاد: «انك لا تتعلم اي شيء جديد فهنالك ما يسمى منهج مدرسة الادارة الوطنية الذي يعطي الحجة الايجابية، والحجة السلبية والخلاصة. وانت ترى ذلك في كل مرة يظهر فيها جيسكار على التلفزيون. لكن قد يكون ذلك شيئا يتلقاه الناس في المدرسة».

ويقوم جميع التلاميذ بجولات ميدانية ليتعلموا الاساليب البيروقراطية. وقد تمتد احدى الجولات المثالية الى ثمانية شهور الى الجنوب، في الادارة الاقليمية، ثلاثة شهور او اكثر في سفارة فرنسية، وقد تشمل السنة الثانية قضاء وقت في احدى الوزارات او في مؤسسة صناعية ضخمة، وربما القاء نظرة اولية على مشكلات اجتماعية في مستشفى او في سجن.

اما اليوم الاخير في حياة الطالب فهو عندما يعود الى الواقع. فموقع الصف النهائي حيوي للجيب والمرشحين فكل شخص يتخرج كزميل اما العشرة الاوائل في كل سنة فيذهبون الى الملحقيات القنصلية، او المحكمة الادارية او الى وظائف مفتشي المالية وبعد ذلك فالامر مزيج من الحظ والتقليد. فالدبلوماسية اخذت تفقد بريقها بعض الشيء بعد ان كانت في السابق الاختيار الثاني فقد قال احد الخريجين وهو يسعى الى وظيفة مع وزارة الطاقة: «الوزراء اليوم يسافرون كثيرا، وقد اصبح الدبلوماسيون رواد فنادق»!

اما الوزارات الفنية والدفاع فتحتل مرتبة وسطى وفي اخر الاهتمامات تأتي التربية والتعليم والخدمات الاجتماعية.

يخاطب الخريجون احدهم الاخر بكلمات بعيدة عن الرسميات حتى ولو عرف الواحد الاخر في نهاية مكالمة هاتفية، ان الموظفين المدنيين الفرنسيين ليسوا كالبريطانيين، فهم يحسون بالتشجيع لخوض الانتخابات للرئاسة وتظل اسماؤهم في قائمة موظفي الدائرة التي يعملون فيها، عندما يأخذون اجازة للقيام بالحملة الانتخابية. واذا خسر الواحد منهم فانه يعود الى وظيفته القديمة واذا فاز يحتفظ بحق العودة الى وظيفته.

وليس هذا مجرد كلام نظري، فعلى سبيل المثال فان مشيل جوبير انصرف عن الخدمة المدنية ليصبح وزير خارجية. وقد عاد بعد تركه للخارجية الى وظيفته الاولى.

ان شبكة السلامة هذه تجعل ميدان السياسة سهلا مثلما تجعله جذابا. وهنا يقول بلانك، مدير مدرسة الادارة الوطنية: «انني اعرف ٤٠ طالبا سابقين يعملون الان في عالم السياسة». لكن المستوى محير فالى جانب المرشحين للرئاسة هنالك عدد كبير من الوزراء، ووزراء الظل، ومستشارين كبار فعلى اليمين هنالك جين فرانسوا زينيا يشرف على حملة جيسكار الانتخابية ويتكهن على نطاق واسع بان يكون رئيس الوزراء المقبل وعلى اليسار فان حظيرة متيران تضم جاك اتالي، المستشار الاقتصادي، كما تضم منظرين مثل ديدير ماتشانه وجين بيير شيفنمن.

ان ازهار الجدار الوحيدة في هذه الحديقة الذهبية هم الطلاب الاجانب ٢٧ منهم الان، بمن فيهم خمسة بريطانيين. وحلقة الدراسة الرئيسية للفرع الاداري في المدرسة في هذه السنة تدور حول سياسة فرنسا الخارجية. وقد استبعد الاجانب من هذه الحلقة بصورة مؤدبة بأمر من وزير الخارجية الفرنسية (لاسباب امنية).

صانداي تايمز

دراسة علمية حول الطاقة:

ماذا يفعل العالم بعد خمسين سنة؟

تتنبأ دراسة مشتركة لا سابقة لها قام بها علماء من الشرق والغرب، بانه سيكون هنالك من الطاقة ما يكفي حاجة العالم حتى سنة ٢٠٣٠ حتى ولو لم يكن هنالك تطوير لنظم الطاقة الشمسية الضخمة.

لكن الدراسة، التي من المقرر ان تنشرها خلال هذا الاسبوع المؤسسة الدولية لنظم التحليلات التطبيقية، تقول ان الطلب العالمي المتزايد لا يمكن تلبيته الا عن طريق الاستغلال التام لكل مصدر طاقة متوفر.

يقول البروفسور وولف هافيلي من المانيا الغربية، رئيس برنامج الدراسة: (ان ذلك امر يمكن تحقيقه، لكن بمعاناة وبتكاليف باهظة. على اية حال، فاذا فشلنا في التصدي لتحدي استنزاف الطاقة خلال السنتين المقبلتين فاننا قد نصبح مضطرين لان ندفع ثمنا اعلى بكثير على المدى البعيد).

لقد ترأس البروفسور هافيلي فريقا من ١٤٠ عالما من ٢٠ بلدا، امضوا سبع سنوات يدرسون حاجات العالم من الطاقة خلال نصف القرن الحالي، وقال المنظمون ان فريق الدراسة هذا يعتبر عمله اول دراسة شاملة وطويلة الامد لمستقبل الطاقة، واول مجال يتعاون فيه العلماء من الشرق والغرب)

يقول التقرير: الفترة الممتدة بين ١٩٨٠ و٢٠٣٠ تتفق مع ما يعتقد بان يكون اكبر زيادة في سكان العالم. لذلك فان مشكلة الطاقة التي سيواجهها العالم خلال السنوات الخمسين القادمة، هي مشكلة فريدة من نوعها.

ويضيف التقرير: (لكن الصورة التي نراها تبرز من جميع التحليلات الجادة هي صورة عالم يكرس المصادر المادية الضرورية لاعالة عدد من السكان يبلغ ثمانية بلايين سنة ٢٠٣٠، وفوق ذلك فان هذا يبدو ممكنا دون استنزاف مصادرنا من الطاقة غير المتجددة، ودون التحول تماما الى مصادر طاقة مؤازرة).

وعلى اية حال، فان التقرير يركز على ضرورة الاستفادة من كل مصدر طاقة متوفر الان، وبالتالي تطوير مصادر الطاقة المؤازرة مثل محطات الطاقة الشمسية، وشكل مقبول من الطاقة الذرية.

ويقول التقرير: (لم يحصل نشر الطاقة الشمسية على نطاق واسع الى النضج التكنولوجي الكافي الكفيل باحداث اثر جوهري على المدى العالمي خلال الخمسين السنة القادمة. ويتوقع ان تصل الطاقة الشمسية الى كامل امكاناتها في النصف الثاني من القرن القادم فقط).

ويمكن للطاقة الذرية ان تقدم كميات هائلة من الطاقة الى الابد تقريبا على اسس متجددة، لكن القضية تدور حول ما اذا كانت هذه الامكانات ستستغل، حيث انها قضية اجتماعية وسياسية اكثر مما هي قضية فنية.

وتقول الدراسة ان انتاج النفط الخام العالمي سيتضاءل في سنة ٢٠١٠ وان معظم البلدان ستضطر للجوء الى وقود اقل نقاء واكثر تكاليف.. الى ان تصبح مصادر الطاقة المؤازرة المرضية في وضع الانتاج!

هيرالد تريبيون



المهمات الرئيسية للبناء الاقتصادي الاشتراكي في الثمانينات من هذا القرن

يحتفل الشعب الكوري في كل عام وفي يوم ١٥ ابريل بعيد الميلاد للزعيم العظيم كيم ايل سونغ رئيس جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية في جو من الفرح والسرور الكبيرين وذلك يعود الى ان الرئيس كيم ايل سونغ المحترم هو الذي قد

حرر كوريا المغتصبة وحقق لها استقلالها ولا يزال يبذل كل الجهد نهارا بليل لضمان الازدهار والسعادة المستمرين للشعب الكوري.

حرر كوريا المغتصبة وحقق لها استقلالها ويزال يبذل كل الجهد نهارا بليل لضمان الازدهار والسعادة المستمرين للشعب الكوري.

وبهذه المناسبة يمكن تلخيص ما عرضه الرئيس كيم ايل سونغ من المهمات الرئيسية للبناء الاقتصادي الاشتراكي في الثمانينات في كوريا خلال المؤتمر السادس لحزب العمل الكوري الذي عقد في مدينة بيونغ يانغ في اكتوبر (تشرين الاول) للعام المنصرم.

ان من المعروف ان المهمة الرئيسية للبناء الاقتصادي الاشتراكي في الثمانينات في كوريا هي ارساء الاسس المادية والتقنية المتينة التي تتناسب مع المجتمع الاشتراكي المنتصر تماما ورفع مستوى الشعب المادية والثقافية بصورة جذرية، وبهدف انجاز هذه المهمة الاقتصادية الضخمة بنجاح يعمل الشعب الكوري على زيادة الانتاج في كل ميادين الاقتصاد الوطني، فهو يستهدف مثلا انتاج ١٠٠ مليار كيلوواط ساعي من الطاقة الكهربائية و ١٢٠ مليون طن من الفحم، و ١٥ مليون طن من الصلب و ١,٥ مليون طن من المعادن غير الحديدية و ٢٠ مليون طن من الاسمنت و ٧ ملايين طن من الاسمدة الكيميائية و ١,٥ مليار متر من الاقمشة و ٥ ملايين طن من المنتجات المائية و ١٥ مليون طن من الحبوب وعلاوة على ذلك، يقوم باستصلاح ٣٠٠ الف زونغبو من الاراضي المغموره بالمد خلال السنوات العشر القادمه.

وقد قال الرئيس كيم ايل سونغ زعيم جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية بصدد هذه الخطة ما يلي:

تتصف هذه الاهداف ببالغ ضخامتها. اذ نحن بلغنا هذه الاهداف فلسوف تزيد القيمة الاجمالية للانتاج الصناعي في اواخر الثمانينات بنسبة ٣,١ ضعفا عما هي عليه حاليا، وحتى ١٠٠٠ ضعف عما كانت عليه في عام ١٩٤٦ وسننتج في برهة ثماني ساعات ما انتج من المنتجات الصناعية طوال عام واحد في ١٩٤٦، اذا سار الامر هكذا، فسوف تدخل بلادنا باعتزاز الى صفوف البلدان المتقدمة في العالم من حيث تطور الاقتصاد، ومع زيادة قدرة الاقتصاد الوطني المستقل الاشتراكي سيصل مستوى معيشة الشعب المادية والثقافية الى مرحلة عاليه جدا وسيطرا انتصار حاسم على نضال شعبنا لتحقيق ظفر الاشتراكية التام في كوريا.

فقدان وثيقة

فقدت وثيقة سفر للاجئين الفلسطينيين صادرة من القاهرة باسم لباد طالب عواد الكمالات وبها الزوجة فاطمة هويشل ابومراحيل، والابنة فتحية، صادرة من القاهرة بتاريخ ١٩٨٠/٦/٢١، وتنتهي صلاحيتها بتاريخ ١٩٨٥/٦/٢٠ وتحمل الرقم ٣٨٨١/٨٠، الرجاء ممن يعثر عليها ان يتصل بهاتف ٣٦٩٥٩ فندق كيلوبترا او ان يسلمها الى مركز اللغات الحديث السيد ابراهيم سليمان الرجيلات جبل اللويبدة وله الشكر.

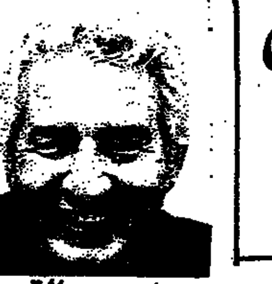
فقدان رخصة خصوصي

اريد اعلن انا المدعو طلال حامد سعد موسى من اربد عن فقد رخصتي الخصوصي والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها والصادرة من اربد.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال مع حي التركمان او وكالات حجازي للصحافة والاعلان تلفون ٢٣٥٨ وله جزيل الشكر.

على مقهى في الشارع العربي

لماذا لا نستأذن باقتراض حائط المبكى لنبكي حتى تعود القدس؟



بقلم: احسان عبدالقدوس

قال العجوز وهو يبتسم في مرارة:

– بيني وبينك انا معجب بقادة اسرائيل.. انهم منذ البداية لا يكذبون ويعلنون بصراحة اهدافهم مهما كلفتهم هذه الاهداف من متاعب او عرضتهم للخطر.

وصاح الشاب محتدا:

– انهم يكذبون وينافقون ويخدعون.. لقد عقدوا معاهدة سلام ولم يتخذوا اي خطوة في سبيل السلام.. بل ان كل حركة من حركاتهم هي هدم لكل احلام السلام..

وقال العجوز من خلال ابتسامته المرة:

– ان مصر وحدها هي التي تعتبرها معاهدة سلام لأن السلام الكامل يحقق فعلا مطالب مصر ويبرر كل ما سعت اليه.. اما بالنسبة الى اسرائيل فهي مجرد معاهدة جلاء.. اي الجلاء عن سيناء نظير دفع الثمن.. ثمن كبير.. وما عدا ذلك فليس هناك ما يقيد حرية اسرائيل في سبيل تحقيق اهدافها..

وعاد الشاب يصيح محتدا:

– لا تنكر انهم هم ايضا يتحدثون عن السلام.. فهل تدمير لبنان واحتلاله عسكريا يعتبر خطوة من خطوات السلام؟!

وقال العجوز في صوت مستسلم:

– انه هدف واضح صريح من اهداف اسرائيل.. فهي مصممة على القضاء على اي تجمع للقوات الفلسطينية.. فهي لم تفاجئنا بالاعتداء على لبنان. ولم تكذب او تغالط انما حققت هدفا معروفا لدينا وسبق ان اعلنته اسرائيل.

وقال الشاب وهو يزفر انفاسه كأنه مغتاظ:

– قد تكون اسرائيل وهي تعتدي على لبنان تصد احتمال "اعتداء" القوات الفلسطينية.. ولكن لماذا تستمر في اقامة المستوطنات او المستعمرات على الارض المحتلة رغم ان ليس في داخل فلسطين قوات تهددها؟

قال العجوز وهو يتنهد في يأس:

– ان اسرائيل لم تنكر انها مصممة على الاستيلاء والسيطرة على كل فلسطين وعلى مرتفعات الجولان ايضا.. وهي لهذا لم ترسم حدودا ثابتة لاراضيها حتى اليوم.. وفي المعاهدة التي تسميها معاهدة السلام لم تقبل الا النص على ان تتوقف عن بناء المستعمرات لمدة ثلاثة اشهر فقط. وربما كانت تنتظر ان يعلن العرب خلال هذه الشهور اعترافهم بسيطرتها او ربما وضعت هذه الكلمات ارضاء للرئيس السابق كارتر.. وبعد الشهور الثلاثة عادت تبذل جهدا اكبر في بناء مستعمرات على مساحات اوسع.. وهذه المستعمرات ليست مراكز امن كما يقولون.. انها مراكز احتلال.. وكل مركز هو اعلان صريح عن اهداف اسرائيل..

وصرخ الشاب:

– والقدس.. والحرم الاسلامي والبيت المسيحي.. الم تفاجئنا اسرائيل وتخدعنا بالاستيلاء عليها واتخاذها عاصمة لها؟

وقال العجوز وهو يهز راسه نافيا:

– ابدا.. ليس هناك يهودي لا يحلم بان تكون القدس له.. بل ان الشعائر الدينية اليهودية تردد في كل صلاة ان يعود اليهود اسيادا على اورشليم.. وكل قادة اسرائيل المعارضين لحكومة بيغن اعطوا اصواتهم في الكنيست بالموافقة الا ان تكون القدس هي العاصمة.. وان كان هناك خلاف في تقديرها لعشيرة اخطر لغية عندهم ان يكثر من ... لا على الهدف.. وستلعب اسرائيل ... المسيحيين بان تكون لهم ... من المشكلة.

المشكلة هي من يحكم القدس ويسيطر عليها.. وقد سبق ان قلت ان العرب كانوا يحكمون القدس لأنهم يجمعون كل الاديان.. الاسلام والمسيحية واليهودية.. اما اسرائيل فهي تكوين عنصري قائم على اليهودية وحدها.

وقال الشاب وقد بدأ يشارك العجوز في اساه:

– انها حالة لا اجد لها نهاية.. لقد اصبحنا نعتبر اسرائيل كأنها دولة بعيدة عنا يكفي ان نحاربها بالكلام.. اننا نعتبر اسرائيل كأنها دولة افريقيا الجنوبية البعيدة عنا.. وقد قطعت كل الدول العربية علاقاتها مع دولة افريقيا الجنوبية لانها تقوم على التفرقة العنصرية بين البيض والسود.. ولم يؤد قطع العلاقات الى شيء.. وكذلك فان كل الدول العربية – ما عدا واحدة – في حالة قطع العلاقات مع اسرائيل.. مجرد قطع العلاقات.. ولا اعتقد اننا سننتهي الى اي شيء بالنسبة الى هذه الحالة..

وقال العجوز ساخرا:

– لقد ذكرتني بالسياسة الاميركية.. لقد قطعت اميركا ايضا علاقاتها مع دولة افريقيا الجنوبية بحجة انها تقوم على التفرقة العنصرية بين البيض والسود.. ولكنها لم تقطع علاقاتها مع اسرائيل رغم انها دولة تقوم على التفرقة العنصرية بين العرب واليهود.. المسألة مصالح والقدرة على تحقيق هذه المصالح.

وقال الشاب اليائس.

– وما الحل؟!

وقال العجوز وهو يتنهد كأنه يزفر احلامه:

– ان الكثيرين من العرب يعتقدون ان تغيير وزارة اسرائيل وطرد بيغن يمكن ان يؤدي الى حل.. وهذا كلام فاض لأن كل الاحزاب الاسرائيلية متفقة في الاهداف ولكنها تختلف في اسلوب تحقيق هذه الاهداف.. والحل في نظري هو ان تتحد المصالح العربية والمصالح الاميركية اتحادا اندماجيا حتى يسير الاثنان في طريق واحد بالنسبة الى اسرائيل.

وصاح الشاب مقاطعا:

– لا يمكن.. ان اميركا مرتبطة بمصالح هائلة مع اسرائيل في حين ليس هناك مصالح للعرب في وجود اسرائيل.. ومصالح اميركا تمنعها من الوقوف موقفا حاسما ضد اسرائيل حتى بعدما اعلنت القدس عاصمة لها.. اعترضت اميركا مجاملة للعرب ولكنها لم تتخذ اي اجراء لمنع اسرائيل من ابتلاع القدس..

وسكت العجوز برهة يفكر ثم قال وقد عادت ابتسامته التي تقطر بالمرارة.

– اسمع.. ان في القدس حائطا اثريا يسمى حائط المبكى.. يقف امامه كل اليهود ويبكون حسرة على ضياع اورشليم من ايديهم.. لا اظن انهم في حاجة الان الى هذا الحائط بعد ما استولوا على القدس واصبحت عاصمتهم.. لماذا لا نستأذنهم في اقتراض هذا الحائط منهم ونقف امامه لنبكي حتى نسترد القدس؟ او نستأذنهم في بناء حائط في القدس خاص بدموع المسلمين والمسيحيين؟ لا اظن انهم يرفضون فانهم يفرحون بدموعنا.. واستعد.. سنسافر الى القدس لنبكي.

وقال الشاب ساخرا وهو يقوم مبتعدا:

– اسف.. اني لا استطيع ان استدر دموعي الا اذا استعنت بتقشير البصل.. والبصل ارتفع سعره هذه الايام.. فلنؤجل الدموع على القدس الى ان ننتهي من مشكلة الغلاء.

عن «المجلة»

دراسات وابحاث

البرتغال..والانتقام الكوبي

... للسي اي ايه

لشبونة تستدعي سفيرها وتطرد السفير الكوبي

...وقت من الاوقات. وعلى ...بعد ثورتهم في ٢٥ نيسان ...، تمسك زعماء البرتغال ...ون انذاك بكل كلمة من ... فيدل كاسترو. لكن الايام ...وكذلك تتغير معها الكلمات. ان العبارات التي سمعتها ...ة من هافانا في الاسبوع قبل ...ي كانت ابعد عن كلام الرفاق. المؤكد انها لم تكن ودية. فقد ...عي القائم بالاعمال ...غالي، فرانسيسكو دي سالز ...كارينهاز، ٣٧ سنة، استدعي ...زارة الخارجية لاستقبال فوق ...ة الى جانب دبلوماسيين ...ن معتمدين لدى نظام ...ترو. وعندما وصل الى ...جية، انبه نائب وزير ...جية ريكاردو الازكون ...فه بانه عميل للسي اي ايه. قد اتهم الدبلوماسي البرتغالي ...جه التحديد بتقديم المساعدة ...ية لاسرة من ١٤ كوبيا احتلوا ...ارة الاكوادورية في هافانا في ...ر قبل الماضي، واستولوا عليها ...اسبوع، قبل ان تقوم الشرطة ...بية باقتحام البناية واجلائهم في عملية انتهاك واضحة ...انة الدبلوماسية. ...ما اتهم ماسكارينهاز بامتلاك ...س عيار ٢٢، وبمناقشة ...نية اغتيال كاسترو. ...قد اثارت الحادثة بعض ...يات الدبلوماسية المثيرة ...ول، كما انزعج ماسكارينهاز، ...تولى ادارة السفارة منذ شهر ...ران، عندما عاد السفير

المتقاعد مانويل خوا دي بالما كارلوس. وقد وصف السفير الاتهامات بانها سخيفة، وخرج غاضبا من الوزارة، يرافقه عدة سفراء متعاطفين معه.

واصدرت لشبونة احتجاجا – قاسيا بطبيعة الحال – واستدعت ماسكارينهاز، ليس لأنه امسك به، ولكن لأن كوبا لا تستطيع ضمان سلامته في هافانا. وبعد عشرين دقيقة من نزول ماسكارينهاز في لشبونة من طائرة ايروفلوت التي تتوقف مرتين في الاسبوع في طريقها بين هافانا وموسكو، اصدر البرتغاليون توبيخا عنيفا اخر. واعلنوا ان السفير الكوبي، مانويل اتسيفيز بيريز شخص غير مرغوب فيه واعطوه مهلة ثمان واربعين ساعة للمغادرة.

وكان لهذه الازمة الدبلوماسية، شأنها شأن اية ازمة اخرى، جذور في احداث بعيدة عن ماسكارينهاز ونشاطاته في هافانا. فقد تزايدت حدة العلاقات بين البرتغال وكوبا عندما اخذت الحكومات المحافظة تخلف اليساريين البرتغاليين الذين قاموا بثورة الخامس والعشرين من نيسان قبل سبع سنوات.

ان سياسة لشبونة الخارجية الحالية تثير فيدل كاسترو بطرق متعددة. فكحلفاء اوفياء للحكومة الاشتراكية في انغولا، وهي مستعمرة انغولية سابقة، يحس الكوبيون بالضيق لأن لشبونة ما تزال تسمح لحركة التحرير الانغولية المناهضة



السفير الكوبي لدى البرتغال

للواندا، والتي يتزعمها جوناس سافيجي، بالعمل علانية في البرتغال، كما ان الكوبيين متضايقون لأن البرتغال، وهي اليوم اكثر بلدان اوروبا مناهضة للشيوعية، تؤيد، بصورة غير محدودة، السياسات الاميركية ضد السوفيات في افغانستان، وفي السلفادور – الاقرب الى كوبا –.

وفي الحقيقة فان بعض الجماعات المحافظة في لشبونة اعلنت ان الاتهامات الموجهة ضد ماسكاينهاز لم تكن سوى تهم مفتعلة اريد منها الاساءة الى البرتغال في الخارج.

ومن المؤكد ان درجة من الضيق الكوبي قد ساهمت في الجفوة. فقد اضافت ايروفلوت لشبونة الى خطوط رحلاتها سنة ١٩٧٤ كتحية ثورية، وعلى اية حال

فان الحركة بين هافانا ولشبونة قد اضبحت منذ تشرين الاول الماضي نوعا من الطرق التي يتحرك من خلالها المنشقون الكوبيون، فقد نزل في لشبونة لغاية الان ستة عشر شخصا. وكان من بينهم اثنان يشكل انشقاقهما شيئا مؤلما لهافانا: العالم الذري خوزيه مولينا افيلا ٣٥ سنة، وعازف البيانو المعروف عالميا، ايوتيس لويس ٣٧ سنة، اللذين اعتبرا مؤهلين لارسالهما الى موسكو للدراسة العليا.

ومن الممكن ان يؤدي قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين، والذي حصل في الاسبوع قبل الماضي، الى الحاق الاذى بكلا البلدين. فالبرتغاليون حساسون ازاء ما يمكن ان تقوله كوبا عنهم في بلدان العالم الثالث، وعلى الاخص في افريقيا، لكن هافانا قد تعاني هي الاخرى من العثرات في علاقة اقتصادية من جانب واحد، مع لشبونة، والتي تشتري البرتغال بموجبها صادرات كوبية بمبلغ ثلاثين مليون دولار، بما فيها السكر الذي تصدره هافانا.

ومع ذلك فان الشتائم استمرت مع نهاية الاسبوع الماضي وقد اصر بيريز العائد الى بلاده ان ماسكاينهاز مذنب ازاء ما اتهم به، لكنه انحى باللائمة على واشنطن حيث قال في تعميم: "ان البلدان التي لم تجرب ذلك لا تستطيع ان تفهمه. فالسي اي ايه تتورط في مؤامرات محمومة ضد بلادي، هذه المؤامرات التي هي اشبه ما تكون بالروايات!"

ومن ناحية اخرى يرد وزير الخارجية البرتغالي اندريه جونكالفز بيريرا قائلا: ان الطريقة التي تصرف بها الكوبيون تضعهم في نفس التصنيف مع الايرانيين في معاملتهم للرهائن الاميركيين.

التايم

لأ.. إسرائيل عمتنسف البيوت في الجنوب

لأ.. إسرائيل عمتبني المستعمرات في الضفه

الخلافات !!

عن « السفير » اللبنانية

ماذا تريد واشنطن من موسكو؟

احد اعضاء مجلس الامن القومي يقترح ان

تتخلى موسكو عن الشيوعية!

التصريحات المتضاربة لريغان تثبت ان الحكومة لم تحدد ما تريد!

ريغان — هيج

العلاقات بين واشنطن وموسكو هذه الايام فاترة. وقد حان الوقت لنسأل ماذا يقصد الرئيس ريغان وحكومته في حقيقة الامر؟ ان الجفاف مع السوفيات ليس سياسة وانما هو موقف. فماذا تريد واشنطن من موسكو؟

بقلم: وليم بفاف

لقد افترض ريشارد بايبز، من مجلس الامن القومي، ان على موسكو ان تتخلى عن الشيوعية. لكن وزارة الخارجية الاميركية انكرت ذلك. الا ان الكسندر هيج قال انه ينبغي ان يكون هنالك تغيير جوهري في السلوك السوفياتي، بما فيه انهاء التدخل في افريقيا وجنوب آسيا، والخليج العربي واميركا الوسطى، والذي يصفه بانه برنامج يرمي الى ضرب المناطق الواقعة او القريبة من خطوط الموارد الحيوية للغرب".

وهو يريد توقف الارهاب ويعتقد ان موسكو تستطيع وقفه.

لقد قال هو واخرون في الحكومة الاميركية ان الولايات المتحدة مصممة على استعادة الزعامة العسكرية.

وتستطيع واشنطن ان تحقق بعض هذه الامور، لكنها لا تستطيع ان تحققها جميعها. كما ان هنالك امورا اخرى ترغب واشنطن في الحصول عليها من القادة السوفيات، اذا حاولت اقل خيالا من تحول موسكو الى الراسمالية، لكنه على المدى القصير اكثر فائدة.

لكن التصريحات المتضاربة التي يطلقها رجال ريغان تشير بصورة حتمية الى الخلاصة المتمثلة في ان الحكومة الاميركية، ما تزال في وضع لم تحدد معه ما تريد، وما هو اهم من ذلك انها لم تأخذ في اعتبارها ما يمكن ان تستقر عليه.

والى ان يتم تحقيق ذلك، فليس هنالك اية سياسة وليس هنالك ما تتحدث الحكومة حوله مع الروس!

مقايضة في عهد حكومة نيكسون ووفق عليها رسميا سنة ١٩٧٢. والسوفيات مشغولون بالامن، الى درجة يصعب على الاميركيين ان يقدروها، علما بان الولايات المتحدة لم تتعرض للغزوات منذ سنة ١٨١٢، كما ان السوفيات اظهروا انفسهم في السنوات الاخيرة متلهفين لأن يعاملوا، في المداولات الدولية، على قدم المساواة مع الولايات المتحدة.

انهم يريدون مجموعة من القوانين حتى عندما يجادلون بانهم مضطرون، كقوة ثورية، بقوة التاريخ الموضوعية، مضطرون لتوسيع نفوذهم، ولتعزيز الاحزاب الشيوعية التابعة لهم، وهم يشيرون الى ان القدر قد اختارهم لقيادة البشرية الى عصر جديد، ولا يستطيعون ان يترددوا. لكن هذه الادعاءات كانت دائما الحال مع الاتحاد السوفياتي.

ان حكومة اميركية تملك عنادا واستقلالا في الرأي اكثر من حكومة كارتر، وربما تملك شيئا من الظرف اكثر من حكومة ريغان، يمكنها ان تتناول هذا الامر دون دراما متطرفة كما فعلت الحكومة الاخرى في السابق.

لقد تنفست القيادة السوفياتية الصعداء في تشرين الثاني الماضي لدى رؤيتها رونالد ريغان وقد انتخب رئيسا لاميركا، حيث ان خبرتهم علمتهم انه من الاسهل التعامل مع حكومات يمينية لأن المصالح المتنافسة عندها واضحة جدا. لكن ريغان خيب امال السوفيات. والاهم من ذلك انه قد يكون بدأ في اخافتهم. فماذا تريد واشنطن في حقيقة الامر من موسكو؟

الاتحاد السوفياتي متلهف لمعرفة الاجابة على ذلك السؤال، ويبدو انه يتوقع الاسوأ. وقد اوضحت "برافدا" هذا الامر في مقالة نشرت في ٢٥ اذار تحت اسم مستعار تعبر عن وجهات نظر اللجنة المركزية للحزب وقالت المقالة ان الولايات المتحدة تسعى "للهيمنة العالمية" وهي مصممة على تحقيق التفوق العسكري على الاتحاد السوفياتي.

كما ان المقالة لا تسلم ابدا بالاتهامات الغربية التي تقول ان سياسة التسليح السوفياتية منذ الستينات هي التي اثارت الولايات المتحدة ودفعتها الى نفقات تسليحية جديدة. وليس هنالك اي اعتراف بان السياسة السوفياتية نفسها كانت عاملا في انتخاب ريغان الذي يرى فيه الناخبون الاميركيون رجلا يعرض القوة خلفا لرئيس سعى الى التسوية العالمية وتعرض للاذلال.

ولا تورد المقالة اي شيء حول افغانستان، ولا تعتذر باية صورة عن السياسة السوفياتية في افريقيا والشرق الاوسط. ورغم هذا فانها تنتهي بنداء "بان اولئك الذين يقررون اليوم السياسة الاميركية سيتناولون الامور اخر الامر بطريقة اكثر واقعية".

لقد كانت القيادة السوفياتية حريصة خلال الايام الستين الاولى من حكومة ريغان، على الا تقول اي شيء يمكن ان يحول دون الوفاق فقد

ردوا بصورة مكبوحة على الاشياء غير الدبلوماسية المثيرة التي قيلت عنهم سابقا على يد ريغان ووزير الخارجية الكسندر هيج.

وربما كانا مستعدين للتخلي عن السلفادور طالما ان ريغان كان يتخذها وسيلة لاختبار سياساته!

وقد لمحت المصادر الاميركية الى ان نقل الاسلحة لثوار السلفادور قد توقف. فالسلفادور لا تعني اي شيء للاتحاد السوفياتي والسياسة السوفياتية نفعية! فقد كانت اميركا الوسطى فرصة عابرة لمضايقة الولايات المتحدة، طريقة لصرف الانتظار، كما لو كانت شيئا لارضاء الكوبيين – بارسال اسلحة تنقلها سفينة او سفينتان، وارسال بعض الاموال، بينما كانت المخاطر السياسية لا تتجاوز الحدود الدنيا.

اذا كانت الولايات المتحدة تريد السلفادور، واذا حصلت عليها، فان الاتحاد السوفياتي يتوقع مجاملة من واشنطن في مكان اخرمهم بالنسبة له – افغانستان مثلا... او بولندا. وقد يعتبر السوفيات ايضا ان المصادر المحلية للسخط الاجتماعي والسياسي في اميركا الوسطى، والمشاعر المعادية للاميركيين، امرا كفيلا باثارة الالام المتزايدة لواشنطن حتى دون الاسلحة المستوردة.

ان القيادة السوفياتية تحب عقد المقايضات مع واشنطن وقد عقدوا

هيرالد تريبيون

هكذا من الأصل

القدس في بعض نواحيها الاسلامية

بقلم الشيخ عبدالحميد السائح

١ – ان القدس وان كانت علاقتها العربية قديمة قدم وجودها، وكان اسمها العربي يبوس، ثم اورسلم، الذي حرفته الصهيونية الى اورشليم فان علاقتها الاسلامية بدات منذ اسراء الرسول محمدصلى الله عليه وسلم اليها، ومعراجه منها، قبل الهجرة النبوية بسنة.

٢ – هذه العلاقات الاسلامية وان كانت ليست مادية، دنيوية فهي علاقة روحية دينية، ارتبطت بالقران الكريم، بقوله سبحانه: سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله، لنريه من اياتنا، انه هو السميع البصير. وبذلك اصبحت جزءا من عقيدتهم وايمانهم.

٣ – وفي ليلة الاسراء من مكة المكرمة الى القدس الشريف، وقع المعراج، من القدس الى السماوات العلا، وفي تلك الليلة فرضت الصلوات الخمس على رسول الله والمسلمين كما تواتر ذلك في عدة احاديث صحيحة، ولما عاد رسول الله الى مكة، توجه في صلواته وتوجه المسلمون معه، الى المسجد الاقصى بالقدس، والكعبة بين يديه ولذلك سميت القدس او المسجد الاقصى القبلة الاولى.

٤ – في حادث الاسراء والمعراج والتوجه الى القدس في الصلاة ايحاء للمسلمين بان عليهم ان يحرروا مكة المكرمة منطلق الدعوة الاسلامية وموطن ولادة الرسول كما يحرروا القدس، وهي القبلة الاولى في فريضة الصلاة التي هي اهم اركان الاسلام.

٥ – في مكة والقدس اهم واقدم مسجدين وضعا في العالم، كما ثبت في حديث الصحيحين ان ابا ذر رضي الله عنه سال رسول الله صلى الله عليه وسلم، اي مسجد وضع في الارض اول، قال: المسجد الحرام قال ابو ذر، قلت، ثم اي؟ قال صلى الله عليه وسلم: المسجد الاقصى/ اللؤلؤ والمرجان ورقم الحديث ٢٩٨.

٦ – وهنا تتبين حكمة تخصيص مكة والقدس بالاسراء حيث ضما اقدم مسجدين لعباده الله وحده فضلا عن انهما مهبط الوحي ومجتمع الانبياء.

٧ – حينما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة قال: لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد، المسجد الحرام، ومسجدي هذا والمسجد الاقصى. اللؤلؤ والمرجان/ ٨٨٢.

٨ – وروى الامام احمد عن ميمونة بنت سعد، قالت: يانبي الله، افتنا في بيت المقدس، فقال لها: ارض المنشر والمحشر، ائتوه فصلوا فيه، فان صلاتكم فيه كالف صلاة. – اهمية القدس في الاسلام، ص ٤٢.

٩ – اخرج ابوداود من حديث ام سلمه قالت، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من اهل بحجة او عمره من المسجد الاقصى غفر له.

١٠ – واخرج البيهقي انه صلى الله عليه وسلم قال: من اهل بالحج والعمرة من المسجد الاقصى الى المسجد الحرام، غفر له ما تقدم من ذنبه وما تاخر ووجبت له الجنة/ اهمية القدس في الاسلام، ص ٣١و٣٢

رغم تلقي الكثير من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الاحاديث النبوية ونجوها (من فم الرسول) في الترغيب بزيارة المسجد الاقصى، وثواب الصلاة فيه، وتشجيع الاحرام من المسجد الاقصى بالحج او العمرة، وذكر النتائج الدينية العظيمة المترتبة على ذلك من مغفرة الذنوب ودخول الجنة، فان احدا من اصحاب رسول الله، لم يحضر للقدس، لا للزيارة ولا للصلاة في الاقصى، ولم يحرم احد منهم من المسجد الاقصى، لابحج ولا بعمرة، وذلك لان رسول الله صلى الله عليه وسلم في اسرائه ومعراجه الشريفين، وفي احاديثه المتعددة عن الترغيب في زيارة الاقصى وبيان فضل الصلاة فيه والترغيب في الاحرام بالحج او العمرة من المسجد الاقصى انما يهدف اولا الى ضرورة تحرير القدس وتطهيرها من قوى البغي والعدوان وابعادها عن المظالم والاثام، ولذلك اعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم كما روى البخاري ان فتح القدس سيكون بعد موته، وفي هذا حث وارشاد الى ضرورة تحقيق ذلك، والعمل على انجازه.

وان ابا بكر الصديق رضي الله عنه، عمد بعد انتقال الرسول الى الرفيق الاعلى الى تجهيز الجيوش لفتح ديار الشام، غير ان القدس انما تم فتحها على يد امير المؤمنين عمر بن الخطاب، بواسطة القائد الامين ابي عبيدة عامر بن الجراح، رضي الله عنهما.

وبعد ان تم فتحها وازالة كابوس الظلم عنها، توافد اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عليها للزيارة او الاحرام منها، رغبة في ثواب الله وتحقيقا لرضاه. واخذ الموسرون الواجدون يبنون اماكن العبادة الملحقة بالمسجد الاقصى المبارك ويقفون الوقفيات الخيرية وينشئون المزارات، ويبنون الزوايا والتكايا والرباطات لاقامة الوافدين او مراقبة الحدود وحراستها، كما يقيمون المستشفيات لمعالجة المقيمين والوافدين تقربا الى الله، ولا يزال بعض هذه المعالم الخيرية قائما حتى الآن.

بعض من احرم من بيت المقدس

١ – سعد بن ابي العاص رضي الله عنه، قدم بيت المقدس واحرم منها
٢ – عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قدم بيت المقدس واحرم منها.
٣ – عبدالله بن عباس رضي الله عنهما، قدم بيت المقدس واحرم منها.
٤ – معاذ بن جبل رضي الله عنه، قدم بيت المقدس واحرم منها، واقام فيها ثلاثة ايام بلياليها، يصوم ويصلي، فلما خرج منها، التفت اليها ثم اقبل على اصحابه قائلا: اما ما مضى من ذنوبكم فقد غفر لكم، فانظروا ما انتم صانعون من اعماركم.
٥ – كعب الاحبار رضي الله عنه اتى المسجد الاقصى وزاره واحرم منه.

ولا ريب ان ما قاله معاذ لاصحابه انما قاله بناء على ما تلقاه من رسول الله صلى الله عليه وسلم، عن نتائج الاحرام بالحج او العمرة من بيت المقدس، ويؤيد هذا، الاحاديث النبوية الشريفة التي ذكرناها.

بعض من قصد القدس بالزيارة

وممن حضر الى بيت المقدس بقصد الزيارة والحصول على ثواب الله ورضاه من الصحابة والتابعين والائمة الاخيار، عدا من اشرنا اليهم ممن احرم منها، من يلي:

١ – ابوذر الغفاري رضي الله عنه فقد اقام فترة من الزمن في بيت المقدس، يتعبد في الاقصى، ثم ارتحل عنها، وتوفي اخيرا في الربذة.
٢ – سلمان الفارسي رضي الله عنه.
٣ – خالد بن الوليد رضي الله عنه.
٤ – عبادة بن الصامت رضي الله عنه، وتوفي ودفن في بيت المقدس.
٥ – شداد بن اوس رضي الله عنه، وتوفي في القدس ودفن فيها وقبره معروف بالقرب من باب الرحمة.
٦ – تميم الداري رضي الله عنه، وهو اول من اسرج المسجد، وهو الذي صنع المنبر لرسول الله صلى الله عليه وسلم، درجتين ومقعدا، وقبره معروف في بيت جبرين من قضاء الخليل، وهو اول حاكم اداري لمدينة القدس، في العهد الاسلامي.
٧ – ذو الاصبع اليمني رضي الله عنه، وهو الذي روى عنه الامام احمد، قال: قلنا يا رسول الله ان ابتلينا بعدك بالبقاء اين تامرنا؟ قال: عليك ببيت المقدس/ اهمية القدس في الاسلام، ص ٣٨.
٨ – ابي بن ام حرام رضي الله عنه، وهو احد الاربعة الذين جمعوا القران وحينما مات، قال عمر رضي الله عنه، اليوم مات سيد المسلمين.
٩ – اويس القرني، رحمه الله، قال لعمر: حججت واعتمرت وصليت في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم، ووددت اني صليت في المسجد الاقصى، فجهزه عمر، واتى الاقصى وزاره وصلى فيه.

ولولا ان عمر رضي الله عنه يرى ان الزيارة لبيت المقدس والصلاة في المسجد الاقصى، وشد الرحال اليه، والمعاونة على ذلك، من العبادات المرغوبات والقربات المطلوبات لما جهز اويسا وهو الحريص على اموال المسلمين ومصالحهم العامة.

١٠ – ابونعيم المؤذن، وهو اول من اذن ببيت المقدس.
١١ – ابوالزبير المؤذن الدار قطني.
١٢ – عمر بن عبدالعزيز، وهو يعتبر خامس الخلفاء الراشدين، لعدله وحرصه على مصالح المسلمين.
١٣ – الامام عبدالرحمن الاوزاعي فقيه اهل الشام، وقبره معروف في بيروت، قرب ساحل البحر في حي معروف باسمه.
١٤ – الامام الليث بن سعد، فقيه مصر، وهو نظير مالك في العلم، ودفن في القاهرة بالقرب من مدفن الامام الشافعي، وقبره معروف.
١٥ – الامام الشافعي، وقبره معروف في القاهرة.

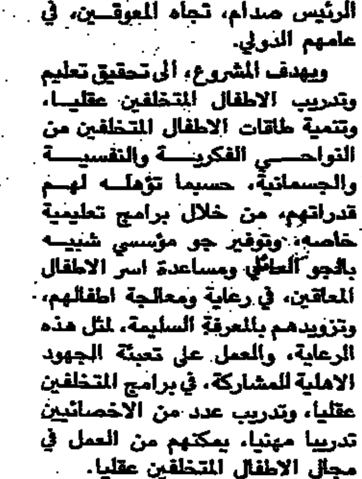
رضي الله عنهم وارضاهم جميعا، وتغمدهم الله بواسع رحمته.

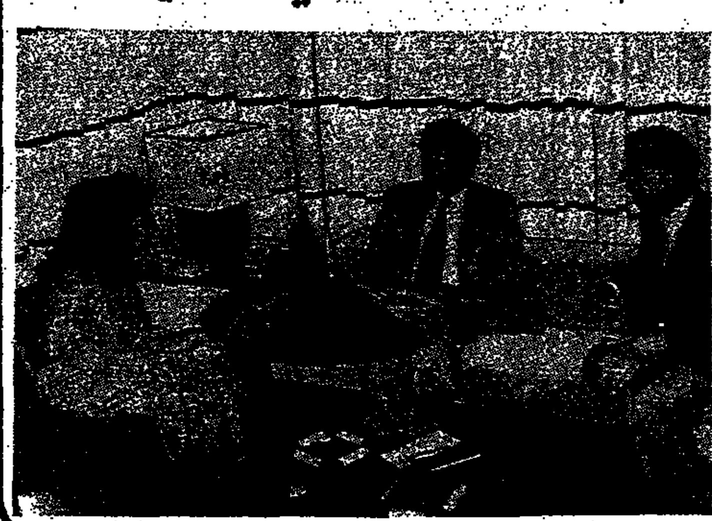
الزيارة بعد التحرير

ومن هذا كله يتبين ان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، انما اقبلوا على زيارة القدس، وارتياد المسجد الاقصى، والصلاة فيه والاحرام منه، بعد تحرير القدس، وابعاد الاثام عنها، وقد اقتدى بهم في ذلك بعض التابعين والائمة المجتهدين. وفي هذا اشاره وايحاء الى المؤمنين بالله ورسالاته في كل زمان، وحيثما وجدوا، الى ان عليهم ان يحرصوا على تطهير القدس وتحريرها من الاعداء الغاصبين لها، حتى يتسنى للمسلمين والمؤمنين بالله، الاقبال على زيارتها والاقامة فيها بحرية وامان، وان يتمتعوا بتادية عبادتهم فيها، رغبة في ثواب الله، وحرصا على رضاه.

البقية ص ١٣

مليون دينار اردني من العراق لدعم "مركز المتخلفين عقليا"





عمان – بترا – تسلمت سمو الاميره بسمه، رئيسة مجلس امناء صندوق الملكه علياء، للعمل الاجتماعي التطوعي، من السيد صباح الحوراني، سفير الجمهورية العراقية، في عمان، في مكتبها في الصندوق، صباح امس، شيكا بمبلغ مليون دينار اردني، مقدم من سيادة الرئيس العراقي، صدام حسين، لدعم مشروع مركز رعاية المتخلفين عقليا، في عمان.

واعربت سموها عن شكرها وتقديرها، لسيادة الرئيس العراقي صدام حسين، لدعمه مشروع المتخلفين عقليا.

وقال السيد الحوراني، ان هذا الدعم، هو وفاء والتزام من سيادة الرئيس صدام، تجاه المعوقين، في عامهم الدولي.

ويهدف المشروع، الى تحقيق تعليم وتدريب الاطفال المتخلفين عقليا، وتنمية طاقات الاطفال المتخلفين من النواحي الفكرية والنفسية والجسمانية، حسبما تؤهله لهم قدراتهم، من خلال برامج تعليمية خاصة، وتوفير جو مؤسسي شبيه بالجو العائلي ومساعدة اسر الاطفال المعاقين، في رعاية ومعالجة اطفالهم، وتزويدهم بالمعرفة السليمة، لمثل هذه الرعاية، والعمل على تعبئة الجهود الاهلية للمشاركة، في برامج المتخلفين عقليا، وتدريب عدد من الاخصائيين تدريبا مهنيا، يمكنهم من العمل في مجال الاطفال المتخلفين عقليا.

لجنة تقصى الحقائق حول الاوضاع الصحية في الاراضي المحتله تغادر عمان

عمان – بترا – غادرت عمان صباح امس، لجنة تقصي الحقائق، حول الاوضاع الصحية، في الاراضي العربية المحتلة، المنبثقه عن منظمة الصحه العالمية.

والتقت اللجنة، خلال زيارتها التي استغرقت ثلاثة ايام، بكبار المسؤولين في وزارتي الصحه وشؤون الارض المحتلة ونقابة الاطباء.

وقد اطلعت اللجنة، على تقارير شامله عن الاوضاع الصحية، في الاراضي العربية المحتلة، بينت الاوضاع الصحية المتردية، التي يعاني منها المواطنون العرب هناك، وتدني مستوى الخدمات الصحية التي تقدم لهم.

وتاتي زيارة اللجنة في ختام جولة لها في بعض الدول العربية لتقديم تقرير الى منظمة الصحة العالمية حول الظروف الصحية للمواطنين في الاراضي العربية المحتلة.

وكان في وداع اللجنة في المطار عدد من كبار موظفي وزارة الصحة.

ضياء الحق يغادر المنامه

المنامه – أ.ف.ب – غادر الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق المنامه بعد ظهر امس، على اثر زيارة قصيرة للبحرين، بحث خلالها مع الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير خارجية البحرين وسائل دعم العلاقات بين البحرين وباكستان.

وقد اطلع الرئيس الباكستاني الشيخ خليفه، على نتائج جهود اللجنة الاسلامية للمساعي الحميده المكلفة، بايجاد تسوية للنزاع العراقي – الايراني.

نيابة أمن الدولة المصرية تسجن ٧٢ شخصا بتهمة التنظيم الشيوعي الجديد

القاهره – أ.ف.ب – ذكرت صحيفة "الجمهورية" القاهرية امس ان المستشار رجاء العربي المدعى العام لنيابة امن الدولة العليا، اصدر قرارا بسجن السيده فريدة النقاش، وحسين عبد الرازق صحفية وصحفي، عضوي حزب التجمع لانهما متهمان في قضية التنظيم الشيوعي الجديد ضمن ٧٢ متهما كانت النيابة قد حققت معهم، وامرت بحبسهم ١٥ يوما.

وذكرت الصحيفة، ايضا ان حسين عبد الرازق، وفريده النقاش، متهمان في قضية التنظيم الشيوعي المصري، التي تنظرها الان محكمة، امن الدولة العليا مع ٢٨ متهما اخرين، في نفس القضية.

وكانت قضية التنظيم الشيوعي السابقة، قد نظرت امس الاول امام محكمة امن الدولة، حيث قررت تاجيلها لجلسة يوم ٩ ايار القادم.

وقد اشار الدفاع امس الاول الى ان هناك ٢٠ متهما، في القضية السابقة، مقبوض عليهم حيث يجري التحقيق معهم الان، كما طالب المستشار رجاء العربي المحامي العام لنيابة امن الدولة العليا، بتاجيل القضية لحين الانتهاء، من تحقيقات النيابة، ووافقت المحكمة، على ان تقدم النيابة مذكرة بتحقيقاتها، مع المحكومين الجدد.

والمتهمون العشرون بعضوية التنظيم الشيوعي الجديد، في مصر هم احمد نبيل الهلالي، ومبارك عبده فضل، ومحمد علي عامر الزهار، وعبد الفتاح موافي، ومحمد يوسف الجندي، واحمد عبد الحميد شرف، وعلي عزام، وماجد الصاري، وعبد الغني عبد الطيم عبد الجليل، وفوزي حبشي، وعبد الحميد عبدالسلام الشيخ، وابراهيم البدراوي، واحمد عبد الحميد غزلان، وسمير مأمون عبد المطلب، ومحمد عبد العواد محمد، ومحمد ابو الدرداء محمود، وعربان نصيف ناشد، وماهر على بيومي، وفريده النقاش، وحسين عبد الرازق.

وعقدت محكمة امن الدولة العليا امس الاول جلستها برئاسة المستشار محمود رياض الزيدي، وعضوية المستشارين لطفي ابو الزين، وحسن منيسي بحضور المستشار رجاء الجامي العام، ورجب فراج، ومصطفى الحنفي وكيلي اول النيابة.

مندوبا عن الامير حسن: وزير الثقافة يفتتح معرض كتب وفنون الاطفال

الزرقاء – بترا – افتتح السيد معن ابو نوار وزير الثقافة والشباب مندوبا عن سمو الامير حسن ولي العهد في قاعة مدرسة الزرقاء الثانوية التجارية للبنات بعد ظهر امس المعرض الثاني لكتب وفنون الاطفال.

ويضم المعرض الذي تقيمه مديرية المكتبات والوثائق الوطنية بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم في لواء الزرقاء ويستمر اربعة ايام كتبا تثقيفية وتعليمية وادبية وتربوية خاصة بالاطفال.

كما يضم جناحا خاصا لفنون الاطفال قام باعدادها اطفال لواء الزرقاء وعددا من الاقلام التي تعرض الخدمات المكتبية والتوثيقية التي تلائم الطفل وجناحا خاصا للملصقات التي تحث الاطفال على القراءة والتي اعدتها مديرية المكتبات من خلال مسيرتها في خدمة الطفولة ورعايتها للحركة المكتبية والتوثيقية.

وحضر حفل الافتتاح مدير المكتبات والوثائق الوطنية ومدير عام مكتب التربية والتعليم في محافظة العاصمة ومتصرف لواء الزرقاء ورئيس البلدية ومدراء الدوائر وعدد كبير من المواطنين.

بحث تسويق الانتاج الزراعي من الاغوار

الاغوار الشمالية – "بترا" – عقد مجلس ادارة اتحاد المزارعين في وادي الاردن اجتماعا امس، في مقر الاتحاد في دير علا تم خلاله بحث موضوع تسويق المنتجات الزراعية لمزارعي الاغوار الشمالية والاسس الكفيلة بتطوير الحركة الزراعية في وادي الاردن.

كما ناقش الامور المتعلقة باقامة مراكز تسويق المنتجات الزراعية في عدد من التجمعات السكانية في الوادي من قبل سلطة وادي الاردن.

وزير خارجية مصر يصل الى ستوكهولم

مباحثات مصرية سويدية حول الشرق الاوسط ودور اوروبا في حل ازمة المنطقة

ستوكهولم – أ.ف.ب – وصل كمال حسن علي وزير الخارجية المصرية امس الى ستوكهولم، في زيارة رسمية تستغرق يومين في ختام جولة زار خلالها النرويج، وفنلندا وبلجيكا.

ومن المقرر ان يستقبل الملك شارل السادس عشر، جوستاف الوزير المصري الذي سيجتمع ايضا مع ثوربجورن، فايلدين رئيس وزراء السويد، ويجري كمال حسن علي مباحثات مع اولا اولستين وزير خارجية السويد.

ومن المقرر ان تتمثل المحادثات في استعراض الموقف الدولي، وقد اعلن في وزارة الخارجية السويدية، ان برنامج هذه المحادثات يتضمن اساسا الموقف في الشرق الاوسط والجهود الاوروبية الرامية، الى الاسهام في تسوية الموقف، في هذه المنطقة، وكذلك المسالة الفلسطينية، والنزاع بين العراق، وايران.

ومن المرجح ايضا ان يبحث الوزير المصري، مع المسئولين في السويد، كما فعل في الدول الثلاث، التي زارها في اطار هذه الجولة نفسها، مشروع تشكيل قوة متعددة الجنسيات في سيناء بعد الانسحاب الاسرائيلي الكامل، من شبه سيناء خلال عام.

وذكر مصدر مطلع، ان رد السويدعلى اي مطلب في هذا الشان، سيكون سلبيا كما كان الحال في اوسلو، وكوبنهاجن، وهلسنكي، فالواقع، ان السويد لا تستطيع التفكير في الاشتراك في قوة لحفظ السلام، لا تكون تحت اشراف منظمة الامم المتحدة.

والواقع الا انه من غير المحتمل ان يتسنى تشكيل قوة تابعة للامم المتحدة في سيناء، حيث انه من المتوقع بصفة عامه، ان يستخدم الاتحاد السوفياتي حق الفيتو، في مجلس الامن للحيلولة دون تشكيل مثل هذه القوة.

ومن المقرر ان يغادر كمال حسن علي العاصمة السويدية، بعد ظهر اليوم على اثر اجتماعه مع انجيموند بنجتسون، رئيس البرلمان، واولوف بالم زعيم المعارضة الاشتراكية الديمقراطية.

ثلاث سيدات فرنسيات يخضن انتخابات الرئاسة القادمه

باريس – أ.ف.ب – من المتوقع ان تدخل في معركة الرئاسة الفرنسية، التي تبدأ في ٢٦ من نيسان الحالي، ثلاث سيدات، تنتمين الى نفس الجيل، وان اختلفت اتجاهاتهن السياسية، وطباعهن الخاصة، رغم ان استطلاعات الرأي لا تعطيهن اية فرصة للنجاح.

وتؤكد السيدات الثلاث، هوجيت بوشاردو ٤٥ عاما، وماري فرانس جارو ٤٦ عاما، وارليت لاجيلير ٤٠ عاما، انهن حصلن على توقيعات العمد والبرلمانيين الخمسمائة الضرورية، لكي يتقدمن الى الانتخابات، الامر الذي لن يتاكد رسميا، الا في ١٠ نيسان الحالي.

وتعد السيده جارو، الوحيدة من بين المرشحات الثلاث، التي اعتادت ولا تزال على دوائر السلطة التي لا تشعر في اطارها، باي حرج، اما المرشحتان الاخريان، فهما تنتميان الى اليسار المتطرف، وتدعوان الى اقامة مجتمع اخر، ولا تفتقر اي من المرشحات، الى خبرة في المعارك السياسية.

وكانت السيده جارو تعتبر العقل المفكر، للرئيس جورج بومبيدو خلال الفترة بين ١٩٦٩ الى ١٩٧٤ ويقال انها في ظل الدوائر السياسية، جعلت اكثر من وزير يرتعش في موقعه.

والسيده جارو ام لطفلين، وهي تتولى حاليا منصب مسؤول كبير، وتخوض معركة ضارية ضد الرئيس فاليري جيسكار ديستان، وان كانت على اهبة الاستعداد دائما للتنديد، بالهيمنة السوفياتية.

ويبدو ان ارليت لاجيلير، وهوجيت بوشارد وتنتميان الى كوكب اخر، وتعد ارليت وهي من زعماء الحركة التروتسكية، "النضال العمالي" وغير متزوجة، وتعمل في احد البنوك، وقد اصبحت من الشخصيات الوطنية، في ١٩٦٩ باشتراكها في انتخابات الرئاسة، التي اسفرت عن انتخاب جورج بومبيدو.

وتعد هوجيت بوشاردو، استاذة الفلسفة مرشحة الحزب الاشتراكي الموحد، الذي يساند الصراعات اليومية انطلاقا من مطالب الادارة الذاتية، وحتى تلك الخاصة بالبيئة، وتبدو السيده بوشاردو وهي زوجة وام لثلاثة اطفال المرشحة المحتملة لانتصار تحرير المراة.

OJD
DIFFUSION · PUBLICITE
مؤسسة التحقق من الانتشار
طبع من هذا العدد
٥٣٨٤٢ نسخة

ملامح من وجه اديب والاستاذ مهدي حماد

مهدي ذلك الفتى الفارع القد الاسمر الرشيق الصبور الروح جاءني وقال: ما رايك في برنامج تلفزيوني يقدم فيه بعض الادباء للناس؟ نصورهم في احوالهم العادية: بيت الاديب، كتبه، دفاتره أسرته، ثم نتركه يقدم نفسه للجمهور. قلت انها فكرة حسنة نبتعد بها عن التكلف والحوار المصطنع الذي لا يديره ذو خبرة وكفاية او يديره متفيهق. كما حصل في برنامج الشعراء العرب الذي قدمه التلفزيون الاردني من التكلف والتمحل. فلم ار شاعرا منهم اقترب من الناس وحدثه بوصفه شريكا لهم في آمالهم واحلامهم ومسراتهم ومساءاتهم. لقد كانوا نمطا خاصا من البشر، فما رأيك؟

قال الاستاذ مهدي. انا لم ار الحلقات كلها، واتصور انه ينبغي لي ان لا اصدر الحكم، فانه امر اراه مبكرا بالقياس الى... ولكن ما رأيك فيما عرضته عليك؟ قلت انك يا ابن اخي من الطراز الذي لا يرد له طلب، وان هذه الكياسة جديرة بالنزول عند رغبتها.

وذات يوم في الصباح جاء مع فريق من شباب التلفزيون ومعه السيدة حرمه فالتقت ببعض بناتي وتحدثن لتوهن بمودة وانسجام كأن المعرفة بين الفريقين قديمة وثيقة، فقلت اذ ذاك ان الزوجين يتماثلان في الخلق والخلق.

وحييت شباب التلفزيون بمسرة وانا ارى السرور على وجوههم، واللطف في اعطافهم، واخذوا يهيئون الاتهم ويعملون بفرح. وهذا الجو المملوء بالبشر عداني فشحن قلبي بالغبطة واخذ الاستاذ مهدي يشير الى عمل ويعمل دون انتظار واشار بعضهم الى رفع بعض البطاقات والصور عن واجهة الكتب فقال بل تبقى، وراح يشتغل ويرتب ما يراه ولما انتهى من اللقطات وترتيب مجلسي تركني وشأني لأتحدث للناس.

ومرت الايام واخذ التلفزيون يبث الحلقات ورأيتها حتى حلقة الدكتور عيسى الناعوري، وقد نمي الي ان بعضنا احتج على هذا البرنامج وهو مسرور، وترك نفسه على سجيتها لم يتزين ولم يتنفج، واتخذ من البرنامج وسيلة ليعرف الناس الى طفولته وحياته وآرائه، ونتفا من ادبه. حقا ان بعضنا ليس بحاجة الى تعريف الناس بفكره وكفاياته لأن الاضواء قبل التلفزيون مسلطة عليه فهو في عنفوان النشاط، وان لم يكن في معمعان النشاط ولكن الناس تحب ان تتعرف الى الاشياء التي شارك فيها الناس طفلا ويافعا وشابا ليعرفوا كيف صار الى ما هو عليه. الواقع ان البرنامج لسبب لا يعرفه الا الراسخون في العلم، جعل الوقت ضيقا، فلا يستطيع الاديب ان يرسم كثيرا مما ينبغي من ملامحه مهما كانت ريشته بارعة، ومن هنا كان الحديث عن هذه الامور موجزا. على انني سمعت ان بعضهم ضاق ذرعا حتى باقوال ذاته!! لانهم يريدون شيئا يتناسب مع ما ينسب اليهم من قدرات، ولعلهم حين رأوا انفسهم على الشاشة لم يرقهم الاخراج، فاذا صح هذا كان فيه تجن كما لا يخفى، وهذا يذكرني بالمثل الشهير عن نافخ القربة السابح حيث انحل الرباط فقيل له يداك اوكتا وفوك نفخ.

واقول بكل صراحة ان هيئتي وسحنتي لم ترقني على الشاشة فحاولت ان اعرف السبب لاكون منصفا للمخرج والمصور. فتاكد عندي ان السبعين هي المسؤولة فاذا كان من لوم فعلى السنين السبعين ومن حيث الذي قلته وعرضته من الحسن او ما يناقضه فأمره عند المشاهد واما الاعتذار عنه فهو بالمثل القائل الدهر يبخل تارة ويجود. ومهما كان من نجاح وتوفيق عند بعضهم او سوء حظ روحي على الاقل، عند اخرين، فان الاستاذ مهدي حماد ورفاقه مشكورون، ومهدي يستحق الثناء على باكورة اعماله الموفقة في الفكرة والتطبيق.

حسني فريز

الرأي
العنوان: شارع الرأي – طريق الجامعة الاردنية/ عمان